

τοῦ / αὐτοῦ πραμάτου καθὼς ἐσυνφωνήσασιν καθομολογᾶ ὁ αὐτὸς Σταυριανὸς ὁ που- / λητὴς πώς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέν τα ἀπὸ τὰς χεῖρας τοῦ ἄνωθεν ἀγοραστῆν τοῦ / κὺρος Νικολοῦ καὶ κράζεται πληρωμένος καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἐνα νάσπρον καὶ ἀπὸ τὴν / σήμερον τοῦ τὸ παραδίδειν εἰς τὰς χεῖρας του νὰ τὸ κάμη ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα / δικόν του καὶ ἀγοράν του πουλήσην χαρίσην ψυχικὸν τὸ δώσην καὶ τὰ ἔξης. Καὶ διὰ κανέναν γκαι / ρὸν ὅποιν νὰ ἥθελε εύρεθην τινὰς νὰ δώ- σην πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ / τὸ αὐτὸν πρᾶμα διπλιγάρεται ὁ αὐτὸς πουλητὴς καὶ τὰ καλάν του ὅθεν καὶ ἀν εύρισκου / ται νὰ ματινιέρην καὶ νὰ ξα- κουσεύῃν καὶ νὰ ἀπιλογᾶται τοῦ αὐτοῦ ἀγοραστῆν εἰς πᾶσαν ἐ / ναντίο καὶ τὰ ἔξης. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζου καὶ ἀλληλογία τῆς ἡ / φεντίας ρεάλι ἐνα ἥτοιν 1 / ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὸ ζημιοῦται εἰς ὅλο τὸ παρὸν γεγραμμένον / οἱ μερίδες ἔμεινα κοντέντοιν καὶ ἀνεπαμένοι βάνοντας καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι ἀπογράφου ὑπὸ χειρός τος. — —

274

Πληροεξουσιότης

φ. 155v

/ Φ 158 Ἐβγαλμένη

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1682/ ἐν μηνὶ Ὁκτωβρίου 22/ ἐν τῇ Ναζία [τὴ]ν σήμ[ερον] / μὲ τὸ παρὸν γράμμα κάνει ἡ κερὰ Ρήνη γυνὴ τοῦ ποτὲ Ἀποστόλη Κεφαλᾶ τὸν γαμπρόν της τ[ὸν] / Γεώργιο Πελεκάνο ἐπίτροπόν της ώς τὸ ἔδιόν της κορμὶ νὰ πάγη στὴν Μπόλη εἰς τοῦ / σινιόρ Ρόζα νὰ λάβῃ τριάντα ρεάλια ἀπὸ τὴν ἀφεντίαν του καὶ τὰ ἄλλα τρι[άν] / τα νὰ τὰ δώσην τοῦ μαστρὸ Μιχάλη τοῦ Κόκκινου τοῦ μαστόρου τοῦ υἱοῦ μου τοῦ ποτὲ Νικόλα / τὸ αὐτὸ δόμοίως κάνει καὶ ἡ θυγατέραν της ἡ κερὰ Κυριακὴν τὸν ἔδιο ἀνωθεν κύρ / Γεώργην τὸν ἀντραν της ἐπίτροπόν της νὰ λάβην ἀπὸ τὸν ἀνωθεν ἄρχον τὸν σινιόρ / Ρόζα ἔτερα ρεάλια τριάντα ἥτοιν (νούμερο) 30/ τὰ δόποῖα ρεάλια τὰ ἀνωθεν εἴ / ναι ἐκεῖνα ὅποι εὑρισκούντονε εἰς τὰ χέρια στοῦ ἀφέντη Νικολοῦ Γλυκῆ εἰς τὴν / Βενετία ἀπὸ μέρος τοῦ μακαρίτην τοῦ Νικόλα τοῦ υἱοῦ τῆς ἀνωθε 'Ερήνης καθὼς ἐπαράνγγειλε εἰς τὴν διαθήκην του καὶ ἔτζι ἡ ἀφεντία σου ἀφέντη Ρόζα θέ / λεις τὰ δώσεις τὰ ἀνω-

