

μαρτύρους οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρός τοσ.
 — Νικόλαος ἱερεὺς ὁ Παξιμάδης μαρτυρῶ —
 — Γεωργιλᾶς Γοργογύρης μάρτυρας παρακαλετὸς —
 — Ἀντώνης Γρίσπος ὡς σέπίτροπος μαρτυρῶ
 — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

231

Ἀβαντάριο

φ. 127^r - 129^v

/ Θεὸς Φ. 131

/ [+ Εἰς τὸ ὄν]ομα τῆς ἁγίας Τριάδος Πατὴρ Υἱοῦ καὶ Ἀγίου Πνευμάτου καὶ
 τῆς ὑπερευλογημένης δεσποίνης / [ἡ]μῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας ἀμήν.
 1682/ ἐν μηνὶ Ἰουνίου πρώτην ἀβαντάριον κά / μνει τὴν σήμερον ὁ μεγαλειότατος
 ἀφέντης Ἰακουμάκης Μπαρόντζης ὁμάδι μετὰ τὴν / ἀρχόντισσάν του κυρία Μαρου-
 διὰ τῆς ἀρχοντοπούλας τοσ κυρίας Ἐρηνακίου διὰ νὰ / πάρου γαμπρὸ τὸν ἐντιμό-
 τατον καὶ χρησιμώτατον ἀφέντην Λογιζάκην Μπελώνια εἰς τὴν / αὐτὴν τοσ ἄνωθεν
 ἀρχοντοπούλα εἰς ἄνδραν τῆς νόμιμον καὶ εὐλογητικὸν καθὼς ὀρίζειν ἡ ἁγία τοῦ
 Θεοῦ καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν ἐκκλησίαν. Καὶ ἐν μπρώτοις τάξου οἱ ἄνωθεν / γο-
 νέοι τῆς ἀρχοντοπούλας τοσ καὶ τοῦ γαμπροῦν τοσ τὴν εὐχὴν τοῦ ἀφέντη μας τοῦ
 Χριστοῦ καὶ τῆς κυρί / ας Θεοτόκου καὶ τὴν ἐδικὴν τοσ ἔπειτα εἰς ὄνομα προίκας.
 / — Ἀρχὴν τὴν εἰκόνα τῆς κυρίας μας Θεοτόκου ἡ Γέννησις καὶ ἄλλη μία ὁ ἅγιος
 Νικόλαος. —

/ — Ἐτιν τὰ σπίτια τοῦ Μπούργου ὅπου ἔχων γονικά μου ἀνώγια κατώγια καὶ μεν-
 τζάδον ὅλα καθὼς / εὐρίσκονται ἀπὸ τὴν σήμερον ἐδικάν της — —

