

θῶν ρεάλια ὡς ἄνωθεν γράφομε καὶ εἶναι καλὰ δοσμένα / καὶ διὰ τὸ ἀληθὲς τῆς
περὶ τὰς πειροπικῆς ἐβάλαμε καὶ τοὺς κάτωθεν ἀξιόπι / στους μαρτύρους. "Οθεν
καὶ ἡ ἀφεντία σου θέλεις κρατήσεις τὴν ἴδια κόπια ποὺ φέρνει ὁ λεγόμενος κύρ
Γεώργης αὐτοῦ διὰ καούτζιό σας εἰς κάθε καὶρόν —

— Γεώργης ὁ Τάγαρης μάρτυρας στᾶνωθε ++

— Γεώργης Ταπλισίας μάρτυρας στὰ ἄνωθε —

— Νικολέτος Θεολογίτης μαρτυρῶ τὰ ἄνωθε καὶ Ἀτῶνης Σταπά / κος μαρτυρῶ
τὰ ἄνωθε καὶ ἔγραψα ἐγὼ Γιάκουμος / τοῦ καραβοκύρη καὶ γιὰ λόγου τότε
καὶ μαρτυρῶ καὶ ἐγώ.

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

275

Κληρονομικὴ σύμβαση

φ. 156^Γ

/ Φ. 159

/ [+ Εἰς δόξαν τ]οῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1682/ ἐν μηνὶ Νοεμβρίου 19/
τὴν σήμερον ἡ κερά Καλή / [...]γυνὴ τοῦ ποτὲ Μανώλη Μιλέου καὶ θυγάτηρ ποτὲ
Μανώλη Πασαγενίτην ἐπειδὴν / καὶ νὰ λογαριάζην νὰ μισέψην Θεοῦ θέλοντος διὰ
τὴν Μπόλη ὁμάδι μὲ τὸ παιδάκιν τῆς τὸ ἀρ / φανὸ ὅπου ἔχειν ὀνόματιν Ἀντώνιος
θέλει θεληματικῶς τῆς καὶ μὲ ἰδίαν τῆς βουλή καὶ ὁ / ρεξιν καὶ ἀφήνει τοῦ ἀνηψιοῦν
τῆς τοῦ παπαῦ κύρ Ἰωάννη Φρανγγουλάκην τὸ σπίτιν τῆς ἡγου τὸ καμαράκι / ὅπου
ἔχειν ἀπὸ γονικόν τῆς τὸ ἀπὸ πανωθιὸν τοῦ σπιτιοῦ τῆς ἀδελφῆς τῆς τῆς Λαμπρινῆς
/ καὶ σύνμπλιο τοῦ ἰδιοῦ ἀφέντη παπαῦ τὸ ὅποιο τοῦ τὸ ἀφήνει μὲ τὶς κοντετζιόνες
ἐτοῦτες / τὶς κάτωθεν. "Ηγου ἂν ἴσως καὶ δώση τῆς ὁ Θεὸς χάριν καὶ ἔλθην πάλι
εἰς κανέναν καὶρόν εἰς / τὸν ντόπον τῆς νὰ μπορῇ νὰ ἔχην πάλι τὸ σπίτιν τῆς τὸ
ἴδιο εἰς τὴν ἐξουσίαν τῆς ὡς / καὶ τὸ πρότερον καὶ νὰ μὴν ἡμπορῇ ἡ αὐτὴν κερά
Καλή νὰ τοῦ γυρέψην καμμιᾶς λογῆς νοίκιν / ἢ ἄλλο δικαίωμα διὰ τὸ αὐτὸν καμα-
ράκιν / ἐπειδὴ καὶ / ἀφήνει του / νὰ τῆς κά / νει πέντε / λειτουργί / ες τὸ χρό / νο
ἀπά / νω στὸ νοί / κι /. Εἰ δὲ πάλι ὁ Θεὸς νὰ μὴν τὸ ὀρίσῃ καὶ τύχην τῆς / θάνατος
ἐκεῖ εἰς τὴ ξενητιά τὸ ἀφήνειν παντάπασιν τὸ αὐτὸν σπίτιν τοῦ ἄνωθεν ἀ / φέντη
παπαῦ διὰ τὴ ψυχὴν τῆς νὰ τὸ ἔχην καὶ νὰ τὸ κυριεύῃ καὶ νὰ τὸ ἐξουσιάζῃ καὶ νὰ
τὸ κά / νη ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς σπίτιν ἐδικόν του καὶ ψυχικόν του μὲ κοντετζιὸν
νὰ τῆς κά / νη ἀποσβιῶσιν ἀπὸ τὸν κόσμον ἐτοῦτον ἕνα σαρανταλείτουργο καὶ νὰ

