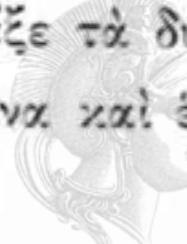


*Προτοσύμφωνο*φ. 146^{r-v}

/ [.....] + 'Εβγαλμένο ἀπὸ Μανώλη

/ Φ 149

/ [+] Εἰς τὸ ὄνομα τῆς Ἀγίας Τριάδος Πατὴρ Γεόντος καὶ Ἀγίου Πνευμάτου καὶ τῆς ὑπερευ / λογημένης δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας ἀμήν. 1682/ ἐν μῃ / νὶ Σεπτεμβρίου 3/ εἰς τὸ σπίτιν τοῦ μαστρὸς Σταμάτην Γεώργην Παπλωματᾶ ἐδῶ / παρὼν ὁ αὐτὸς μαστρὸς Σταμάτης ὄμάδιν μὲ τὴν συνβίαν του τὴν κερὰ Σταμάτα / καὶ ἀπὲ τὸ ἄλλο μέρος ἡ κερὰ Κυριακὴ γυνὴ τοῦ μαστρὸς Μιχάλη Ξενόπουλου συνφω / νίᾳ ὑπανδρείας καὶ πρῶτον συνοικέσιον θέλου καὶ ποιοῦσιν τὰ παρόντα μέρην ὅπως / σὺν Θεῶν ἀγίων νὰ πάρου γαβρὸν τὸ αὐτὸν ἀντρόῦνο μαστρὸς Σταμάτης καὶ κερὰ Στα / μάτα τὸν υἱὸν τῆς ἀνωθεν κερὰ Κυριακῆς τὸν μαστρὸς Μανώλη εἰς τὴν ἔκυτήν τος / θυγατέρα δινόματιν Σωσάνα εἰς ἄνδραν τῆς νόμιμον καὶ εὐλογητικὸν / καθὼς ὅρίζειν ἡ ἀγία τοῦ Θεοῦ καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν ἐκκλησία οὕτως καὶ ὁ / αὐτὸς μαστρὸς Μανώλης θέλει τὴν αὐτὴν κερὰ Σωσάνα εἰς γυναῖκα του νόμιμον καὶ / εὐλογητικὴν κατὰ τοὺς θείους καὶ ιεροὺς νόμους τῆς καθολικῆς καὶ ἀποστολικῆς ἐκκλησί / ας καὶ τὰ ἔξῆς. Καὶ ἐν πρώτοις τάζου οἱ ἀνωθεν γονέοιν τῶν αὐτῶν παιδιῶν τις γα / μπροῦ καὶ νύφης τὴν εὐχὴν τοῦ ἀφέντη τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας Θεοτόκου καὶ τὴν ἐδι / κήν τος καὶ τοῦ πατέρα τοῦ γαμπροῦ τοῦ μαστρὸς Μιχάλην ὅπου εἶναι μισεμένος / ἔπειτα εἰς ὄνομα προίκας τάζειν ὁ μαστρὸς Σταμάτης καὶ ἡ συνβίαν του ἡ κε / ρὰ Σταμάτα τῆς κόρης τος τῆς ἀνωθεν νύμφης ἀρχὴν εἰκόνες δύο ἡ μία Θεο / τόκιον καὶ ἡ ἄλλη ὁ μέγα Πρόδρομος ἔπειτα τῆς τάζειν ὁ μαστρὸς Σταμάτης τὸ σπί / τιν ὅπου κάθεται ἡ ἀδελφὴν του ἀποθανώντας τῆς αὐτῆς ἀδελφῆς του καὶ διὰ τὸ πα / ρὸν τῆς δίνει ἄλλο σπίτιν νὰ κάθεται καὶ μετὰ τὴν ἀποβίωσιν τῆς ἀδελφῆς του νὰ παίρνῃ / τὸ ἔκεινο σπίτιν τὸ εύρισκόμενον ἐδῶ στὸ Νέο Χωριόν τὸ σύνυμπλιο τῆς Σταμπακοπού / λας ἔτι μπάκον ἔνα καὶ κασέλες δύο φατζέλι ἔνα καὶ καντηλιέρι ἔνα καὶ / ἔνα τραπέζιν / καὶ κατρέ / φτες δύο / ὁ ἔνας κο / λονάτος / καὶ ὁ ἄλλος / πλέα μι / κρὸς / ἔτι τιλάρι γεμάτον μαλλὶ ἔνα καὶ μαξελαρομάννες ἔξε σεντό / νια ζευγάρια πέντε καὶ μαξελαροντήματα ζευγάρια ἔξε κουρτοῦνες τρεῖς / ἔτιν παπλωματόψιδον μεταξωτὸν ἔνα ἀσπρὸν ἄβαφον καὶ λινὸ πάπλωμα ἔ / να γεράνιον μπουστομάνικα κεντητὰ ζευγάρια ἔξε καὶ ρομποφούστανα ἔφ / τὰ μπουστομπράτζολα ζευγάρια ἔξε τὰ δύο μπροκάδα καὶ τὸ ἔνα γουρσὸ / γορδελάτα καὶ πράσινα βελούδα καὶ κόκκινα καὶ ἔτερος μπρο-