/ — Σκάνιο καρένιο ἓνα καὶ σκαμπέλα ταγιάδα πέντε —

/ — Βατζέλια προύτζινα τρία — — —

/ — Καντηλιερόλυχνους τῆς βίδας δύο καὶ καντηλιέρια τρία —

/ — Κασέλες πέντε — —

/ — Στρώματα γεμάτα μαλλὶ δύο —

/ — Προσκεφαλάδες ὀκτὼ — —

/ — Σεντόνια χρυσᾶν ζευγάριν ἓνα — —

/ — Καὶ μαζελάρια χρυσᾶ βαριά μετὰ χρουσοὺς φούντους ζευγάρι ἓνα —



- / —'Ακόμα πάπλωμα μπριλάτον ένα —
- / —'Ακόμα πάπλωμα βελουδον αὐγουλάτον ένα —
- / —'Ακόμα πάπλωμα κόκκινο κριμέζιν τοῦ τελάρου ένα —
- / —'Ακόμα πάπλωμα πράσινο ένα —
- / —'Ακόμα παπλώματα σκλέτα τρία ὅλα ἑφτά —
- / —'Ακόμα σεντόνια κοκκινονκέντητα ἀπὸ ζουμάδα ζευγάρι ένα —
- / —'Ακόμα σεντόνια ξεχιτένια ζευγάρια τρία —
- / —'Ακόμα σεντόνια κοφτά καὶ σκλέτα ὅλα ζευγάρια ἑννέα μὲ τὰ πάνω —
- / — Μαξελάρια κοκκινονκέντητα ζευγάρι ένα —
- / —'Ακόμα μαξελάρια ἀραντουριστὰ ζευγάρι ένα —
- / —'Ακόμα ἄλλα μαξελάρια κοκκινονκέντητα ζευγάρια δύο —
- / —'Ακόμα καὶ κοφτά ζευγάρια δύο ὅλα ζευγάρια ἑφτά — —
- / — Κουρτίνα ἀραντουριστὴν μὲ τὰ μετὰξια μία —
- / —'Ακόμη ἄλλη ἀραντουριστὴν ἄσπρη μία —
- / —'Ετερεν ἄλλη κοφτὴν μία — —
- / —'Ακόμη ἄλλην ξέχιτην μία —
- / —'Ακόμη ἄλλη μαυροκέντητη μὲ τὰ μετὰξια μία ὅλες πέντε
- / — Πουκάμισον χρυσὸν ένα —
- / —'Ακόμα καὶ σπαλέτον χρυσὸν ένα —
- / —'Ακόμα πουκάμισον βαρὺν κρητικὸν ένα —
- / —'Ακόμα ἕτερον καὶ αὐτὸν κρητικὸν ένα —
- / —'Ακόμα πουκάμισον μὲ κοφτανέβατην ἀβδέλα ένα —
- / —'Ακόμα πουκάμισον μὲ τὴν ἀβδέλα τὴν κοφτὴν ένα —
- / —'Ετερον πουκάμισον καὶ αὐτὸν μὲ τὴν ἀβδέλα τὴν κοφτὴν ὅλα βαριά καὶ ἀλαφρὰν δέκα —
- / — Μπουστομπράτζολα μαργαριταρένα ζευγάρι ένα —
- / —'Ακόμη μπουστομπράτζολα βιδάτα ζευγάριν ένα —
- / —'Ακόμα μποῦστον βενέτικον ένα —
- / —'Ακόμα ἕτερον μποῦστον μὲ μπλεκτὰ ἄσπρα βενέτικα —
- / —'Ακόμα ἕτερος μποῦστος κρητικὸν μπλέμα βαρὺ —
- / —'Ακόμα ἄλλος μποῦστος μπέχτινος μὲ τὴν ἀβδέλα —
- / —'Ακόμη μπροκάδα μπουστομπράτζολα ζευγάρι ένα —
- / — Τζαϊτουνὶ βενέτικον ἡγου καμιζόλα μὲ τὸ φτρολάτον ποδόγυρον ένα —
- / —'Ακόμα τζαϊτουνὶ κόκκινο μὲ τὸν μπριλάτον ποδόγυρον ένα —
- / — Καμουχὰ βενέτικον μὲ τὸ χρυσὸν ποδόγυρον ένα —
- / — Ποδιά μὲ τίς χρυσογορδέλες μία —