τὴν γράψην καὶ / εἰς τὴν Ἀγία Πρόθεσιν τῆς Παναγίας τῆς Ἀγαρσανώτισσας
 νὰ μνημονεύεται ἀενάως / καὶ πάλι νὰ τὴν ἐμνημονεύη ξεχωριστὰ ἕως ὅλη του τὴν
 ζωὴ διὰ νὰ ἔχῃ ἡ ψυχὴν τῆς / ἀνάπαυσιν. Εἰ δὲ πάλι λέγειν καὶ ζήσῃ τὸ παιδί τῆς
 καὶ ἔλθῃ εἰς κανέναν καιρὸν καὶ γυρέ / ψῆ τὸ ἄνωθεν σπίτιν τὸ μητρικόν του νὰ
 μπορῇ νὰ τῷ χῇ περὸν νὰ δώῃ τὴν μπρόθε / σιν καὶ τὸ σαρανταλείτουργον καὶ ὅ,τι
 ἄλλη ὁξοδὸν ἔχει ὁ ἀφέντης ὁ παπᾶς καμωμένην καὶ νὰ / μὴν ἡμπορῇ μήτε αὐτὸν
 νὰ γυρέψῃ καμμιᾶς λογῆς νοίκιν / ἐπειδὴ καὶ / νᾶκανε / τίς λειτουρ / γίες / καὶ τὰ
 ἐξῆς. / Ὅθεν εἰς βε / βαίωσιν τοῦ παρόντος γραμμάτου προσκαλοῦ καὶ ἀξιόπιστους
 μαρτύρους οἱ ὅποιοι γράφου / ὑπὸ χειρός τος. — —

/ — Ἰωάννης Μπερνόρος μάρτυρας τὰ ἄνωθε +++

/ — Χριστόδουλος Ἀμάγης μάρτυρας ὡς ἄνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

276

Προικοσύμφωνο

φ. 156^v

/ Φ 159 +

/ + Εἰς δόξαν τῆς Ἀγίας Τριάδος Πατὴρ Υἱοῦ καὶ Ἀγίου Πνευμάτου καὶ τῆς
 [ὑπερευλο] / γημένης δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας ἀμήν.
 1692/ ἐ[ν μηνὶ Ὀκ.] / τωβρίου 8/ εἰς τὸ σπίτιν τῆς κερα Κυριακῆς γυνῆς τοῦ Γλου-
 μάκη Λουρδῇ ἐδῶ παρὼν ἡ αὐτὴν κερ[ᾶ] / Κυριακὴ καὶ ἀπὲ τὸ ἄλλο μέρος ὁ κύρ
 Μαθαῖος τοῦ Καραβοκυράκη ὁ Μυκονιάτης / πέφτουν / σὲ / συμφωνί / α ὑπανδρίας
 καὶ θέλου καὶ κάνου τὰ παρόντα μέρη ὅπως σὺν Θεῶν ἀγίων νὰ πάρῃ γαβρὸν / ἡ
 αὐτὴν ἄνωθεν κερὰ Κυριακὴ τὸν ἄνωθεν κύρ Μαθαῖον εἰς τὴν κόρη τῆς τὴν Καλὴ
 εἰς ἄν / δραν τῆς νόμιμον καὶ εὐλογητικὸν καθὼς ὀρίζει ἡ ἁγία τοῦ Θεοῦ καθολικὴν
 καὶ ἀπο / στολικὴν ἐκκλησίαν οὕτως καὶ ὁ αὐτὸς κύρ Μαθαῖος θέλει τὴν αὐτὴν κερὰ
 Καλὴ εἰς γυναι / καν του νόμιμην καὶ εὐλογητικὴν κατὰ τοὺς θείους καὶ ἱεροὺς νό-
 μους καὶ τὰ ἐξῆς. Καὶ ἐν μπρώτοις / δίνει ἡ ἄνωθεν κερὰ Κυριακὴ τῆς κόρης τῆς
 καὶ τοῦ γαμπροῦ τῆς τὴν εὐχὴν τοῦ ἀφέντη / τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας Θεοτόκου
 καὶ τὴν ἐδικὴν τῆς ἔπειτα εἰς ὄνομα προῖκας ἀρχὴν / — εἰκόνες δύο τὴν Παναγία
 καὶ τὸν Ἅγιον Γεώργιο ἔπειτα τὸ σπίτιν τὴν κάμαρα ὅπου / κάθεται τὴν σήμερον.
 Ἀκόμη καὶ τὸ ἄλλο σπῖτι τὸ ἀργαστηράκιν τὸ κατὰ γνάντα τῆς κάμαρας / τὸ σύν-
 μπλιο τῆς Σάντα Μαρίας καὶ μπάκον ἕνα / καὶ κασέλα μία — ἔτιν / τιλάρι / ἕνα /