

ίσας νὰ τὰ ζη / μιοῦται καὶ πάλι τὸ παρὸν σούλφιν νὰ ἔχην τὸ κῦρος καὶ ἀνέκοπτον  
καὶ τὰ ἐξῆς.—

—παπᾶ Βασίλης Συρίγος μάρτυρας παρακαλετός:—

—Λορέντζος Δελλαρόκας μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε

—Μᾶρκος Μελισσουργὸς μάρτυρας παρακαλετός

—πρὲ Ἀντώνης Γὰς ἀπογράφου εἰς ὄνομα τῆς ἀρχόντισσας κυρίας Γλέντας / πὼς  
στρένγει καὶ βεβαιώνει τὸ παρὸ σούλφι.—

—Ἀντώνιος Γάνος στέργω καὶ βεβαιώνω τὸ παρὸ σούλφι

/ —Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 294

### Ἀγοραπωλησία

φ. 165<sup>Γ-Υ</sup>

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1682/ ἐν μηνὶ Ἰανουαρίου 26/  
κατὰ τὸ πα / λαιὸν εἰς τὸ ἀρχοντικὸν τοῦ εὐγενεστάτου ἀφέντη Τζουάνε Ντελαρόκα  
ἐδῶ παρὼν ὁ / εὐγενέστατος ἀφέντης Ἀντωνάκης Γὰς κάμνει τὴν μπαροῦσαν που-  
λησία πρὸς τὸν / εὐγενέστατον ἀφέντη Λουρεντζάκη Ντελαρόκα ἡγου ὁ ρηθεὶς ἀφέν-  
της Ἀντωνάκης λέ / γειν τὸ πὼς νὰ ἔχην καὶ νὰ τοῦ εὐρίσκεται ἓνα κομμάτιν ἀμπέλι  
μὲ τὸ πατητήριν του τὸ / ἔχειν ἀπὸ μέρος τῆς ποτέ του ἀξαδέλφης ποτὲ Μαργέτας  
εὐρισκόμενον εἰς τὴν το / ποθεσία τῶν Μπροσάρων σύνμπλιο σινιὸρ Νικολετάκη  
Σουμμαρίπα καὶ κυρίας Ζα / μπέτας Κορονέλλισσας τὸ ὁποῖο ἀμπέλι μὲ τὸ πατητήριν  
του καὶ μὲ ὅλα του τὰ δικαίω / ματαν ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ δίδει καὶ παραδίδει τον  
καὶ τέλεια τὸ ξεπουλεῖ τοῦ ἄνωθεν / ἀφέντην Λουρεντζάκην διὰ ρεάλια ἑκατὸν σα-  
ράντα ὀκτῶν ἡγου (νούμερο) 148/ νέ / τα καὶ ἐβγάλασιν καὶ τὸ βοῖβονταλίκιν τὸ  
ὁποῖο πρᾶμα ἔβαλαν οἱ μερί / δες τὸν κυρ Βασίλη Μπαζαρᾶ καὶ κύρ Ἀντώνη Μο-  
λήρην καὶ ἐπόκοψάν τον εἰς / τὴν αὐτὴν τιμὴν τὴν ὁποία πληρωμὴ καὶ τιμὴν τοῦ  
αὐτοῦπραμάτου καθο / μολογᾶ ὁ εἰρημένος ἀφέντης Ἀντωνάκης ὁ πωλητὴς πὼς  
τὰ ἔλαβεν καὶ / ἐπερίλαβέν τα ἀπὸ τὰς χεῖρας τοῦ ἄνωθεν ἀγοραστῆν καὶ κράζεται  
πληρωμέ / νος καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἓνα νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ αὐτὸν  
πρᾶ / μα τὸ παραδίνει εἰς τὰς χεῖρας τοῦ αὐτοῦ ἀγοραστῆν νὰ τὸ κάμη ὡς θέ / λει  
καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα δικόν του καὶ ἀγοράν του πωλήσειν χαρίσειν ψυχικὸν / τὸ  
δώσειν καὶ τὰ ἐξῆς καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὅπου νὰ ἤθελε εὐρεθῇν / τινὰς νὰ δώσῃν  
πεύραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα ὁμ[πλι] / γάρεται ὁ αὐτὸς