- / — 'Ακόμη ποδιά με τὰ χρυσᾶν φίνικα μία —
- / — 'Ακόμη ἕτερη ποδιά με τὰ ἄσπρα φίνικα μία
- / — 'Ακόμα ποδιά με τὶς μερίζες μία ὅλες τέσσερις —
- / — Σκουφία χρουσῆν μία —
- / — 'Ανεπετάριν χρυσὸν βαρὺ ἓνα —
- / — 'Ακόμη ἄλλο ἀλαφρὸν ἓνα —
- / [—]ρες μπόλιες βαριές καὶ ἀλαφρές ὅλες μπόλιες δέκα πέντε —
- / [—]αν ταγιάδον με τὸ μαργαριταρένο φινέτιν ἓνα —
- / [— 'Α]κόμα ἕτερους στομαχικοὺς μπροκάδους καὶ βελούδους ὅλοι ἑφτά —
- / [— Χ]ρυσὸ φακιόλο με χοντρὸ μαργαριτάριν καὶ με τὶς πέτρες ἓνα —
- / — Σκολαρίκια βενέτικα ζευγάρι ἓνα — —
- / — Ἔτερα σκολαρίκια με τὶς γρανάτες με τὰ μαργαριτάρια ἀπὸ κάτω караβωτὰ ζευγάρι ἓνα —
- / — 'Ακόμη σκολαρίκια πολίτικα ζευγάρι ἓνα —
- / — Βουλωτύριν ἓνα καὶ δακτυλίδια κομμάτια ἑννέα μαλαματένια ὅλα κομμάτια δέκα —
- / — Βραχιόλια μαλαματένια ζευγάρι ἓνα —
- / — Καδενέτα κορφάτην μία — —
- / — 'Ακόμη ἄλλη καδενέτα με τὸ σταυρὸν μαλαματένια μία —
- / — Κολαῖνα φαναράτην μαργαριταρένια με τὰ μαλαματένια ντουντούνια μία —
- / — 'Ακόμα ἕτερην κολαῖνα καὶ αὐτὴν με τὰ μαλαματένια ντουντούνια μία —
- / — 'Ακόμα λαιμὸν μαλαματένιο με τὸ μαργαριτάριν ἓνα —
- / — 'Ακόμα καὶ χαρχάλιν με τὰ μαλαματένια ντουντούνια ἓνα —
- / — Πατερμὰ ἀσημένια με σταυρὸ ἀσημένιον —
- / — Παπούτζια με μαργαριτάρια ζευγάρι ἓνα καὶ ἄλλα διάφορα —
- / — Κάρτζες βελουῖδες με μπλεκτὰ βαριά ζευγάρι ἓνα —
- / — 'Ακόμα καὶ τζαῖτουνένες ζευγάρι ἓνα — —
- / — 'Ακόμα καὶ ροζιές με τὰ μπλεκτὰ ζευγάρια δύο —
- / — Ἀλυσσίδα ἀσημένη τοῦ βουκλομάτου μία —
- / — Χωνιάστρες με τ' ἀργυρὰ χωνιά ζευγάρια δύο —
- / — Βελόνα τῆς κεφαλῆς με τὶς πέτρες μία
- / — Μαγέτες ἀσημένιες σαράντα —
- / — Πετζοπουλομάντηλα τῆς τάβλας.

/ στάμπιλε

/ — Τὸ περιβόλιν τῷ Μελάνων λεγόμενον Βελανιὰ δεντρολογημένον καθὼς εὐρίσκεται.