θεάλια ως ἄνωθεν γράφομε καὶ εἶναι καλὰ δοσμένα / καὶ διὰ τὸ ἀληθὲς τῆς περούσας πιτροπικῆς ἐβάλαμε καὶ τοὺς κάτωθεν ἀξιόπι / στους μαρτύρους. "Οὐεν τοι ἡ ἀφεντία σου θέλεις κρατήσεις τὴν ἴδια κόπια ποὺ φέρνεις ὁ λεγόμενος κύριος ἀργης αὐτοῦ διὰ καούτζιό σας εἰς κάθεν καιρόν —

- Γεώργης ὁ Τάγαρης μάρτυρας στάνωθε ++
- Γεώργης Ταπλισίας μάρτυρας στὰ ἄνωθε —
- Νικολέτος Θεολογίτης μάρτυρῶς τὰ ἄνωθε καὶ Ἀτώνης Σταπά / καὶ μαρτυρῶς τὰ ἄνωθε καὶ ἔγραψα ἐγὼ Γιάκουμος / τοῦ καραβοκύρη καὶ γιὰ λόγου τόνε καὶ μαρτυρῶ καὶ ἐγώ.
- / — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

275

Κληρογομικὴ σύμβαση

φ. 156^r

/ Φ. 159

/ [+] Εἰς δόξαν τ]οῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1682/ ἐν μηνὶ Νοεμβρίου 19/ τὴν σήμερον ἡ κερά Kαλὴ / [...]γυνὴ τοῦ ποτὲ Μανώλη Μιλέου καὶ θυγάτηρ ποτὲ Μανώλη Πασαγενίτην ἐπειδὴν / καὶ νὰ λογαριάζῃ νὰ μισέψῃ Θεοῦ θέλοντος διὰ τὴν Μπόλη ὅμαδι μὲ τὸ παιδάκιν της τὸ ἄρ / φανδὸν ὅπού ἔχειν ὀνόματιν Ἀντώνιος θέλει θεληματικῶς της καὶ μὲ ἴδιαν της βουλὴ καὶ ὅ / ρεξιν καὶ ἀφήνει τοῦ ἀνηψιοῦν της τοῦ παπᾶ κύριον Ιωάννη Φρανγγουλάκην τὸ σπίτιν της ἥγου τὸ καμαράκι / ὅπού ἔχειν ἀπὸ γονικόν της τὸ ἀπὸ πανωθιὸν τοῦ σπιτιοῦ τῆς ἀδελφῆς της τῆς Λαμπρινῆς / καὶ σύνμπλιο τοῦ ἴδιου ἀφέντη παπᾶ τὸ ὅποῖο τοῦ τὸ ἀφήνει μὲ τὶς κοντετζιόνες ἐτοῦτες / τὶς κάτωθεν. "Ηγου ἀν ἵσως καὶ δώσῃ της ὁ Θεὸς χάριν καὶ ἔλθην πάλι εἰς κανέναν καιρὸν εἰς / τὸν ντόπον της νὰ μπορῇ νὰ ἔχῃ πάλι τὸ σπίτιν της τὸ ἴδιο εἰς τὴν ἔξουσίαν της ως / καὶ τὸ πρότερον καὶ νὰ μὴν ἡμπορῇ ἡ αὐτὴν κερά Kαλὴ νὰ τοῦ γυρέψῃ καμμιᾶς λογῆς νοίκιν / ἡ ἄλλο δικαίωμα διὰ τὸ αὐτὸν καμαράκιν / ἐπειδὴ καὶ / ἀφήνει του / νὰ τῆς κά / νει πέντε / λειτουργί / ες τὸ χρό / νο ἀπά / νω στὸ νοί / κι /. Εἰ δὲ πάλι ὁ Θεὸς νὰ μὴν τὸ ὄρισην καὶ τύχην της / θάνατος ἔκει εἰς τὴν ζενητιὰ τὸ ἀφήνειν παντάπασις τὸ αὐτὸν σπίτιν τοῦ ἄνωθεν ἀ / φέντη παπᾶ διὰ τὴν ψυχήν της νὰ τὸ ἔχῃ καὶ νὰ τὸ κυριεύῃ καὶ νὰ τὸ ἔξουσιάζῃ καὶ νὰ τὸ κά / νη ως θέλει καὶ βούλεται ως σπίτιν ἐδικόν του καὶ ψυχικόν του μὲ κοντετζιόν νὰ τῆς κά / νη ἀποσβιῶσιν ἀπὸ τὸν κόσμον ἐτοῦτον ἔνα σαρανταλείτουργο καὶ νὰ

