

244

Προικοσύμφωνο

138^v - 139^{r-v}

/ Φ 142 + / 'Εβγαλμένο από τὸ γαμπρὸ ἐβγαλμ[ένο]
/ στάμπιλε καὶ ομπίλια τῆς νύφης ἀπὸ
/ τὸν κουνιάδον της.

/ + Εἰς τὸ ὄνομα τῆς ἁγίας Τριάδος Πατὴρ Υἱοῦ καὶ Ἁγίου Πνευμάτου καὶ
τῆς ὑ[περευλο] / γημένης δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας ἀμήν.
1682/ ἐν μηνὶ / Ἰουλίου 10/. Εἰς τὸ ἀρχοντικὸν τοῦ εὐγενεστάτου ἀφέντη Γεωργάκη
Τάγαρη ἐδῶ παρ[ὼν] / ἡ ἀφεντίαν του καὶ ἀπὲ τὸ ἄλλο μέρος ὁ [[ἐκ]] πολλὰ
ἐκλαμπρος ἀφέντης Στάης Μπα / ρόντζης συνφωνία ὑπανδρείας καὶ πρῶτον συνοι-
κέσιο θέλου καὶ ποιοῦσιν τὰ παρόντα / [[παρόντα]] μέρην ὅπως σὺν Θεῶν ἁγίω
νὰ ἐπάρην γαβρὸ ὁ ἄνωθεν εἰρημένος ἀ / φέντης Μπαρόντζης εἰς τὴν ἑαυτοῦ ἀρχοντο-
πούλα κυρία Μαργετάκην τὸν ἀρχον / τόπουλον τοῦ ἄνωθεν ἀφέντη Τάγαρη ὀνό-
ματιν Θεωράκη εἰς ἄνδραν της νόμιμον καὶ / εὐλογητικὸ καθὼς ὀρίζειν ἡ ἁγία
τοῦ Θεοῦ καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν ἐκκλησίαν οὕτως / τὴν ἐθέλειν καὶ ὁ αὐτὸς
ἀφέντης Τάγαρης τὴν αὐτὴν κυρία Μαργετάκην εἰς γυναῖκα τοῦ ἑαυτοῦ υἱοῦ εἰς
νόμιμην καὶ εὐλογητικὴν κατὰ τοὺς θεῖους καὶ ἱεροὺς νόμους τῆς καθολικῆς καὶ
ἀποστο / λικῆς ἐκκλησίας καὶ τὰ ἐξῆς. Καὶ ἐν μπρώτοις τάζουν οἱ αὐτοὶ γονεοὶ
τῶν παιδιῶν τος τὴν εὐ / χὴν τοῦ ἀφέντη τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας Θεοτόκου
καὶ τὴν ἐδικὴν τος ἔπειτα εἰς ὄνομα προίκας τάζειν ἀρχὴν ὁ ἀφέντης Μπαρόντζης
τῆς ἀρχοντοπούλας του τὰ κάτωθεν γε / γραμμένα πρῶτον εἰκόνα μία τῆς κυρίας
Θεοτόκου ἔπειτα τὰ σπίτια ὅπου ἔχειν / ἀγορὰν ἀπὸ τὸν μποτὲ Φραντζέσκον Γρίσπο
εἰς τὸ Μέσαν Κάστρο τῆς Ναξίας / ἀνώγια κατώγια καθὼς εὐρίσκονται ὅλα ἐδι-
κάν της ἀπὸ τὴν σήμερον ἔτιν μπάν / κους δύο καὶ κασέλες δύο ἔτιν τραπέζι ἓνα
καὶ σκαμπέλα τρία καὶ καρέ / γλα καρένη μία ἔπειτα σκούφια χρυσῇ μία καὶ σκολα-
ρίκια πολίτικα / ζευγάρι ἓνα φακιόλι χρυσὸ ἓνα κολλαῖνα με φανάρια ἐννιά μία / χαρ-
χάλι ἓνα καὶ δακτυλίδια μαλαματένια τέσσερα καὶ βουλωτῆρι ἓνα μπου / στομπρά-
τζολα ζευγάρια τρία τὸ ἓνα ταγιάδα με μαργαριταρένια μπρα / τζόλια καὶ τὸ ἄλλο
μπλέκτινα καὶ τὸ ἄλλο βιδάτα καὶ στομαχικοὺς τρεῖς ὁ ἓνας φτιλά / τος καὶ οἱ δύο
μπροκάδοι καὶ πουκάμισαν τῆς κασέλας τέσσερα μπόλιες βαριές τέσ / σερις καμουχὰ
κόκκινο με τὸν χρυσὸν ποδόγυρον ἓνα καὶ ὀρμίζιν κίτρινο ἓνα καὶ πο / διές τῆς
καμιζόλας δύο σπαλέτα τρία κάρτζες ροζιές με μπλεκτὰ ζευγά / ρια δύο κρεββατο-
στρώσια φουρνίδα τρία ἡγου τὰ σεντόνια ἀσπροκέντητα καὶ / τὰ παπλώματα τὸ

