

- Έγὼ Μᾶρκος Κορονέλλος στέργω καὶ βεβαιώνω στὰ ἄνωθε διὰ λόγου μου καὶ
διὰ / τὴν γυναῖκα μου — —
— Νικολὸς Κόντες μαρατυρῶ τᾶνωθε — — —
— Φραντζέσκος Κιατῆς μάρτυρας — —
— Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

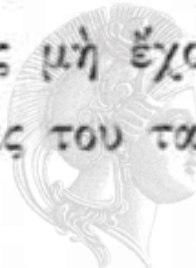
248

Ἀγοραπωλησία

φ. 142^Γ

/ Ἐβγαλμένη ἀπὸ Φραντζικάκη. Φ 145

/ [+ Εἰς δόξαν τοῦ] αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1682/ ἐν μηνὶ Αὐγούστου 3/
εἰς τὸ σπίτιν κάμου / τοῦ ὑπογράφοντος νοταρίου ἐνεφανίστησαν τὰ κάτωθεν δύο
μέρη ὅτε σινιὸρ Φραντζεσκά / κης Μπαρότζης υἱὸς σινιὸρ Γιακουμάκη καὶ ὁ μισερ
Θωμᾶς Κατζιμπᾶς λέγοντας ὁ εἰρημέ / νος ἀφέντης Φραντζεσκάκης τὸ πῶς τὸ
ἀμπέλι καὶ καυκάρα ὅπου ἔχειν καταλ / λαγὴν ἀπὸ τὸν μισερ Τζάνε Κοντοφρέο
καθὼς διαλαβάνει ἡ γραφὴν τος καμω / μένη ὑπὸ χειρὸς τοῦ υἱοῦ μου τοῦ Δημητρά-
κην Μηνιάτη καὶ βαλμένη εἰς τὴν μάννα τῆς καντζη / λλαρίας μας καμωμένη ἀπὸ
τοὺς 1680 Ἰουλίου 17/ εὐρισκόμενα εἰς τὴν τοποθε / σία τοῦ Ἀγερσανίου εἰς τὸ
μέρος πὺ λέσιν στοῦ Βεντούρην σύνπλια ἓνα μὲ τὸ ἄλλο καὶ σύνμπλια τοῦ σινιὸρ
Χρυσάκη Γιουστινιάνου καὶ τοῦ Βάβουλα τὸ ὅποιο ἀμπέλι εἶναι ἔρημον / ἀπὸ ρί-
ζες διατὶ εἶχε κακὸ κυβέρνιο καὶ ἔχειν δύο χρόνους νὰ καματευτῇ καὶ εἶναι ἔτζιν /
χέρσον καὶ ἀξαπόλυτο καὶ ἡ καυκάρα ἔτζιν χέρσαν ὅλο φύργανα γεμάτην τὰ ὁ / ποῖα
ἀμπέλιν καὶ καυκάραν καθὼς εὐρίσκονται ἔτζι ἔρημα καὶ ἀνοικοκύρευτα / ἀπὸ τὴν
σήμερον ὁ ἄνωθεν ἀφέντης Φραντζεσκάκης τὰ δίνει καὶ παραδίνει τα καὶ τέλεια / τὰ
ξεπουλεῖ τοῦ ἄνω εἰρημένου μισερ Θωμᾶ ο διὰ ρεάλια δέκα πέντε ἥτοι (νούμερο)
15 / καθὼς ἀναμετάξυν τος ἐταιριάσασιν στὰ ὅποια δέκα πέντε ρεάλια καθομο-
λο / γᾶ ὁ ἀφέντης Φραντζεσκάκης ἐνμπροσθεν εἰς ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριον /
καὶ εἰς τοὺς κάτωθεν ἀξιοπίστους μαρτύρους πῶς ἔλαβε ἀπὸ τὸν ἄνωθεν ἀγοραστήν /
τὸν μισερ Θωμᾶ ρεάλια ἐννέα ἥτοι (νούμερο) 9/ καὶ μέτρησέν του καὶ ἐδῶ πρε-
ζέντε ἄλλα ἔτε / ρα ρεάλια ἕξε ἥτοι (νούμερο) 6/ πὺ γίνονται σωστὰ ἡ τινμήν
τος ὅλα ρεάλια δέκα πέν / τε ἥτοι 15/ καθὼς ἐσυνφωνήσανσιν καὶ κράζεται πληρω-
μένος καὶ ξεπληρωμένος / ὥς ἓνα νᾶσπρον κοντέντος καὶ ἀνεπαμένος μὴ ἔχοντας
εἰς κανέναν καιρὸν νὰ γυ / ρέψῃν ἄλλο κανένα δικαίωμα παραδώνοντάς του τα ἀπὸ