χεδος και μπόλιες / κεντητὲς ἐφτὰ χρυσοφάκι ὅλο μὲ τὸ μαργαριτάρι ἔνα και σκολικίκια πο / λίτικα μὲ τὸ μαργαριτάριν ζευγάρι ἔνα κάρτζες ροζίες μὲ τὰ μπλεκτὰ ζεύ / γάρι ἔνα ἔτι πηρούνια πέντε τρίχαλα ἔτιν πετζοπουλομάντηλα / πῆχες τριάντα.
 Ἀκόμη δίνει της τὸ χωράφιν τὴν "Εμπασιν ὅπου ἔχειν / ἀγορὰ ἀπὸ τὸ Φαντάκη Ντακορόνια και ἀπὸ τὴν ἀρχόντισσάν του ἀπὸ τὴν σήμερον / ἀκόμη τάζει της και τὸ χωράφιν ὅπου ἔχειν εἰς τὸν Σαλοῦκον τὸ ἔχει ἀγορὰ ἀπὸ / τοῦ Στεφανῆ τῆς Μπέλας τῆς γυναίκας τὸ σύνυπλιο τοῦ ποτὲ Γεώργη Σιγάλα / και ποτὲ Μπελίτζα ἀποθανώντας τοῦ μαστρὸ Σταμάτην και τῆς συνβίας του ἀκόμα [τά] / ζειν της και ἡ ἀδελφήν της ἡ κερὰ Διακόνισαν διὰ πολλὲς χάρες και καλωσύνες ὅπου τῆς γνω / ρίζειν τὴν καυκάρα ὅπου ἔχειν εἰς τὰ Καλαμούρια εἰς τὸν "Αγιο Παντελεήμονα τὴν / σύνυπλια τοῦ χωραφίου τοῦ ποτὲ ιερομονάχου Ἀμάη ἀπὸ τὴν σήμερον ἀκόμα δί / νει της / ὁ κύρης / της / ἔνα σκρίτο τοῦ ἀφέντη Φαντάκην Ντακορόνια σαράντα ρεαλίω τὸ κεφά / λι και ἔχειν πέντε χρόνους νὰ τοῦ δώσην διάφορον ἀπὸ τὴν σήμερον ἀκόμα τάζουν της και μία καυτζόλα παγο / νάτζα ἀποθανώντας τῆς μάνας της.—
 Ἀπὸ δὲ τὸ ἄλλο μέρος τάζειν και / ἡ μάνα τοῦ γαμπροῦ και ὁ μισέρ Φιλιππῆς Κωνσταντῆ Μαροῦς ὅπου τὸν ἥφηκε ὁ πατέ / ρας του ὁ μαστρὸ Μιχάλης ὄντας ἐμίσευε ὡσὰν ἐπίτροπόν του νὰ τὸν ἐπουρκοτά / σην καθὼς τοῦ ἐπαράνγγειλε πρῶτον τὸ σπίτιν ὅπου εἶναι ἀπὸ τοῦ κυροῦν του τὸ σύν / πλιο τῆς Ἐλένης τῆς μαμμῆς μὲ ὅλα του τὰ δικαιώματα ἀπὸ τὴν σήμερον ἐδικόν του / ἀκόμη τὴ φυτεία ὅπου ἔχουσιν εἰς τὰ Πετράδια νὰ εἶναι ἡ ἐμισήν ἐδικήν του / και τὴν μπάρτην ποὺ τοῦ πέσειν σὰν τὴ μοιράσου νὰ τὴν δουλεύῃ ὁ κύρης του σὰν κου / τουβερνάρης νὰ παίρη τὸ μισόν του και ὄντας θὲ νὰ τὴ μοιράσου νὰ εἶναι διαλέγονας / ὁ Μανώλης νὰ παίρην ὅποια πάρτην θέλει μὲ τὸ πατητήριν της ἀνάμεσάν / τος ἀκόμα λέσιν πῶς ἔχουν μία καυκάρα εἰς τὸν "Αγιο Παντελεή / μονα ἀγορὰ ἀπὸ τῆς Μπαούζενας και χωράφια στὸ Ξερόκαμπον και / νὰ εἶναι διαλέγονας ὁ Μανώλης ὅποια θέλει νὰ πάρη ἀπὸ τὰ δυό. / — Ἀκόμα τάζειν ὁ [μα]μαστρὸ Σταμάτης και ἡ συνβία του τῆς κύρης τους τῆς / ἀνωθε νύφης ἀπὸ πᾶσαν μασαρία ὅπου νὰ χρειάζεται μία νοικο / κυρὰ κατὰ τὴν κοντετζίόν της και τὰ ἔξης. "Οθεν τὰ παρόντα μέρην / ἔμεινα κοντέντοιν και ἀνεπαμένοι βάνοντας και ἀξιοπίστους μαρτύρους εἰς / ἀσφάλεια και τὰ ἔξης κάνοντάς τος και κοντετζίόν ὅτι εἰ μὲν και κάμου παιδία τὰ ὅσα τὸς ἐτάξασιν / νὰ εἶναι τῶν παιδιῶν τος εἰ δὲ και ἀποθάνου ἀκληροι νὰ στρέφουνται εἰς τοὺς πρόξιμους ἐδικούς — —

/ — Φιλιππῆς Κωστατῆ Μαροῦ μάρτυρας τὰ ἀνωθε —

/ — Γιάκουμος Πάλας μάρτυρας στάνωθε:—

/ — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