ἓνα τζαντουνὶ κολορίδο καὶ τὸ ἄλλο μεταξωτὸ πετζάτο / καὶ τὸ ἄλλο πολίτικο καὶ
 οἱ κουρτοῦνες ἀσπροκέντητες καὶ τὰ μαζελάρια ἀσπρο / κέντητα μαζελαρομάννες
 τρεῖς καὶ μαζελάρια γεμάτα μαλλὶ δύο ἀκό / μα καὶ μαντήλια τῆς τάβλας δύο καὶ
 πετζέτες ντουζίνες δύο ἀκόμη ἓνα / παπλωματάκι τῆς κούνιας κόκκινο μεταξωτὸ
 καὶ μία καρπέτα ἀκόμη καὶ σούφρα / χρουσῇ μία καὶ καντηλιερόλυγγο τῆς βίδας
 ἓνα καὶ ἀπὸ πᾶσαν ἄλλη μασαρία / ὅπου νὰ χρειάζεται ἓνα ἀρχοντικὸν κατὰ τὴν
 κοντετζιὸν τῆς. Ἀκόμα λέγειν ὁ ἀ / φέντης Μπαρόντζης πὼς ἔχειν ἓνα κόλφιν
 μαλαματένιο καὶ βρίσκεται εἰσὲ τό / πον ἀμανάτε καὶ ἐβγάνοντάς τον νὰ εἶναι καὶ
 αὐτὸ ἐδικὸν τῆς ἀκόμη τὸν τόπο / τῆς Ἀγιάσῳς ὅλος καθὼς εὐρίσκεται μὲ ὅλα του
 τὰ ποσσέσια κονφίνια καὶ / κοντόρνα καὶ μὲ πᾶσα του ἄλλο δικαίωμα νερὰ πάσκουλα
 ἐντριτίες νερὸ πό / [.....] νεροκαθισία καὶ ἄλλα του δικαιώματα κατὰ τὸ πρεβελέ-
 γιὸν του ὅλος ἐδικὸς / [....] τιν νὰ τὸν ἐτρῶσιν μαζὶν ἕως φόρου ζωῆς τοῦ ἀφέντη
 Στάη καὶ μετὰ τὸν θάνατόν του / [...] ὅς ἐδικὸς τῆς ἐλεύθερος καὶ νὰ πληρώνου
 καὶ τὸ κεσίμι τοῦ τόπου ἀνάμεσόν τος καθὰ εἷς / τὸ ἐμισὸν ἀκόμα τὸ ἀμπέλι τῶν
 Μπλυστρῶ μὲ τὸ τρίτον τοῦ Μπαζαρά καὶ μεταξοχώ / ραφα τὰ πλευρά τὰ σύνμπλια
 τοῦ ἰδίου ἀμπελίου ὅλα καθὼς εὐρίσκονται ἀ / πὸ τὴν σήμερον ἐδικὰν τῆς ἀκόμη
 τὸ ἀμπέλι τοῦ Παπᾶ-Στόριμος τὸ σύνμπλιο τοῦ ἀφέντη / τοῦ ντὲ Γάνου καὶ μισὲρ
 Ἀντωνίου Μενδρηνοῦ νὰ τὸ κουμάντάρη ἢ αὐτὴν ἀρχοντοπούλα ἀπὸ τὴν σή / μερον