/ — 'Ακόμη καὶ τὸ χωράφιν τὸ μεγάλον ὁπούτονε ἀμπέλιν ἐκεῖ σινμάν του δεντρολο



- γημένον με τὸ νερόν του / τρεῖς βολές τὴν ἐβδομάδα —
- / — Ἀκόμα ἄλλο ἓνα κομμάτιν ἀπὸ πανωθιὸ τοῦ περιβολίου ἄνυδρο με τὰ παλιό-
σπιτα / καθὼς τριγυρίζουν —
- / — Ἀκόμα καὶ τὸ λιοτρίβιν ὅπου ἔχομε ἀντιπέρα στὶς Μέλανες —
- / — Ἀκόμα τὸν τόπον τοῦ Πανέρμου ὅπου ἔχων ἀπὸ πουρκί μου με ὅλα του τὰ
δικαιώματα πάσκουλα / ἐλιές ἐντριτίες παραδῶματα σκοτώματα νομνία καὶ εἴ τι
ἄλλα παραβγάλματα / ἀσφράϊστα καὶ πᾶσαν ἄλλον — — —
- / — Ἀκόμα τὸ νερόμυλον τὸν χαλασμένον ὅπου ἔχομε εἰς τὰ Ἀκλῆα με τὶς ποτα-
μίδες ὅπου / εἶναι ἐκεῖν σινμάν του — —
- / — Ἀκόμα τὸ ἀμπέλιν ὅπου ἔχομε στὶς Πλύστρες με πυργάκιν καὶ με σπίτια —
- / — Ἀκόμα τὸ ἀμπέλι τῶν Κρεββατινῶν με χωράφια με ληνὸ με πηγάδιν καθὼς
εὐρίσκεται —
- / — Ἀκόμα τὴν μπακτωσία τοῦ τόπου τοῦ Χειμάρου τῆς Μπαρμπάριενας ποὺ τὸν
ἐκρατῶ διὰ / ρεάλια διακόσια εἴκοσιν καὶ ἂν ἴσως καὶ δώσῃν τὰ ρεάλια ἢ ἄνωθεν
Μπαρμπάριενά καὶ πᾶ / ρην τὸν τόπον τῆς νὰ εἶναι καὶ αὐτὰ τὰ 220 / ρεάλια
διὰ πουρκίν τῆς νύμφης ὡσὰν καὶ τὰ ἄλλα —
- / — Ἀκόμα τὸ ἀμπέλι ὅπου ἔχομε στὴν Κοστέρα τὸ σύνμπλιο τοῦ ἀφέντη Νικολετάκη
Σουμμαρούπα —
- / — Ἀκόμη τὸ ἀμπέλιν λεγόμενον τοῦ Καβαλλάρην καθὼς τριγυρίζει με τὰ χωράφια
καὶ ληνὸ καὶ πηγάδια δύο —
- / — Ἀκόμα τὸ λειβάδι τὸ Πεζὶν ἀποθανώντας μας καὶ τῶν ἐδυωνῶ τοῦ ἀντροῦνου
μόνον διὰ ποσσέσον κάθεν / ποὺ θέλει σπαρθῇν γέννημα νὰ τῆς ἐδίνη ἓνα μόδιν
γέννημα ἀπὸ μέσαν καὶ ἀποθανώντας τος καὶ τῶν ἐ / δυωνῶ ὅλο ἐδικόν τῆς με
τοῦτον ἂν γγάμου παιδὶ θηλυκὸν νὰ βγάλου τὸ ὄνομάν του Μαρουδιά καὶ νὰ τῆς
τὸ πουρ / κοτάζην ἐκεινῆς τὸ αὐτὸν Πεζὶν — —
- / — Ἀκόμα τὸ λειβάδιν τοῦ Γιαννᾶ τὸ σύνμπλιο τοῦ Σπαθάρου —
- / — Ἀκόμη τὸ χωράφιν τῷ Τρανῶ ποῦναι σύνμπλιο τοῦ Σπαθάρου καὶ τοῦ Μη-
τροπολιανοῦ καὶ Κουμούνας Στράτας —
- / — Ἀκόμα τὸ ἄλλο χωράφιν ὁποῦναι ἀπὸ πανωθιὸν τοῦ ἀπάνω χωραφίου —
- / — Ἀκόμα ἕτερον χωράφιν ποῦναι σύνμπλιο τοῦ ἄνωθεν χωραφίου —
- / — Ἀκόμα δίνου τῆς καὶ κράτησιν ὅτιν νὰ ἐορτάζην τὴν ἁγία Αἰνκατερίνα εἰς τὴν
ἐνορίαν τος καὶ τὴν / ἁγία Παρασκευὴν καὶ αὐτὴν εἰς τὴν ἐνορίαν τος εἰς τὴν
Ἁγία Παρασκευὴν στὶς ἐννέα τοῦ Νοεβρίου. Κάνοντας / καὶ κοντετζιόνε οἱ ἄνω-
θεν γονέοι τῆς ἀρχοντοπούλας τος ὅτιν στὰ ὅσαν πράματα τῆς ἐτάξασιν νὰ τρῶ-
σιν / ἀπὸ τὶς νιτράδες ὅλα τος τὰ ἑμισὰν τόσον ἀπὸ τὶς τόπους ὡσὰν καὶ ἀπὸ
ἀμπέλια καὶ ἀπὸ χωράφια καὶ περι / βόλια βγάνοντας τῶν κουτουβερνάρων τὴν

