

284

Διαθήκη

159^v

/ Φ 164 Ἐβγαλμένο

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰώνιου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1682/ ἐν μηνὶ Δικεβρίου 24/ εἰς σπίτιν τῆς [.....]/ κουλίνας γυνῆς τοῦ μαστρὸς Μάρκου Παγανόπουλου εύρισκομένη εἰς κλίνη κατάκοιτην ἀπὸ κάποι[αν ἀ] / σθένεια ὅπου τῆς ἤλθεν εἰς τὸ βυζὶν καὶ φοβιζαμένην τὴν ἀωρία τοῦ πικροτάτου θανάτου μὴ[ν τὴν] / καταλάβη ἀφνίδια καὶ μείνει ἀδιόρθωτην ἐπροσκάλεσεν ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριο / ἵνα διὰ τῆς τοιούτης διαθήκης διορθωθήσεται σῶον γάρ ἔχειν τὸ νοῦ ἀκεραία τῇ γλῶττα καθαρὰ τὰς ἀ / κοὰς καὶ τὰς ἑτέρας τῆς αἰσθήσεις χάριτιν Χριστοῦ καὶ ἐν μπρώτοις ἀφήνει πᾶσιν τοῖς ἐν γριστιανοῖς τὴν ἐν / Κυρίων ἀγάπη καὶ τετελειωμένην συνχώρεσιν. Εἴταν ζητεῖν καὶ αὐτὴν τὰ ὅμοια παρ' αὐτοῖς ἐπειτα ἀφήνειν / ὄλωνῶν τῆς τῶν παιδιῶν τὴν εὔχὴν τοῦ ἀφέντην τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας Θεοτόκου καὶ τὴν ἐδικήν τῆς ἥτοιν λέγειν ἀν / τῆς τύχην θάνατος νὰ τὴν ἐνταφιάσουσιν εἰς τὴν ἐνορίαν τῆς εἰς τὸν ἀφέντη τὸν Χριστὸ στὸ μοναστήριν / τοῦ παπᾶ κύρῳ Νικολάου Μοσχόπουλου. "Ἐπειτα λέγειν πώς τὸ σπίτιν τὸ ἴδιο ὅπου κάθουνται ἀνώγιν καὶ κατώγιν / καθὼς εύρισκουνται μὲ τὸν μπάκον του / ἀπάνω καὶ / κάτω δύο / καὶ με δύο κασέλες καὶ μὲ τρία εἰκονίσματα ἐνα Θεοτόκιο καὶ ὁ / "Αγιος Ἰωάννης καὶ οἱ "Αγιοι Σαράντες καὶ ἔτερον Δεσποτικὸν / τὰ ἀφή / νει τῆς θυ / γατέρας / τῆς τῆς Μα / ρίας /. Ἀκόμη ἀφήνει τῆς καὶ ἐνα κομμάτιν χωράφιν / ὅπου ἔχουσιν εἰς τὰ Καλαμούρια τὸ σύνυπλιο τοῦ Ξενόπουλου καὶ τοῦ Γλουμάκην τοῦ ἀδελφοῦν τῆς. Ἀκόμη καὶ / εἰς τὶς Μέλανες ἐνα κομμάτιν περιβόλι τὸ μισὸν γονικόν της καὶ τὸ μισὸν ἀγοράν της τὸ σύνυπλιο τοῦ σινιόρ Γι / οζέφε. Ἀκόμη ἀφήνει καὶ τοῦ Νικόλα τοῦ υἱοῦν τῆς τὰ χωράφια τῆς Στελίδας μὲ τοῦτον νὰ κάμην τὴν ὅξο / δον τοῦ ἐνταφιασμοῦν τῆς. Ἀκόμη τοῦ παιδιοῦ τῆς Μαρίας τρία μαξελάρια κεντητὰ καὶ τέσσερις / μαξελαρομάννες / καὶ ἐν τι / λάρι / καὶ τρία πέτζια σεντόνια καὶ ἐνα σεντόνι σκλέτον καὶ μία κουρτούνα καὶ ἐνα / ζευγάριν μπουστομάνικα μαυρονκέντητα καὶ μία ποδιὰ μὲ τὸν μπαστοποδόγυρον καὶ ὄλη ἐδικήν / τῆς καὶ αὐτὴν μὲ τὸν μπαστοποδόγυρον. Ἀκόμη καὶ ἐνα διασίδιν μπαμπακερὸν 20/ πῆχες καὶ ἐνα / πουκάμισον μὲ τὶς σίργες. Ἀκόμη καὶ μία κολατίνα τριῶν κλονῶ καὶ μία ρέστα μαργαριτάριν καὶ / ἐνα χρυσὸ φακιόλο μὲ τὸ μαργαριτάρι καὶ ἐνα ζευγάρι κάρτζες κόκκινες μὲ τὰ μπλεκτά. Ἀκό / / μη καὶ ἐνα ζευγάριν μπουστομπράτζολα μπροκάδος καὶ τὰ μπρατζόλια χουρσογορδελάτα. Ἀκόμη / ἔτερα μπρατζόλια φτιλάτα. Ἀκόμα καὶ μπόλιες τρεῖς κεντητές.