 μὰ τὴ νιτράδα νὰ τὴν τρῶσιν μαζὶ μὲ τὸν ἀφέντη τὸν μπατέραν τῆς ἕως φόρου ζωῆς
 του / καὶ μετὰ τὸν θάνατόν του ὅλο ἐδικὸν τῆς καὶ νὰ βάνη καὶ νὰ βγάνη κουντουβε-
 νάρην ὅποιο θέλει ἢ / ἀρχοντοπούλα μόνον τις κράτηξες ὅπου εἶναι κρατημένος ὁ
 κουντουβερνάρης νὰ κάνη διὰ τὸ / αὐτὸν ἀμπέλι νὰ τις κάνη τοῦ ἀφέντη τοῦ Στάη
 ἕως ποτὲ ζῇ καὶ μετὰ τὸν θάνατόν του νὰ εἶναι πά / λι εἰς τὴν ἐξουσία τῆς ἀρχοντο-
 πούλας ὡσὰν νοικοκυρὰ τοῦ πρᾶμάτου. Ἀκόμα τὸ λειβάδι στὸ / [[ρι]] Μπέργυρον
 τὸ γονικὸν του τὸ σύνμπλιο τοῦ παπᾶ κύρ Κωσταντῇ Πασαγενήτην καὶ αὐτὸν ἀ / πὸ
 τὴν σήμερον ἐδικὸν τῆς, ἀκόμη τὸ περιβόλι τῆς Ἀγίας Μαρίνας τὸ ἔχειν παντοτινὸ
 μὲ τὸ / Μαῖτόν ἀπὸ τὴν σήμερον ἐδικὸν τῆς ἀκόμη τὰ πράματα ὅλα τὰ λεγόμενα
 τοῦ Νικόλα τοῦ Γι / αννᾶ γονικὰ καὶ ἀγορὲς ὅλα ἐδικὰν τῆς καθὼς εὐρίσκονται μὲ
 τοῦτον νὰ τὰ τρῶ / σιν μαζὶν ἕως φόρου ζωῆς του καὶ μετὰ τὸν θάνατόν του ὅλα
 ἐδικὰν τῆς ἀκόμη τις κα / τοικίες τοῦ Καλόξυλου ἡγου τὰ γονικὰν τῆς καὶ τὸ περι-
 βόλι ὅπου νὰ ἐκεῖ ὁμπρὸς ἀπὸ τὴν σήμερον / ἐδικὰν τῆς μαζὶν καὶ μὲ τὰ περὶαυλὰν τος
 ποὺ ἔχειν ἀγορὰ καὶ νὰ ἔχῃ ἐξουσία ὁ ἀφέν / τῆς ὁ Στάης νὰ παίρῃ νερὸν ἀπὸ τὸ
 πηγάδιν τοῦ ἰδίου περιβολίου ἕως φόρου ζωῆς του ἀ / κόμα καὶ κρασοβούτζια τρία
 ἀκόμα καὶ τὸν φοῦρνο τοῦ Νέου Χωρίου μὲ κοντετζιὸν / νὰ τὸν ἐκρατεῖ ὁ ἀφέντης
 Στάης ἕως φόρου ζωῆς του καὶ μετὰ τὸν θάνατόν του ὅλος ἐδικὸς τῆς / μὲ ὅλα του
 τὰ δικαιώματα ἀκόμα τὸ χρέος τῆς Μπαρμπαρίαινας λαβαίνοντάς τον νὰ εἶναι