μπάρτην καὶ τὰ βοῖβονταλίκια καὶ τὴν ἀποδέλοιπην νιτράδα νὰ τὴν εἰ / [.....] εἰσιτο ἴσια πρὸς ἴσια ξεχρὸς ἀπὸ τὸ Πεζὶν νὰ γίνεται ὡς ἄνωθεν γράφομε. Ἀκόμα / [....] οντετιρον ὁ ἀφέντης Ἰακουμάκης ὅτιν ἃ βρεθῆν τίποτις σκάδαλον εἰς τὰ πράματα ποὺ πούρ / κοτάζειν τῆς ἀρχοντοπούλας του καὶ πάρουν τῆς ἀπ' αὐτὰ νὰ εἶναι κρατημένος νὰ τῇ ριφάρην ἀπὸ ἄλλα πρά / ματα ἐδικὰ του ὅ,τι θέλει ξί- ζουν ἐκεῖνα. Ἀκόμα λέσιν τὸ ἄνωθεν ἀντρώνο σινιὸρ Ἰακουμάκης καὶ ἡ ἀρχόν- / τισσάν του πὼς ἔχουσιν χρέος τρακόσια ρεάλια καὶ ὑποσχένθησαν τὰ συμπεθε- ρικάν τος ἡγου ὁ ἀφέντης / Γεωργάκης καὶ ἡ ἀρχόντισσάν του κυρία Ἑλένα ὅτιν μὲ τὸν ἐρχομὸν τοῦ υἱοῦν τος ἡγου τοῦ γαμπροῦ νὰ δώνη τοῦ πεθεροῦν / του καὶ πεθερᾶς του ρεάλια τρακόσια καὶ κάνοντας παιδία μὲ τὴν κόρην τος νὰ εἶναι τὰ αὐτὰ ρεάλια ἀνεζήτητα / ἀπὸ τὸν μπεθερὸν καὶ πεθερὰ καὶ νὰ εἶναι χαρισιμιάν τος σὰν καλὰ τὸς ἐδώκασιν τόσον πρᾶμα εἶδὲ πάλι ὁ / Θεὸς νὰ μὴν τὸ κάμην καὶ τύχειν θάνατος τοῦ γαμπροῦν τος ἡ τῶν μπαιδιῶ ποὺ θέλασιν κάμει τὰ αὐτὰ τρακόσια/ρεάλια νὰ παίρνου τὸ ἀμπέλι τῶν Κρεββατινῶν οἱ διάδοχοι τοῦ γαμπροῦ διὰ τὰ αὐτὰ ρεάλια καὶ ὅχι ἄλλο τίποτις / καὶ δίνοντάς του τα ὁ γαμπρὸς ἰδεῖν κα- λῶ εἰ δὲ καὶ δὲ θελήσῃν νὰ τὰ δώσῃν νὰ εἶναι νουλάδα καὶ κομμένα τὰ ὅσαν λέσιν.

/ — Ἀπὸ δὲ τὸ ἄλλο μέρος κἀνει καὶ ὁ ἀφέντης Γεωργάκης Μπελώνιας μὲ τὴν ἀρχόντισσάν του κυρία Ἑλένα / Μαυρομματοπούλα τὸ παρὸν ἀβαντάριον τοῦ υἱοῦν τος τοῦ κυρίτζην Πολυχρόνη ἡγου τοῦ Λοῖζου διὰ νὰ / πάρην τοῦ ἀφέντη Ἰακουμάκην Μπαρόντζη καὶ συνβίας του κυρίας Μαρουδιᾶς τὴν ἀρχοντοπούλα ὄνομα / κυρία Ἐρηνάκην εἰς γυναικὴν του νόμιμην καὶ εὐλογητικὴν καθὼς οἱ θεῖοι καὶ ἱεροὶ νόμοι διακελεύου καὶ / ἐν μπρώτοις τάζουσι οἱ αὐτοὶν γονεοὶ τοῦ υἱοῦν τος καὶ νύμφης τος τὴν εὐχὴν τοῦ ἀφέντη τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας Θεοτόκου καὶ / τὴν ἐδικήν τος. Ἐπειτα εἰς ὄνομα προίκας ἀρχὴν μία εἰκόνα τῆς Ἀναστάσεως περιχρυσωμένη / καὶ καλλωπισμένη —

