

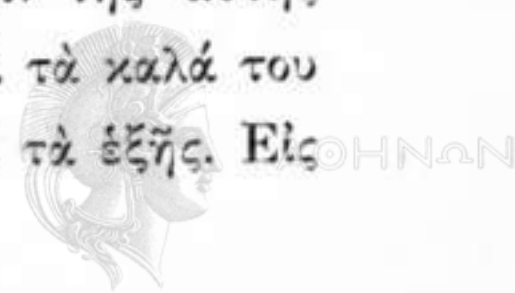
298

Ἀγοραπωλησία

166^v, 167^r

/ Ἐβγαλμένη

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1682/ ἐν μηνὶ Φεβρουαρίου 25/
 / τὸ σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου ἐνεφανίστησαν τὰ δύο ἀδελ / φια
 ὁ τε Βασίλης καὶ Ἀλησάφη γνήσια καὶ καθολικὰ παιδία τοῦ ποτὲ Μπο / λιτρά τοῦ
 Ἰάκουμου ἀπὸ τὸν Καλόξυλον ἀπὸ τὸν Μπύργον ὁ ὁποῖος ἄνω εἰ / ρημένος Βασίλης
 λέγειν τὸ πὼς νὰ ἔχην καὶ νὰ τοῦ εὐρίσκεται ἀπὲ τοῦ πα / τέραν του πουργίν του
 ἓνα τετάρτι ἀμπέλι μέσαν εἰς τὸ ἀμπέλιν ὅπου / ἔχειν καὶ κρατεῖν μπαντοτινὸν ὁ
 Γεώργης τοῦ Πουλημένου τὸ εὐρισκόμενον εἰς τὴν / τοποθεσία στὶς Βόθρους στὶς
 Τρικοκχίες τὸ σύνμπλιο τοῦ Ἀγίου Ἰωάννη καὶ τοῦ Σγου / ρακίου τὸ ὁποῖο ἀμπέλι
 μετὰ τὰ δέντρα ποὺ ἔχει μέσαν ἐλιές καὶ συκιές καὶ / μία μηλιά καὶ μετὰ τὴν ληνὸν του
 τὸ κάνει παντοτινὸ ὡς εἴπαμε ἄνωθεν ὁ Γεώργης / τοῦ Πουλημένου καὶ ἔχειν ἐκεῖ-
 νος τὰ τρία τετάρτια καὶ τὸ ἓνα τετάρτι εἶναι / τοῦ ἄνωθεν Βασίλην ὁ ὁποῖος Βα-
 σίλης ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ αὐτὸν ἓνα τετάρ / τι ἀπὸ τὸ αὐτὸν ὅλον τὸ πρᾶμα μετὰ
 τὴν μάρτην του ὅλα τὰ δέντρα ἐκεῖνο / [ὅ]που εἶχεν καὶ ἐποσσεντέριζεν ἀπὸ τὴν
 σήμερον τὸ δίδειν καὶ παραδίδει τον καὶ / τέλεια τὸ ξεπουλεῖ τῆς ἀδελφῆς του τῆς
 λεγομένης Ἀλησάφης διὰ ρεάλια δὴ / ο ἥτοι (νούμερο) 2/ καθὼς ἐταιριάσασιν
 ἀνάμεσόν τος ὡσὰν ἀδέλφια τὰ ὁποῖ / α δύο ρεάλια τὴν ντιμὴ τοῦ αὐτοῦ τεταρτίου
 καθὼς ἐσυνφωνήσασιν καθομολογᾶ / ὁ αὐτὸς κύρ Βασίλης ὁ πουργητῆς πὼς τὰ ἔλαβε
 καὶ ἐπερίλαβέν τα ἀπὸ τὰς χεῖρας / τῆς ἄνωθεν Ἀλησάφης τῆς ἀδελφῆς του καὶ
 κράζεται πληρωμένος καὶ ξεπληρωμένος / ὡς ἓνα νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον
 τὸ παραδίνει εἰς τὰ χέρια τῆς νὰ εἶναι εἰς τὸ καθο / λικὸν ποσέσιο ὡς καὶ τοῦ
 λόγουν του καὶ νὰ τὸ ἔχην τῆς ἐξουσίας τῆς νὰ τὸ κυριεύην καὶ νὰ / τὸ κἀνὴ ὡς
 θέλει καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα ἐδικὸν τῆς καὶ ἀγοράν τῆς καὶ ἀπὸ κανέναν νὰ μὴ /
 ἔχην κανένα ἐνμπόδιο καὶ στή νιτράδα ποὺ ἤθελε κάμει ὅλο τὸ πρᾶμα τόσον γῆς
 / τόσον δέντρα νὰ παίρνη τὴν μάρτην τζη ἀπὸ πᾶσα τέσσερα τὸ ἓνα καθὼς / τὸ
 παίρνει καὶ ὁ αὐτὸς Βασίλης καὶ τὴν μάρτην ποὺ ἤθελε τῆς κγίξειν τῆς αὐτῆς
 Ἀλησά / φης νὰ πηγαίνη νὰ τὴν ἐπαίρνη μετὰ ἐδικές τῆς ἐξοδες ἐξόχος τὸ καλαθιά-
 τικον νὰ / τῆς πηγαίνου εἰς τὸ σπίτιν τῆς καὶ νὰ τῆς παίρνου καὶ θέλημα εἰς τὸ
 τρύγος καὶ εἰς τὸ πάτος / καὶ ὅπου ἄλλοῦ εἶναι τῆς χρείας διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα καὶ
 διὰ κανέναν καιρὸν ὅπου νὰ / ἤθελε εὐρεθῇ τινὰς νὰ δώσῃν πείραξιν τῆς αὐτῆς
 Ἀλησάφης διὰ τὸ αὐτὸν / πρᾶμα ὁμπλιγάρεται ὁ αὐτὸς πουργητῆς καὶ τὰ καλὰ του
 νὰ τὴν ἐμαντινιέρην καὶ νὰ τὴν / ἐντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐναντίον καὶ τὰ ἐξῆς. Εἰς