ὅσα τὰ μισὰ τῆς ἀρχοντοπούλας του τὸ ὅποιο χρέος εἶναι ρεάλια 158 καὶ 3/4/ καὶ ἐξῆς—/ ξεκαθαίρνοντας ὁ μαγατζῆς ποῦναι στὰ ἄνωθεν σπίτια μὲ τὴν αὐλήν του / ἡγού στὸ / περιβό / λι / νὰ εἶναι στὴν ἐξουσία τοῦ ἀφέντη / Στάη.

/ —'Απὸ δὲ τὸ ἄλλο μέρος ὁ εἰρημένος ἀφέντης Γεωργάκης Τάγαρης ὁμάδι μὲ τὴν ἀρχόντισσάν του κυρία / Φρανκούλα καὶ μὲ τὸν μπαμποῦ τοῦ γαμπροῦ τὸν σέρ 'Αντώνιο Γρίσπον καὶ μὲ τὴν συνβίαν του τὴν κε / ρὰ Μαρία τάζουν τοῦ παιδίου τος τοῦ Θεοδωράκη τὰ κάτωθεν. Πρῶτον δύο εἰκόνες / τὸν ἅγιον Γεώργιον καὶ τὸν ἅγιον 'Αντώνιον καὶ νὰ τὶς ἐορτάζουν κιόλας. Εἶταν τὴν κάμαρα / τὴν μοναχὴν ὅπου εἶναι στὴν Μπλάτζα τοῦ Μπούργου τὴν ἀπὸ πανωθιὰ τοῦ ἀργαστηρίου τοῦ ποτὲ / Μάρκου Βάβουλα ἀκόμη τὸ ἀργαστήρι τοῦ Γυαλοῦ μὲ τὸν ἀέραν του ἀπομείνοντας νὰ τοῦ τὴν ἐ / τελειώσουσιν καὶ κάμαρα. "Ετιν τὰ σπίτια εἰς τὸ Χαντάκι τὰ χαλάσματα ὡς καθὼς εὐρί / σκουνται ἀκόμη τὸ ἀμπέλι εἰς τὸν "Αγιον 'Αντώνιο μὲ κατοικίες μὲ πηγάδια μὲ στέρ / να ὡς καθὼς εὐρίσκονται ἐδικάν του. "Ετιν καὶ τὸ ἀμπέλι μὲ συκιές τὸ ἀπανωθιὸν τὸ / σύνμπλιον τῆς Παναγίας τοῦ Γάτου καὶ αὐτὸν ἐδικόν του ἀκόμη καὶ τὸ χωράφιν ποῦ εἶναι στὸ / "Αγιο Βῆμα τοῦ 'Αγίου 'Αντωνίου καὶ αὐτὸν ἐδικόν του ἀκόμα καὶ τὴν κοπριά τὴν εὐρισκό / -μενη εἰς τὸν "Αγιο Μηνᾶ, ἀκόμη τὸ ἀμπέλιον εἰς τὸ Δέμα παντοτινὸ μὲ τὴν Μα / ρία Παπουδοῦ. "Ετιν τὸ περιβόλι ποτιστικὸν στὸ Δαμίνο μὲ τὰ ἀπόξων χωράφια / δεντρολογημένον μὲ ἐρινιές καὶ συκαμιές καὶ ἄλλα δέντροιν καὶ αὐτὸν ἐδικόν του μὲ τοῦ / τον νὰ τρῶσιν τὰ ἐμισὰν εἰσοδήματα ἀπὸ τὰ πράματα τοῦ 'Αγίου 'Αντωνίου καὶ ἀπὸ τὴν / κοπριά ὁ ἀφέντης Τάγαρης καὶ ἡ συνβίαν του ἕως φόρου ζωῆς τος. "Επειτα κρεββατοστρώ / σια φουρνίδα δύο τιλάρι ἓνα καὶ προσκεφαλάδα μάννα μὲ πτερὸν μία καὶ μαξε / λαρομάννες τέσσερεις καὶ βελουδοπέτιν ἓνα, ἔτιν μποῦστον μαργαριταρένο μ[πουστο] / μπράτζολια ἔτιν μποῦστον μπροκάδον καὶ μπουστομμπράτζολια κοκκιναβέλουδα [πρα] / σιναβέλουδα ὅλα ζευγάρια τέσσερα καὶ μὲ τὶς στομαχικούς τος ὁ ἓνας χρυσὸς καὶ οἱ τρεῖς / προκάδοι κατρέφτην καρένιο βενέτικον ἓνα ἀνεπετάριν χρυσὸν ἓνα καὶ τουλουπανό / πανο ἓνα χρυσὸ φακιόλο μαργαριταρένο ἓνα σκολαρίκια μαλαματένια ζευγάρι / ἓνα καδενετάκια τοῦ λαιμοῦ ζευγάρι ἓνα ἀλυσσίδα τοῦ βουκλομάτου ἀσημένια μία μάγες / ἀσημένιες ὀνοῦς μπουστίου χωνιάστρα μὲ ἀσημένια χωνιά μία βελόνα τῆς κεφαλῆς μὲ / δακτυλίδια μαλαματένια μὲ διάφορες πέτρες τρία καὶ ἓνα δακτυλίδι ζαφεῖριν κάρτζες ροζ / ἐς μὲ μπλεκτὰ ζευγάρι ἓνα πεύκιν ἓνα καὶ καρπέτα μία ταβλομάντηλο ἓνα καὶ πετζέτες / ντουζίνα μία κασέλα μία σεπέτι ἓνα καὶ καναβέτα φουρνίδα μία καὶ ἀρκουμπούζα ἀτζά / λια δύο καὶ μία πιστόλα φορὰ μία καὶ ἄλογον ἓνα καὶ κρασοβούτζια δύο καὶ μεντζάνες δύο καὶ / [[ἀπὸ πᾶσαν μασαρία ποῦ νὰ χρειάζεται ἓνα σπίτιν]] ἀκόμη καὶ ρεάλια ἑκατὸν ἦτοι (νούμερο) 100/ καὶ ἀπὸ / πᾶσαν μασαρία ὅπου νὰ χρειάζεται

