

- / — Μιχέλης Μέρμηκας μάρτυρας ὡς ἄνωθε καὶ διὰ νὰ μὴν ἡξέρη γράμματα ἔγραψα
ἐγὼ Μᾶρκος Μελισσουργός.
/ — Παντελέος Σουμμαρίπας μάρτυρας — —
/ — Μᾶρκος Μελισσουργός μάρτυρας ὡς ἄνωθεν — —
/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

268

Κουντουβεργία

φ. 152^Γ

/ Φ 155

/ [Εἰς] δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1682/ ἐν μηνὶ Ὀκτωβρίου 10/
εἰς σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπογράφον / τος νοτάριου ἐδῶ παρὼν τὰ κάτωθεν δύο μέρην
τὸ ἐν μέρος ὁ εὐγενὴς μισέρ Γεωργάκης Μοσκοῦας / τὸ δὲ ἕτερον μέρος ὁ Ἀγουστῆς
υἱὸς τοῦ κύρ Βασίλη Ξενάκη καὶ πέφτουν εἰσὲ συνίβασιν κουντου / βερνίας παντο-
τινῆς ἡγου ὁ ἄνωθεν ἀφέντης Μοσκοῦας λέγειν τὸ πῶς νὰ ἔχην καὶ νὰ τοῦ / εὐρί-
σκεται ἀπὸ ἀγοράν του ἓνα περιβόλι ποτιστικὸν μὲ ἑλιές μέσαν καὶ μὲ ἄλλαν του
δέν / τρι καὶ ἀκόμη καὶ ἀγριλιές καὶ ἔχειν καὶ τὸ νερὸν του ποὺ ποτίζειν εἰς πᾶσαν
δέκα μέρες καὶ εἰσὲ κάθεν / ἔντεκα εὐρισκόμενον εἰς τὸ μέρος τῷ Μελάνω στὶς Μέ-
σαν Μύλους τὸ σύνμπλιο τοῦ Φραντζεσ / κάκη Μπαρόντζην καὶ τοῦ πραμάτου τῆς
κυρίας Ὑψηλοτέρας καὶ σύνμπλιο τοῦ Κωσταντῆ Ἀντροῦ / λόπουλου καὶ εἶναι ἡ
στράταν του ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ Ἀντρουλόπουλου τὸ πρᾶμα νὰ βγαίνει ἀπάνων τὸ /
τριὸ τὸ ὁποῖο περιβόλιν καθὼς εὐρίσκεται μὲ ὅλαν του τὰ δικαιώματα ἀπὸ τὴν
σήμερον / τὸ δίνειν τοῦ ἄνωθεν Ἀγουστῆν ὁ διὰ μισάρικον παντοτινὸ μὲ τίς μό-
δους καὶ κοντετζιόνες τίς / κάτωθεν ἡγου τὸ αὐτὸν πρᾶμα τοῦ τὸ δώνει ἀπὸ τὴν
σήμερον νὰ εἶναι κρατημένος ὁ αὐτὸς κοπι / αστῆς νὰ τὸ δουλεύην καλὰ καὶ ἐνμπι-
στεμένα καὶ νὰ τὸ φυτολογήσῃν ἀπὸ πᾶσαν δεντρὰ καὶ νὰ κεν / τρίσῃν καὶ τίς ἀγρι-
λιές ὅπου εὐρίσκονται μέσαν εἰσὲ αὐτὸν τὸ πρᾶμα καὶ νὰ βάνῃ καὶ ποτιστι / κὸν
κάθεν χρόνον κατὰ τὴν τάξιν ὅλωνων τῶν μποτιστικῶν καὶ νὰ τὸ κυβερνᾷ κατὰ τὴν
τάξιν / ὅλωνων τῶν μπρεβολίω καὶ διὰ παντίκιν τοῦ αὐτοῦ πραμάτου ἀπομείνειν
ὁ ἄνωθεν κοπιαστῆς / νὰ δώσῃν τοῦ ἄνωθεν κουντουβερνάρην του τοῦ ἀφέντη Γεωρ-
γάκην ρεάλια πέντε ἡγουν 5/ εἰς χρό / νους τέσσερις καὶ δώνοντάς του τα τὰ εἰρη-
μένα πέντε ρεάλια νὰ γροικᾶται πῶς ἔχειν παν / τίκι μέσαν καὶ νὰ μετεχένῃν πάντα
τὸ ἓνα τετάρτιν τοῦ αὐτοῦ πραμάτου καὶ εἰς τὸν καρ / πὸ ὅπου ἤθελε κάμῃ μέσαν