/ — Ἐτιν τὰ σπίτια ὅπου ἔχομε εἰς τὸν ἅγιον Ἡλία κάμαρα καὶ κατώγιν μετὰ τὸ θάνατό μας ἐδικὰ του —

/ — Ἐτιν κρεββατοστρώσιν σωστὸν καὶ ἀκέραιον καὶ ἕτερον πάπλωμα μπροκάδο χρυσὸ μέρος —

/ — Βελοῦδο ντεμπαρακὸν τῆς Βενετιᾶς κόκκινο ἓνα ἡγου καμιζόλα μία —

/ — Καμουχὰ ὀξεὶ καμιζόλα μία —

/ — Σκούφια χρυσῇ μία —

/ — Ποδιὰ μὲ τίς χρυσογορδέλες μία καὶ ἄλλη μὲ τίς μέριζες καὶ μπόλιες βαριές 3 —

/ — Μαστραπὰ ἀσημένιο ἓνα —

/ — Τὸ χωράφι ποὺ ἔχου στὸν Ἅγιον Γεώργιον στὸ Γύρι ἀπὸ τοῦ πατέρα σου ἀπὸ

- τὴν σήμερον / ἐδικόν του πλή νὰ τρώγην τὸ ἐμισὸ εἰσόδημα ἕως φόρου ζωῆς τοῦ ἀνδρόγυνου —
- / — Ἔτιν τὸ ἀμπέλι ὅπου ἔχου εἰς τὴν Μπλάκα εἰς τὴν τοποθεσία τοῦ Ἀγίου Μαθαίου ἀπὸ τὴν σήμερο / ἐδικόν του χωρὶς νὰ τρῶσιν οἱ γονεοὶ του κανένα εἰσόδημα ἀπὸ μέσα —
- / — Τὴν Καβαλοῦ ἀμπέλιο λαιόφυτα καθὼς ἐστὶν ἀπὸ τὴν σήμερον καὶ αὐτὸ ἐδικόν του / πλή ὄντα γενῇ τὸ λαιόλαδον νὰ δώνη τῶν γονέων αὐτοῦ λάδι καρτούτζα εἴκοσιν πέντε ἔ / ως φόρου ζωῆς τος — —
- / — Ἀκόμη ἕτερον ἀμπέλι στὸ Ἀτζιμαούριν στὴν Ἀγία Μαρίνα τοῦ Βασίλη τοῦ μαστροῦ / Μάρκου τὸ μερδικὸν ἐδικόν του ἀπὸ τὴν σήμερον —
- / — Ἀκόμη κομμάτι ἓνα στὴ Ξυλόπορτα τοῦ Βασίλη τῆς Κοντογιαννοῦς εἰς τὸν ἴδιο τόπο / τοῦ Ἀτζιμαουρίου ἐδικόν του ἀπὸ τὴν σήμερον —
- / — Ἀκόμη τὸ περιβόλι ὅπου ἔχω στὴν Δρυμαλιά στὸ Χαρκὶ μὲ τὰ ὀσπίτια [...] / ἐδικὰ του πλή λέγει ὁ πατέρας του νὰ τὰ κρατῇ ἕως τὴν ζωὴν του ὅλη καὶ ἀποθανὸν / τας του ἐδικὰ του μὲ τὴν εὐχὴν τος, ἔχει ἐληές συκιές καὶ δέδρα ἄλλα μέσα.
- / — Ἀκόμη τὸ ἀμπέλι τοῦ Κατζικριοῦ μὲ τὰ χωράφια του ἀπὸ τῆς μητέρας του ἐδ[ι] / κόν του πλή νὰ τὸ τρῶσιν τὸ ἀντρώονο ἕως φόρου ζωῆς τος καὶ ἀποθανώντας τος ἐδικὰ του.
