

ον και ἐκεῖνο λέγει / τὸ γράμμα ὁπούκαμε ἀφέντης ὁ πρὲ Ντομένικος νὰ μὴν ἀξί-
 ῃν ἀντζιν λέ / γειν και ἄν ἴσως και βρεθῆν και ἄλλο γράμμα ἢ πρωτύτερον ἢ ὑστερό-
 ερον νὰ μὴν ἀ / ξίζην πάρεξ ἐτοῦτον ὁπού κάνει τώριν νὰ ἔχην τὸ κῦρος και ἀνέ-
 ροπτο εἰς τὸν ἅπαν / τα αἰῶνα. Ἀκόμη λέγειν ἢ αὐτὴν κερά Μαρούκα πὼς θέλει
 ἐ τὴν κοντετζιὸν ἐ / τούτην ὅτιν νὰ μὴν μπορῆν ποτὲ τὸ αὐτὸν σπίτιν μήτε νὰ
 σουληθῆν μήτε ν' ἄλλαχ / τὴν παρὰ πάντα νὰ εἶναι εἰς τὸν ἄνωθεν μπάνκον και τὰ
 ἔξῃς. Ἀκόμα ὁ ἀ / φέντης ὁ Μητροπολίτης και τὸ αἰνδεσιμώτατον καπίτουλον
 θεωρώντας τὴν καλὴ ὄροξιν / τῆς αὐτῆς κερά Μαρούκας ὁπού ἔκαμε εἰς τὸν μπάνκον
 θέλου και ἢ ἀφεντίαν τος / ἐδῶ πρεζέντε και δίνουσιν τῆς ἔξε τζικίνια χρυσᾶν διὰ
 χάριν / ἀντὶ χά / ριτος / τῆς αὐτῆς / δωρεᾶς εἰς μαρτυρίας τῶν κάτωθεν ἀξιοπίστων
 μαρτύρων και τὰ ἔξῃς.

/ — Ἐγὼ Φραντζέσκος Κορονέλλος Βικάριος μαρτυρῶ πὼς τὰ ἄσπρα ὁπού ἤδωκε /
 ὁ ἄνωθεν ἀφέντης πρὲ Ν[[ν]]τομένεγος εἶπενε ἀτός του τὸ ἐμολόγησε πὼς
 δὲν ἤτωνα ἐδι / κὰν του μὰ τῆς ἄνωθεν κερά Μαρούκας.

/ — Ἐγὼ Γιερόνυμος Κόντες μαρτυρῶ πὼς τὰ ἄνωθε ρεάλια ὁπού ἐγόρασεν τὰ
 σπίτια ὁ / ἀφέντης πρὲ Τομένικος δὲν ἤτανε δεκά του ἀμὴ ἤτανε τῆς κερα
 Μαρούκας και / σκαθὼς ἐμολόγησεν ἀτός του και μαρτυρῶ ὡς ἄνωθεν —

/ — Χρυσῆς Κορονέλλος μαρτυρῶ πὼς ὁ μαστρό Κωσταντῆ μὲ τὴν γυναῖκα του
 τὴν κερά Μαρούκα ἔκαμα ρητὴν τονα / τιὸ εἰς τὸ πάνκο και εἶδα πὼς τό ἐδώ-
 κασίνε και ἔξι τζικίνια

/ — Μᾶρκος Κορονέλλος πὼς τὸ ἄνωθεν ἀντρόγυνο ἔκαμαν τὴν παρὼν τονατζιόνε
 εἰς τὴν / κυρία μας Μητρόπολη και εἶδα τὴν δόση τῶν τζικινίω και μαρτυρῶ
 στὰ ἄνωθεν —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα μὲ θέλημα τῶν ἄνωθεν.*

240

Μισιάρικο

φ. 136^r

/ + Ἐβγαλμένη Φ 140

/ [+ Εἰς δό]ξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1682/ ἐν μηνὶ [[Νοευ]] Ἰουνίου
 23/ εἰς τὸ Μαργού / νο παρόντος ἐμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου και τῶν ὑπο-

* Ὁλόκληρη ἢ ἀνωτέρω πράξις ἔχει διαγραφεῖ.



