

’Ακόμα καὶ κρεββαταριὰ μία / μὲ δὲ τὴς τὰ κατάχρεια καὶ τρία γενένα τοῦ πανιοῦ
καὶ δῆ της τὴ μασαρία καθὼς εὔρισκε / ται μέσα στὸ σπίτιν της. ’Ακόμη καὶ ἐνα
ζευγάρι σκολαρίκια καὶ ἐνα δακτυλίδιν τοῦτα δὲ τὰ ἀ / φήνει τῆς ἄνωθε Μαρίας
τοῦ παιδίουν της μὲ τὴν εὐχήν της ζεχός τὰ χωράφια τῆς Στελίδας ποὺ / ἀφήνει
τοῦ Νικόλα καὶ ἔτζι ὅποιο παιδί ἥθελε εὔρεθην νὰ διασείσην τὸ ἄνωθεν παιδί μου /
τὴ Μαρία νὰ ἔχην τὴ κατάρα μου καὶ τῷ γονέω μου. ’Εδῶ παρὸν καὶ ὁ ἄντρας της
ὁ μαστρὸς Μᾶρκος καὶ / στέργειν καὶ βεβαιώνει ὅ,τι ἡκαμεῖ ἡ συνβίκυν του. ”Οθεν
ἐρωντώντας την ἐγών ὁ ὑπογράφοντας / νοτάριος εἰ ἔχει παρανγγείλει τὶ ἔτερον
καὶ εἰπε μου οὐχὶν εἰ μὴ ἡ παροῦσαν της διαθήκη θέλει / εἰσται ίσχυρὸς βεβαία καὶ
ἀγάλαστης καὶ τὰ ἔξητα. ’Ακόμα καὶ τοῦ παιδιοῦν της τοῦ Συμεοῦ ποὺ βρίσκεται εἰς
/ τὸ “Αγιο” Όρος τοῦ ἀφήνει τὴν εὐχήν τοῦ ἀφέντη τοῦ Χριστοῦ καὶ τὴν ἐδικήν της
καὶ παρακαλῶν τονε νὰ ἔχην τὴν / ἔγνοια τῆς ἀδελφῆς τ[[ις]]ου καὶ τὴν ἔγνοια τῆς
ψυχῆς της ὡς πότε ζεῖ παρακαλεῖ καὶ ἀξιόπιστους μαρ / τύρους οἱ ὅποιοι γράφου
ὑπὸ χειρός τοις:—

- / —’Αντώνης Σπανόπουλος μάρτυρας εἰς τὰ ἄνωθε —
- / —Κήρυκος Αργίτης μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν —
- / —Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψ.

285

*Misericordia*φ. 160^τ

/ ’Εβγαλμένη Φ 165

/ [+ Εἰς δόξα]ν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1682/ ἐν μηνὶ Δικεβρίου 26/
εἰς τὸ σπίτιν καὶ / μοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοταρίου ἐδῶ παρὸν ὁ μαστρὸς Γεώργιος
Χρουσοχός καὶ ἡ κερά Μαρ / γαρίτα ἡ ἀξιαδέλφην του ἡ Χαμποπούλα λέγοντας ἡ
αὐτὴν κερά Μαργαρίτα πώς τὸ / πρᾶμα ὅποι εἴναι ἀπὸ γονικόν της λεγόμενο ’Αλησιν-
δέριν ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ δίνει / καὶ παραδίνει τον καὶ παντικιάζει το τοῦ ἄνωθεν
μαστρὸς Γεωργίου ο διὰ μισάρικο / παντοτινὸ μὲ τὶς μόδους καὶ κοντετζιόνες τὶς
κάτωθεν. ”Ηγου ὁ αὐτὸς μαστρὸς Γεώργης ἀ / πομείνει ὅτιν τὸ αὐτὸν πρᾶμα ἥγου
τὰ χωράφια νὰ εἶναι κρατημένος νὰ τὰ δουλεύῃ καὶ νὰ τὰ καλλιεργῆ καὶ νὰ τὰ
σπέρνῃ στὴν ὥραν τος γειμωνικὸν καὶ καλοκαιρινὰ καὶ [[ι]]τὴν ὅ / ξοδον δῆλην ὅποι
νὰ χρειάζουνται τὰ αὐτὰ πράματα καὶ σπόρους νὰ εἶναι κρατημέ / νος ὁ αὐτὸς κο-
πιαστὴς νὰ τὶς βάνη καὶ ὅ,τιν νιτράδα ἥθελε ξαπεστείλει ἀφέν / της ὁ Θεὸς τόσον