τὴν σήμερον τὰ ἄνω / λεγόμενα πράματα καθὼς εὐρίσκονται ἔρημα νὰ μπορῇ νὰ
τὰ ἀνεστήσῃ καὶ νὰ / τὰ νοικοκυρέψῃ καὶ νὰ τὰ κάμῃ ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς
πράματα ἐδικὰν τοῦ καὶ ἂ / γορά τοῦ πουλήσῃ χαρίσειν ψυχικὸν τὰ δώσειν καὶ
ὡς θέλῃ νὰ τὰ ποιήσῃ καὶ διὰ κα / νένα καιρὸν ὅπου νὰ ἤθελε εὐρεθῇ τινὰς νὰ
δώσῃ πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃ δι / καιώματα διὰ τὰ αὐτὰ πράματα ὁμπλιγάρῃται ὁ
ρηθεὶς ἀφέντης Φραντζεσ / κάκης αὐτὸς καὶ τὰ καλὰν τοῦ νὰ μαντινιέρῃ καὶ νὰ
ντεφεντέρῃ καὶ νὰ ξακουσεύῃ / τὸν ἄνωθεν ἀγοραστὴν κληρονομικῶς ἀπὸ πᾶσαν
ἐναντίον. "Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν / τῆς παρούσης πουλησίᾳς βάζου καὶ ἀλληλογία τῆς
ἀφεντίας ρεάλια ὀχτῶν ἦτοιν 8 / ὁ ἂ / λληλογήσας καὶ σκανταλίσας νὰ τὰ ζημιοῦται
καὶ πάλι ἢ παρὼν νὰ ἔχῃ τὸ κύρος καὶ ἀνέ / κοπτον εἰ δὲ πάλι καὶ τύχῃ τινὰς καὶ
γυρέψῃ πὼς ἔχει δικαιώματα εἰς τὰ αὐτὰ πρά / ματα καὶ ἀγγίζει τοῦ νὰ ἀπο-
κόβγουνται τὸν καιρὸν ἐκεῖνον ὅπου θέλει βρεθοῦσιν νοικοκυ / ρεμένα καὶ ὅ,τιν ξίζου
θέλει τὰ πληρώσου ἔτζι ὑπόσχεται ὁ σινιὸρ Φρατζεσκάκης νὰ γίνεταί / οὕτως καὶ
τὰ ἐξῆς εἰς μαρτυρίας τῶν κάτωθεν ἀξιοπίστων μαρτύρων οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ
χειρὸς τοῦ.

/ — Μανώλης Μετρηνὸς μάρτυρας —

/ — Ἰάκωβος Ταμέτζος μάρτυρας —

— Ἰωάννης Μηνιάτης
νοτάριος ἔγραψα.

249

Ἀγοραπωλησία

φ. 142^v

/ Φ 145

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1682 / ἐν μηνὶ Αὐγούστου 7 / κατὰ
τὸ παλαιὸ εἰς τὸ σπίτιν καὶ [...] / Μιροδίας θυγάτηρ ποτὲ σινιὸρ Σμαραγδῆ Ρουγ-
γέρην παρόντος κάμου τοῦ ὑπογράφοντος νοταρίου καὶ / τῶν ἀξιοπίστων καὶ παρα-
καλετῶν μαρτύρων ἐδῶ παρὼν ἢ αὐτὴ ἀρχόντισσα κυρία Μιροδία λέγειν / τὸ πὼς
νὰ ἔχῃ καὶ νὰ τῆς εὐρίσκεται ἀπὸ γονικὸν τῆς ἑνα κομμάτιν περιβόλιν δεντρολο-
γημένον / εἰς τὴν ντοποθεσία τῆς Ποταμιᾶς τὸ σύνμπλιο τοῦ πολλὰ ἐκλαμπρου
ἀφέντη Νικολέτου / Σουμμαρούπα καὶ παπᾶ Πέτρου Κυνηγοῦ τὸ ὅποιο περιβόλι κα-
θὼς εὐρίσκεται μὲ ὅλα τοῦ τὰ δικαί / ῶματα καὶ μὲ πᾶσαν τοῦ ποσέσον ἀπὸ τὴν
σήμερον τὸ δίδειν καὶ παραδίδει τον καὶ τέλεια τὸ / ξεπουλεῖ τοῦ ἄνωθεν ἀφέντη
Νικολέτου διὰ ρεάλια εἴκοσιν πέντε ἦτοιν (νούμερο) 25 / καθὼς / τὸ ἐποκόψασιν
οἱ ἀποκοπτάδες ὅπου ἐβάλασιν τὰ αὐτὰ μέρην ἡγοῦ τὸν Γεώργην Κουρλέτην / καὶ