πουλητής καὶ τὰ καλὰ του νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρη εἰς πᾶσ[αν] / ἐνάντιο καὶ τὰ ἐξῆς. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζου καὶ ἀλληλογία [τῆς] / ἀφεντίας τοῦ κατὰ καιροῦ ρεάλια 70/ ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιοῦται πληρώνοντας / τὴν μπένα καὶ μὴ πληρώνοντας ἢ παρὼν πουλησία νὰ ἔχην τὸ κῦρος καὶ ἀνέκοπτον / ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων τῶν κάτωθεν γεγραμμένων ἀπογράφον / τας καὶ ὁ ἴδιος σινιὸρ Ἀντωνάκης εἰς ἀσφάλεια καὶ τὰ ἐξῆς.  
/ — πρὲ Μιχέλης Κορφιάτης μάρτυρας εἰς τᾶνωθεν.  
/ — Λορέντζος Τέστες μάρτυρας εἰς τᾶνωθε ++  
/ — Ἀντώνιος Γάνος στέργω τᾶνωθε ++  
/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 295

### Μαρτυρία

φ. 165<sup>v</sup>

/ Ἐβγαλμένη

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1682/ ἐν μηνὶ Φλεβάρου 4/ τὴν σήμερον / ἐνεφανίστησαν εἰς τὴν μπαρρησίαν κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοταρίου ἀπὸ ἔνστα / σιν τοῦ μισερ Τζάνε Ρουγγέρην ὃ τε μαστρὸ Ἰωάννης Ἀναπλιώτης καὶ κύρ Ζαχαρίας Κόντης / οἱ ὅποιοι μαρτυροῦν καὶ λέσιν πῶς ὁ ἄνωθεν Ρουγγέρης τις ἐπῆρε τὸν ἀπερασμέ / νο μῆνα τὸν Δικέβριον ἀπάνω κάτω ἕως τις δεκαπέντε του καὶ ἐπήγασιν εἰς τὸ / σπίτιν τῆς κερα Καλήτζας τῆς Σαντορναίας καὶ εἶπεν τῆς ὀμπρός τος κερά Καλήτζα / ὁ ἄντρα σου ὁ Μαρίκος μοῦ γυρεύγει νὰ τοῦ δώσων τὰ ἄσπρα ὅπου σοῦ χρεωστῶν εἶναι / μὲ τὸ θέλημα σου νὰ τοῦ τὰ δώσων ἢ δὲ κερά Καλήτζαν ἐπηλογήθην καὶ εἶπεν του / ἐγὼ τὸν ἄντρα μου ἔχων ἐπίτροπό μου καὶ ὃ,τι τοῦ δώσης ἀπάνω στὸ χρέος μου εἶναι καλὰ / δοσμένα διατὶν αὐτὸν ἔχων νοικοκύρην καὶ ὃ,τιν κάμη εἶναι καλὰ καμωμένα χαρί / σην λύσιν δέσιν νᾶναι καλὰ καμωμένα ὃ,τιν κάμην. Οὕτως μαρτυροῦσιν καὶ οὕτως / λέσιν οἱ ἄνωθεν μαστρὸ Ἰωάννη καὶ κύρ Ζαχαρίας ἀπάνων εἰς τὴν ψυχὴν τος καὶ εἰς / φόβον Θεοῦ καὶ ἄλλο δὲν κατέχου. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν ἀπογράφου καὶ ἀντιμάρτυρες κά / τωθεν εἰς ἀσφάλεια καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — Χριστόδουλος Ἀμάγης ἀντιμάρτυρας ὡς ἄνωθε —  
/ — Γεωργιλᾶς Καλαβρὸς ἀντιμάρτυρας ὡς ἄνωθε —  
/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