για μωνικήν ώσταν και καλοκαιρινή και ὅ,τι ἄλλο ἥθελε κάμη μέσαν τὸ αὐ / τὸν πρᾶμα μοιράζεται εἰς τὴν μέσην τος ἵσια πρὸς ἵσια χωρὶς κανένα ἔν / γγανος και τὴν μετάρτη ὅπου ἥθελε ἀνγγίξειν τῆς νοικοκυρᾶς νὰ εἶναι κρατημένοι οἱ / κοπιαστάδες ν τὴν παγαίνουν εἰς τὸ σπίτιν της μὲ ἐδικὲς τος ὅξοδες και νὰ παίρνου / πάντα ἀλημα σὲ θέρος και ἀλώνιν και κάνοντάς τα καλὰ και ἐνμπιστεμένα ώς / προμετάρειν ὀκύτὸς μαστρὸς Γεώργης νὰ τάχην και αὐτὸς και τὰ παιδίαν τος παιδία / παιδιῶν τος και νὰ μετεχένου πάντα τὸ ἔνα τετάρτιν τῶν αὐτῶν πραγμάτων. Εἰ / δὲ εἰς κανεναν καιρὸν και δὲν ἐθέλασι γίνουνται τὰ αὐτὰ πράματα καθὼς προ / μετάρειν ὁ αὐτὸς μαστρὸς Γεώργης ἢ οἱ κληρονόμοιν του δὲν ἐθέλα τὰ κάνει ώς ἀνωθεν νὰ / πριβάρουνται ἀπὸ μέσαν ἐπειδὴ και νὰ μὴν ἥδωκε και καμιαὶ πληρωμὴ διὰ τὸ παν / τίκι λέγοντας και τοῦτον ἢ αὐτὴν ἀνωθεν κερὰ Μαργαρίταν ὅτιν τὰ αὐτὰ πρά / ματα τὰ ἔχειν γραμμένα τοῦ ἀδελφοῦν της τοῦ μαστρὸς Κυριάκου ὅπου εἶναι εἰς τὴν / Σαντορίνη και ἀν τῆς τύχην θάνατος νὰ τάχουν πάλι οἱ ἀνωθεν μαζί του παντο / τινὰ παιδιῶν παιδιῶν τος τὰ ὅποια πράματα εἶναι ἐλεύθερα παντολεύθερα / ξεχός τὸ βοϊβονταλίκιν ὅπου θὲ νὰ βγαίνῃ ἀπὸ τὴν μέσην και τὰ ἔξῆς. "Ο / θε εἰς βεβαίωσιν τοῦ παρόντος παντικίου βάζου και ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια / δέκα ἥτοιν 10/ ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιοῦται. Εἰς ὅλο τὸ ἄνω γεγραμμένο οἱ μερίδες / ἔμειναν κοντέντοιν και ἀνεπαμένοιν παρακαλώντας και ἀξιόπιστους μάρτυρες οἱ / ὅποιοι γράφου ὑπὸ γειρός τος και τὰ ἔξῆς:—

/ — Καλλίνικος ιερομόναχος Πολέμαρχος μαρτυρῶ: —

/ —'Αντώνιος ὁ Πετρίτης μάρτυρας ώς ἀνωθεν —

/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

286

Kouventouβερνία

φ. 160^v

/ Φ 165 'Εβγαλμένο ἀπὸ τὸ γαμπρό τοῦ Τετὲ

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1682/ ἐν μηνὶ Δικεβρίου 26/ εἰς τὸ σπίτιν [κάμοῦ τοῦ] / ὑπογράφοντος νοταρίου ἐδῶ παρὼν ὁ μισέρ Γεωργάκης Σουμμαρούπας και ἀπὲ τὸ ἄλλο μέρος ὁ κύρ [Αν] / τώνιος Τετὲς λέγοντας ὁ ἄνω εἰρημένος μισέρ Γεωργάκης πώς τὸ πρᾶμα ὅπου ἔχειν εἰς [τὸ] / Λιβάδι στὸ Λάκκο λεγόμενο τῆς Μαργιόρας τὸ σύνυπλιο τοῦ μακαρίτη ποτὲ Φραγτζεσκάκη / Σουμμα-