’Ακόμα καὶ κρεββαταριὰ μία / μὲ δὲ τὴς τὰ κατάχρεια καὶ τρία γενένα τοῦ πανιοῦ
καὶ δῆ της τὴ μασαρία καθὼς εὔρισκε / ταὶ μέσα στὸ σπίτιν της. ’Ακόμη καὶ ἐνα
ζευγάρι σκολαρίκια καὶ ἐνα δακτυλίδιν τοῦτα δὲ τὰ ἀ / φήνει τῆς ἄνωθε Μαρίας
τοῦ παιδίουν της μὲ τὴν εὐχήν της ζεχός τὰ χωράφια τῆς Στελίδας ποὺ / ἀφήνει
τοῦ Νικόλα καὶ ἔτζι ὅποιο παιδί ἥθελε εὔρεθην νὰ διασείσην τὸ ἄνωθεν παιδί μου /
τὴ Μαρία νὰ ἔχην τὴ κατάρα μου καὶ τῷ γονέω μου. ’Εδῶ παρὸν καὶ ὁ ἄντρας της
ὁ μαστρὸς Μᾶρκος καὶ / στέργειν καὶ βεβαιώνει ὅ,τι ἡκαμεῖ ἡ συνβίκυν του. ”Οθεν
ἐρωντώντας την ἐγών ὁ ὑπογράφοντας / νοτάριος εἰ ἔχει παρανγγείλει τὶ ἔτερον
καὶ εἰπε μου οὐχὶν εἰ μὴ ἡ παροῦσαν της διαθήκη θέλει / εἰσται ίσχυρὸς βεβαία καὶ
ἀγάλαστης καὶ τὰ ἔξητα. ’Ακόμα καὶ τοῦ παιδιοῦν της τοῦ Συμεοῦ ποὺ βρίσκεται εἰς
/ τὸ “Αγιο” Όρος τοῦ ἀφήνει τὴν εὐχήν τοῦ ἀφέντη τοῦ Χριστοῦ καὶ τὴν ἐδικήν της
καὶ παρακαλῶν τονε νὰ ἔχην τὴν / ἔγνοια τῆς ἀδελφῆς τ[[ις]]ου καὶ τὴν ἔγνοια τῆς
ψυχῆς της ὡς πότε ζεῖ παρακαλεῖ καὶ ἀξιόπιστους μαρ / τύρους οἱ ὅποιοι γράφου
ὑπὸ χειρός τοις:—

- / —’Αντώνης Σπανόπουλος μάρτυρας εἰς τὰ ἄνωθε —
- / —Κήρυκος Αργίτης μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν —
- / —Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψ.

285

*Misericordia*φ. 160^τ

/ ’Εβγαλμένη Φ 165

/ [+ Εἰς δόξα]ν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1682/ ἐν μηνὶ Δικεβρίου 26/
εἰς τὸ σπίτιν καὶ / μοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοταρίου ἐδῶ παρὸν ὁ μαστρὸς Γεώργιος
Χρουσοχός καὶ ἡ κερά Μαρ / γαρίτα ἡ ἀξιαδέλφην του ἡ Χαμποπούλα λέγοντας ἡ
αὐτὴν κερά Μαργαρίτα πώς τὸ / πρᾶμα ὅποι εἴναι ἀπὸ γονικόν της λεγόμενο ’Αλησιν-
δέριν ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ δίνει / καὶ παραδίνει τον καὶ παντικιάζει το τοῦ ἄνωθεν
μαστρὸς Γεωργίου ο διὰ μισάρικο / παντοτινὸ μὲ τὶς μόδους καὶ κοντετζιόνες τὶς
κάτωθεν. ”Ηγου ὁ αὐτὸς μαστρὸς Γεώργης ἀ / πομείνει ὅτιν τὸ αὐτὸν πρᾶμα ἥγου
τὰ χωράφια νὰ εἶναι κρατημένος νὰ τὰ δουλεύῃ καὶ νὰ τὰ καλλιεργῆ καὶ νὰ τὰ
σπέρνῃ στὴν ὥραν τος γειμωνικὸν καὶ καλοκαιρινὰ καὶ [[ι]]τὴν ὅ / ξιδον δῆλην ὅποι
νὰ χρειάζουνται τὰ αὐτὰ πράματα καὶ σπόρους νὰ εἶναι κρατημέ / νος ὁ αὐτὸς κο-
πιαστὴς νὰ τὶς βάνη καὶ ὅ,τιν νιτράδα ἥθελε ξαπεστείλει ἀφέν / της ὁ Θεὸς τόσον