- / — Ἀκό[κο]μα καὶ μετρητὰ ἀσιλάνια χίλια πεντακόσια νὰ μετρηθοῦν παραυτὰς / μὲ τὸν ἐρχομὸν τοῦ υἱοῦ τος. — —
- / Εἰς ὅλαν τὰ παρόντα γεγραμμένα ὅπου ἔγραψαν εἰς τὰ παρόντα ἀβαντά-
/ ρια ὁ ἀφέντης Ἰακουμάκης Μπαρόντζης καὶ ἡ ἀρχόντισσάν του κυρία / Μαρου-
διά καὶ ὁ ἀφέντης Γεωργάκης Μπελώγιας καὶ ἡ ἀρχόντισσά του κυρί / α Ἐλένα
ἐκοντεταριστήκασιν καὶ ἐπομείνασιν κοντέντοι καὶ ἀνεπαμμένοι / κάνοντας καὶ τὴν
κοντετζιὸν ἐτούτην συμφωνησμένη ἀνάμεσόν τος καὶ λέσιν / ἔτζι ὅτιν ὁ Θεὸς νὰ
δώσῃ καὶ νὰ ῥθῇ ὁ γαμπρὸς νὰ τὶς εὐλογήσου καὶ νὰ τὸς ἐπι / ἄσουσιν παιδία καὶ
ἐνκόνια καὶ νὰ πολυχρονίσουσιν εἰς τὸν κόσμον ὡς ὁ Κύριος θέλει /. Εἰ δὲ κατὰ τὸ
ἀνθρώπινο καὶ κοινὸ χρέος ὅπου μέλλειν νὰ λάβωμε ὅλοι μας εὐλογώντας / τις ἄνι
τύχην θάνατος τοῦ γαμπροῦ πρὶ τῆς νύφης ἢ νύφην νὰ τρώγῃ ὅλα τὰ εἰσο / δήματα
τῶν μπραγμάτων τοῦ γαμπροῦ ἕως ὅπου νὰ κρατῇ τὴν τιμὴ τοῦ ἀντρός της /.
Εἰ δὲ πάλι καὶ τύχην θάνατος τῆς νύφης πρὶ τοῦ γαμπροῦ ὁ γαμπρὸς πάλι νὰ τρώγῃ
/ τὰ εἰσοδήματα τῶν μπραγμάτων τῆς ἕως ὅπου νὰ στέκῃ εἰς τὴν τιμὴν της καὶ πλη/-
ρώνοντας ἢ τιμὴ τοῦ τεθνηκόντος ὡς ἄνωθεν εἴρηται εἰ καὶ τύχην θάνατος καὶ τοῦ
ζῶντος / νὰ πηγαίνου ντε λόνγγου τὰ πράματα τῆς νύφης εἰς τὰ χέρια τοῦ ἀδελ-
φοῦ της τοῦ Τζα / μπατάκη ἢ ἄνι ζηοῦ οἱ γονεοὶ της νὰ πηγαίνου εἰς τὰ χέρια

τος εἰ δὲ πάλι τοῦ γα / μπροῦ εἰς τὸ μέρος τῶν γονέων του εἰς τοὺς πρόξιμους τοὺς ἐδικοὺς κατὰ τὴν μπαλαιὰ συνή / θεια. Οὕτως ἔστερξαν καὶ ὁμοφώνησαν ἀνάμεσόν τος παρακαλώντας καὶ ἄξιο / πίστους μάρτυρες τοὺς κάτωθεν γεγραμμένους βεβαιώνοντάς το καὶ ἰδιοχείρως τος οἱ με / ρίδες καὶ τὰ ἐξῆς.—