ὅλο τὸ ἄνω γεγραμμένον ἔμεινα / κοντέντοι καὶ ἀνεπαμένοι παρακαλώντας καὶ ἀξιό-
πιστους μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρός τος — —

/ — Γεώργιος ἱερεὺς Ἀμάης καὶ σακελλάριος Ναξίας μάρτυρας: —

/ — Ἰάκουμος Γάτος μάρτυρας στᾶνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

299

Διαθήκη

φ. 167^v, 168^r

/ Φ 171

Θεὸς

Ἐβγαλμένη καὶ πάλι καὶ πάλι
ἀπὸ κὺρ

/ + Εἰς δόξαν τοῦ παντοδυνάμου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1682/ ἐν μηνὶ Φεβρουαρίου
26/ εἰς τῇ[ν το] / ποθεσία τῶν Λαγγαδίω εἰς τὸ χωργιουδάκιν λεγόμενον στὸ Γα-
λανάδον εἰς τὸ σπίτιν τοῦ [κὺρ] / Βασίλη Μπαζαρά ἐδῶ παρὼν ὁ αὐτὸς κὺρ Βασίλης
εὕρισκόμενος εἰς κλίνη κατὰ / κοιτος ἀσθενῆς μὲν τῷ σώματιν ὑγιῆς δὲ τὸ νοεῖν
καὶ φρονήματιν μὰ φοβιζάμενος τὴν ἀωρία / τοῦ πικροτάτου θανάτου μὴν τὸν κατα-
λάβῃ ἀφνίδια καὶ μείνη ἀδιόρθωτος ἐπροσκάλεσε / ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριο
ἵνα διὰ τῆς τοιούτης διαθήκης διορθωθήσεται σῶον / γὰρ ἔχειν τὸ νοῦ ἀκεραία
τὴν γλῶττα καθαρὰ τὰς ἀκοὰς καὶ τὰς ἐτέρας του αἰσθήσεις χά / ριτιν Χριστοῦ
καὶ ἐν μπρώτοις ἀφήνει πᾶσιν τοῖς ἐν χριστιανοῖς τὴν ἐν Κυρίου ἀγάπη καὶ τετε-
λειω / μένη συνχώρεσιν τοῖς εἰπόντι κατ' αὐτοῦ τί ἀγαθὸν ἢ πονηρόν, ἔπειτα ζη-
τεῖν καὶ αὐ / τὸς τὰ ὅμοια παρ' αὐτῶν ἥτοι λέγειν πῶς ἂν τοῦ τύχην θάνατος νὰ
τὸν ἐνταφιάσουσιν / εἰς τὸν ἀφέντη τὸ Χριστὸν στὸν Τζίτζαμον καὶ ἀφήνει εἰς τὸν
αὐτὸν ναὸν ἓνα ρεάλι διὰ ψυχι / κὴν του σωτηρία. Ἀκόμη ἀφήνει τοῦ παναγιωτάτου
κὺρ Γεράσιμου τὸ δεσπότη μας ρεάλια δύο /. Ἀκόμη ἐδῶ παρὼν καὶ ὁ πρόγονός
του ὁ κὺρ Μανώλης καὶ αὐτὸς Μπαζαράς καὶ κάνου τὴν μπαροῦσαν / καταλλαγή
ἡγου ὁ αὐτὸς κὺρ Μανώλης ἔχει ἓνα σπίτιν εἰς τὴν χώρα ἀπὸ πουργίν του ἀπὸ τῆς
μάνας / του ὅπου τόχε ἀγορὰ ἀπὸ τοῦ Δημήτρη Μπαλά διὰ ρεάλια εἴκοσι τρία
ἡμισυν ἡγου 23 1/2/ ε / ὑρισκόμενον εἰς τὸ Νέον Χωρίον ἀπὸ πίσω ἀπὸ τὴν Ἀγία
Κυριακὴν σύνμπλιο τῶν σπιτιῶ τῆς Μα / ρούλας τοῦ Μπαλά καὶ τοῦ φούρνου τῆς
ἀρχοντοπούλας τοῦ σινιὸρ Χρυσάκη τοῦ Κορονέλλου ποτὲ Τζαμπα / τῇ ποὺ ἔχειν
τὸν Ἀντωνάκην Βαφτισμένον ἄνδρα τὸ ὅποιο σπίτιν τὸ δίνει ὁ αὐτὸς Μανώλης