γραφόντων αξιοπί / στων μαρτύρων ἐδῶ παρῶν ὁ πολλὰ ἐκλαμπρος ἀφέντης Τζωρ-
τζάκης Σουμμαρίπας / ὁ νοικοκύρης καὶ ἀφεντότοπος τοῦ ἄνωθεν Μαργούνου καὶ
ἀπὲ τὸ ἄλλο μέρος ὁ καλόγερος / κύρ Γεράσιμος Κουτούκαρης λέγοντας ὁ ρηθεὶς
ἀφέντης Τζωρτζάκης πῶς τὴν ποτα / μίδα ὅπου ἔχειν ἐδῶ εἰς τὲς Ἐγγαρὲς ἀντί-
περα τοῦ Μαργούνου καὶ σύνμπλια τοῦ Κα / μπίου καὶ Κουμούνας Στράτας τὴν
ὅποια ποταμίδα τὴν ἤδωκε ὁ ἄνωθεν ἄρχος / τοῦ εἰρημένου καλογέρου διὰ μισά-
ρική παντοτινὴ σήμερη τέσσερις χρόνοι καὶ γραφὴ / νουδαρικήν δὲ τοῦ ἔκαμε τώρα
τὴν σήμερον τοῦ κάνει τὴν μπαροῦσαν γραφὴν καὶ κον / τετζιόνες ἡγου τοῦ τὴν
ἔδωκε ὅτιν νὰ εἶναι κρατημένος νὰ τὴν δουλεύην καλὰ καὶ ἐνπι / στεμένα νὰ τὴν
ξανακλίσην καὶ νὰ τὴ μερέψην ὅλην καὶ νὰ τῆς κάμη ρεπάρα ἀπὸ τὸν μπο / ταμὸν
νὰ μὴν τὴν ἐπατῆ τὸ νερὸν καὶ νὰ τὴν ἐσπέρνη χειμωνικήν καὶ καλοκαιρινὴν καὶ
νὰ / βάνη καὶ ποτιστικὸν κάθεν χρόνο καὶ ὅ,τιν ξαπεστείλην ὁ ἀφέντης ὁ Θεὸς εἰσὲ
νιτρά / δα νὰ μοιράζεται εἰς τὴν μέσην ἴσια πρὸς ἴσια χωρὶς κανένα ἰγγανος καὶ
νὰ / εἶναι κρατημένος ὁ αὐτὸς κοπιαστής νὰ πηγαίνη τὴν μάρτε πού θέλειν γγι-
ξιν / τοῦ ἄρχου εἰς τὸ ἀρχοντικὸν του μὲ ἐδικές του ὄξοδες ὁ κοπιαστής καὶ νὰ τοῦ
πηγαίνη / καὶ τὸ κανίσκιν τοῦ πραμάτου κάθε ἐβδομάδα εἰς τὸ ἀρχοντικὸν του κατὰ
τὴν τάξιν καὶ κάνοντάς τὴν καλὰ καὶ ἐμπιστεμένα καὶ νοικοκυράτα ὡς προμετάρειν
νὰ τὴν ἔ / χην καὶ αὐτὸς καὶ οἱ κληρονόμοι του καὶ νὰ πηγαίνη παιδίω παιδιῶν
τος εἰ δὲ σὲ κανέναν / καιρὸν καὶ δὲν ἐθέλασιν τὴν ἐδουλεύου ἢ αὐτὸς ἢ οἱ κληρονό-
μοι του ὡς προμετάρειν νὰ / βγαίνου ἀπὸ μέσαν καὶ νὰ χάνου τοὺς κόπους τος εἰ
δὲ πάλι καὶ κάνουν τὴ καλὰ ὡς ἄνωθεν / προμετάρου καὶ δὲν ἐθέλασιν ταιριάζου νὰ
τὴ μοιράζου νὰ παίρνου οἱ κοπιαστάδες τὸ ἕνα / τετάρτιν καὶ οἱ νοικοκυροὶν τὰ
τρία ἡποῦριν νὰ ἀποκόβγεται τὸ πρᾶμα νὰ τὸς ἐπληρῶ / νη τὸ ἕνα τετάρτιν ὅ,τιν
ξίξιν καὶ τὰ ἐξῆς. Ἀκόμη προμετάρειν ὁ αὐτὸς καλόγερος / ὅτιν νὰ κτίσην καὶ
ἕνα σπίτιν μέσαν εἰς τὴν αὐτὴν μποταμίδα εἰς μαρτυρίας τῶν / κάτωθεν αξιοπίστων
μαρτύρων.

/ — Τζῶρτζος Σουμμαρίπας στέργω ὡς ἄνωθεν —

/ — Τζάνες Κρίσπος μάρτυρας ὡς ἄνωθε.

/ — Παντελοῦς Ἰωάννη Βάβουλα καὶ Νικόλας Μοσχόπουλος μάρτυρες ὑπὸ χειρὸς
κάμου τοῦ ὁ / πογράφοντος νοταρίου μὴ ξ[[ε]]εύροντας γράμματα —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.