/Εἰς τὸ ἄνωθεν ἔτος Ἰουνίου 10/ ἦρθεν ὁ Λοῦζος τοῦ Γγιουλίου ἀπὸ τὴν Μπόλη ὁποῦ τὸν ἤστειλε ὁ / [ὁ] ἄνωθεν γαμπρὸς καὶ ἤφερε γραφὴ καὶ ἄρρεβῶνα καὶ ἐμείνανε νὰ τὸν ἄρρεβωνιάσουσιν με / τὴν θυγατέρα τοῦ μισέρ Φιλιππῆ Λουρδᾶ ὀνόματι Μαροῦσαν καὶ ἔτζι τὸν ἐρρεβωνιάσασιν / μετὰ κείνη καὶ ἐκολαστήκασιν μετὸν ἄνωθεν Μπαρότζη καὶ ἤβαλά το εἰσὲ θύμησιν δι / ἃ νὰ φαίνεται εἰς κάθε καίρον.

232

Προικοσύμφωνον

φ. 130^Γ - 131^Γ

/ Θεὸς Φ. 134

/ [Εἰς τὸ ὄ]νομα τῆς Ἀγίας Τριάδος Πατὴρ Υἱοῦ καὶ Ἀγίου Πνευμάτου καὶ τῆς ὑπερ / [ευ]λογημένης δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας ἀμήν. 1682/ / ἐν μηνὶ Ἰουνίου 8/ εἰς τὸ ἀρχοντικὸν τοῦ μισέρ Δράκου Σινγάλα ἐδῶ παρὼν ἡ / κερά Βεβελέτα γυνὴ ποτὲ μαστρὸ Γεωργιλᾶ Μαυρέα καὶ ἀπὲ τὸ ἄλλο μέρος / ὁ μισέρ Ἀρτέζιος Τζανέτος συμφωνία ὑπανδρίας καὶ πρῶτον συνοικέσιο / θέλου καὶ ποιοῦσιν τὰ παρόντα μέρη ἡγού νὰ ἐπάρην γαμπρὸ ἡ ἄνωθε κερά / Βεβελέτα εἰς τήνε αὐτῆς ἐγγονὴ ὀνόματι κυρία Τζουάνα τὸν ἄνωθεν μισέρ / Ἀρτέζιον εἰς ἄνδραν τῆς νόμιμον καὶ εὐλογητικὸν καθὼς ὀρίζει ἡ ἁγία τοῦ Θεοῦ / καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν ἐκκλησίαν. Οὕτως τὴν ἐθέλειν καὶ ὁ αὐτὸς μισέρ Ἀρτέζιος / τὴν ἄνωθεν κυρία Τζουάνα εἰς γυναῖκαν τοῦ νόμιμην καὶ εὐλογητικὴν κα / τὰ τοὺς θείους καὶ ἱεροὺς νόμους τῆς καθολικῆς καὶ ἀποστολικῆς ἐκκλησίας καὶ ἐν μπρῶ / τοις τάξειν ἡ ἄνωθεν κερά Βεβελέταν τῆς ἐγγονῆς τῆς τῆς κυρίας Τζουάνας τὴν / εὐχὴν τοῦ ἀφέντη τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας Θεοτόκου καὶ τὴν ἐδικὴν τῆς καὶ τοῦ μακαρίτην τοῦ / πατέραν τῆς τοῦ ποτὲ ἀφέντην Μινώτου καὶ εἰς ὄνομα προίκας ἀρχήν, εἰκόνες τέ / σσερις ἔτιν τὰ σπίτια ἡγού τίς δύο κάμαρες ὅνπου ἔχειν εἰς τὸ μέρος ἀπὸ μέσαν τῆς / Πόρτας τοῦ Γιαλοῦ ἡ μία εἶναι ἀπὸ γονικὴν τῆς καὶ ἡ ἄλλην τὴν ἔχειν ἀγορὰ ἀπὸ τὴν θυγατέ / ραν τῆς τὴν κερά Ἀννούσα οἱ ὅποιες εἶναι σύνμπλιες μισέρ Ἀντώνη Γρίσπου καὶ ποτὲ Μαρού / σας Φρανγγοπούλου. Ἀκόμη ἑτέρεν κάμαρα ἀντίκρυ