αὐτὸν πρᾶμα νὰ μοιράζονται εἰς τὴν μέσσην ἴσια πρὸ / εἰς ἴσια χωρὶς κανένα ἱγ-
 νος καὶ τὴν μπάρτε ὅπου ἤθελε ἐγγίξην τοῦ νοικοκυροῦ / νὰ εἶναι κρατημένοι
 κοπιαστάδες νὰ τὴν νέπηγαίνου εἰς τὸ σπίτι τοῦ νοικοκυροῦ / μὲ ἐδικές τος ἐξοδες
 καὶ ἀκόμη νὰ τὸ πεζουλιάσῃ καὶ νὰ τὸ ἐξανκλίσῃ καὶ ὅ,τιν ἄλλη δού / λεψὴν
 ἔλῃ καὶ ἀνεστήνῃ τὸ ὅποιο πρᾶμα εἶναι κεσίμι κατὰ τὸν ντεσκερέν του καὶ νὰ
 / ναι κρατημένοι νὰ τὸ πληρώνου ἀνάμεσόν τος οἱ νοικοκυροὶ καὶ οἱ κοπιαστάδες
 καὶ εἰς / κανέναν καιρὸν ὅπου νὰ μὴν ἐθέλασιν ταιριάζειν οἱ μεταγενέστεροί τος νὰ
 μποροῦσιν / νὰ τὸ μοιράζουσιν νὰ παίρνου οἱ νοικοκυροὶ τὰ τρία τετάρτια καὶ οἱ
 κοπιαστάδες τὸ ἕ / να εἰ δὲ πάλι καὶ κάνουν το καλὰ καὶ ἐμπιστεμένα ὡς προμετάρειν
 νὰ τῶχουν καὶ αὐτοὶ καὶ / τὰ παιδία τος παίδιων παιδιῶν τος εἰς ὅλον τὸ ἄνω γε-
 γραμμένον οἱ μερίδες ἔμεινα κοντέντοι καὶ / ἀνεπαμένοι βάνοντας καὶ ἀνηλογία
 τῆς ἀφεντίας ρεάλια δέκα ἦτοιν 10/ ὁ ἀνηλογήσας / νὰ τὰ ζημιοῦται ἐπὶ ἀξιοπί-
 στων καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων τῶν κάτωθεν γεγραμμένων —

/ — Γεώργης Μοσκονᾶς στέργω τάνωθε —

/ — Ἰάκωβος Ταμέτζος μάρτυρας — —

/ — Μανώλης Μετρηνὸς μάρτυρας — — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

269

Ἀγοραπωλησία

φ. 152^v

/ Φ 155

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1682/ ἐν μηνὶ Ὀκτωβρίου 11/
 εἰς τὸ σπίτιν τῆς κερα [Κα]τε[ρίνας] / θυγάτηρ ποτὲ Χρουσῆν Πανιόλου ἐδῶ παρὼν
 ἡ αὐτὴν κερά Κατερίνα καὶ ἀπὲ τὸ ἄλλο μέρος ὁ κύρ Μεχ[ε] / λῆς γαμπρὸς λεγό-
 μενος τῆς Ρίζαινας ἡ ὁποία ἄνω εἰρημένην κερά Κατερίνα λέγειν τὸ πὼς νὰ ἔχῃ
 καὶ νὰ / τῆς εὐρίσκεται ἓνα χάλασμα ἡγού σπιτότοπον μὲ τὸν ἀγέραν του καὶ μὲ τὴ
 σκάλαν του τὴ χαλασμένη ἀπὸ / γονικόν τῆς τὸν ὅποιο σπιτότοπον μὲ τὸν ἀγέραν
 του καὶ μὲ τὴν σκάλαν του καὶ μὲ πᾶσαν του ποσσέσο καὶ / δικαίωμα ὅπου νὰ ἔχῃ
 ἀπὸ τὴν σήμερο τὸν ἐδίνει καὶ παραδίνει τότε καὶ πουλεῖ τονε τοῦ ἄνωθεν κύρ Μι/-
 χελῆ καὶ τῆς συνβίας του τῆς κερα Ἄννας ὁ διὰ ρεάλια τρία ἡμισυν ἦτοιν (νούμερο)
 3 1/2/ καθὼς ἐβάλανσιν / τὰ αὐτὰ ἄνωθεν μέρην τὸ μαστρὸ Μανώλη Ροδίτην τὸν
 κτίστην καὶ ἐπόκοψέν τονε εἰς τὴν αὐτὴν τιμὴ / τὴν ὁποία πληρωμὴ καὶ τιμὴ τοῦ