ἕνα σπίτιν καὶ τὰ ἐξῆς κáνοντας καὶ κοντετζιόνε κατὰ τὴν / μπαλαιὰ τάξιν καὶ συ-
νήθεια τοῦ τόπου μας ὅτιν εἰ μὲν καὶ οἰκονομήσειν ἀφέντης ὁ Θεὸς καὶ κάμου παι-
δία / ἐκ τῆς σαρκὸς τος νὰ τὰ πουργοτάζου καὶ αὐτοῖν τῶν μπαιδιῶν τος ἐκεῖνα ποὺ
τὸς ἐδώκασιν εἰ δὲ ὁ Θεὸς νὰ / μὴν τὸ ὀρίσῃν καὶ μείνου ἄκληροιν καὶ ἀποβιώσουν
ἀπὸ τὸν κόσμον ἐτοῦτον τὰ πράματά τος νὰ στρέφονται / εἰς τοὺς πλέα πρόξιμους
ἐδικοὺς καὶ οὕτως σὺν Θεῶν ἀγίῳ τελειοῦται τὸ παρὸν προικοσύνφωνο ζηγώντας
/ ὅτιν νὰ φανερωθῇν καὶ εἰς τὲς κεράδες ἀδελφές τῆς νύφης κυρίας Ἀντριανέτας
καὶ κυρίας Ἀννε / ζίνας διὰ νὰ δοθῇν καὶ ἀπ' αὐτὲς ἡ ὅμοια ἀγαθὴν βουλὴ τοῦ ἀφέντη
τοῦ πατέραν τος ἀφέντη Στά / ἡ διὰ νὰ μείνῃ στέρεα καὶ βεβαία ἡ προικοδότησιν
ποὺ ἔκαμε ἀπὸ μέρος καὶ προῖκα τῆς μακα / ρίτης τῆς κιουρᾶς τος πῶς τὰ ρεφου-
δάρου τῆς ἀδελφῆς τος μὲ ἰδιόν τος θέλημα. Ὅθεν εἰς βεβαίῳ / σιν τοῦ παρόντος
προικοσυνφώνου ἀπογράφου καὶ οἱ μερίδες καὶ ἀξιόπιστοι μάρτυρες καὶ τὰ ἐξῆς.
/ — Στάης Μπαρότζης στέργω καὶ βεβαιώνω τᾶνωθε —
/ — Γεώργης ὁ Τάγαρης στέργω καὶ βεβαιώνω τᾶνωθε ++
/ — Ἀντώνης Γρίσπος στέργω καὶ βεβαιώνω ὥς ἄνωθε ++
/ — Ἀντώνιος Μενδρηνὸς μαρτυρῶ ὥς ἄνωθε.

/ — Εἰς τὸ ἄνωθεν ἔτος καὶ εἰς τὸν ἄνωθεν ἴδιο μῆνα εἰς τὶς 16 / ἐδιαβάστην τὸ
παρὸν προικοσύν / φωνο ἐνμπροσθεν τῶν ἄνωθεν ἀρχοντόπουλῳ κυρίας Ἀντριανέτας
καὶ κυρίας Ἀννεζίνας / οἱ ὅποῖες ἐτζετάρασιν καὶ στέργουνται ὅ,τιν ἐπουργόταξε
ὁ ἀφέντης ὁ πατέρας τος τῆς / κυρᾶς τῆς ἀδελφῆς τος κυρίας Μαργέτας οἱ ὅποῖες
παρακαλοῦ τοὺς κάτωθεν νὰ ἀπο / γράψου διὰ λόγουν τος πῶς στέργουνται εἰς βε-
βαίῳσιν τοῦ παρόντος —

/ — Μᾶρκος Φρανγγόπουλος γράφω διὰ ὄνομα τῆς κυρίας Ἀννεζίνας ἡ ὁποία / στέρ-
γει ὥς ἄνωθεν καὶ βεβαιώνει καὶ μαρτυρῶ διὰ λόγουν της ++
/ — Γιάκουμος Γάτος γράφω διὰ τὴν κερά Ἀντριανετάκη πῶς στέργει καὶ βεβαιώνει /
τᾶνωθε καὶ μαρτυρῶ ὥς ἄνωθε — —
/ — Τζουάνες Κύρκος μάρτυρας εἰς τὰ ἄνωθε —
/ — Ἀντώνιος Κοτάκης μάρτυρας στὰ ἄνωθε —
/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα / τὸ παρὸν προικονσύνφωνο —.