

310

'Αγοραπωλησία

172^v

/ Φ 176

'Εβγαλμένη

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Ἀπριλίου πρώτη εἰς τὸ σπίτιν κάμοῦ [τοῦ ὑ] / πογράφοντος νοτάριου ἐδῶ παρὼν ὁ κύρ Δημήτρης ὁ Ρεφενὲς ὄμάδιν μὲ τὴν ἀδελφὴν / του τὴν κερὰ Νικολέττα λέγοντας ὃ αὐτὸς κύρ Δημήτρης τὸ πῶς νὰ ἔχῃ καὶ νὰ τοῦ εύρισκε / ται ἀπὲ γονικόν του ἐνα σπίτιν μὲ τὴν αὐλήν του καὶ μὲ πᾶσαν του σπάτζιο εἰς τὴν τοποθε / σία τῶν Τριπόδων σύμπλιον τοῦ Νικόλα Μαργαρίτην καὶ Ἰωάννην Ζωράκην τὸ ὅποιο σπί / τιν καθὼς εύρισκεται μὲ ὅλα του τὰ δικαιώματα καὶ μὲ πᾶσαν του ποσσέσον ἀπὸ τὴν / σήμερον ὃ αὐτὸς κύρ Δημήτρης μὲ κάθεν του καλὴ δρεξιν καὶ μὲ ἵδιαν του βουλὴν τὸ / δίδειν καὶ παραδίνει τον καὶ τέλεια τὸ ξεπουλεῖ τῆς ἀνωθεν ἀδελφῆς του τῆς κερὰ / Νικολέττας ο διὰ ρεάλια ἑφτὰ καὶ κάρτο ἥτοιν νούμερο 7 1/4/ καθὼς ἐταιριάσασιν ἀναμετάξυν / τος ἀπὸ τὰ ὅποια ἀνωθεν ἑφτὰ ρεάλια καὶ τὸ κάρτον καθομολογᾶ ὁ εἰρημένος κύρ Δημήτρης / πῶς ἔλαβεν ἀπὸ τὴν ἀδελφήν του τὴν ἀνωθεν γέννημα ρεάλιων πέντε καὶ δύο ρεά / λια καὶ κάρτον καὶ κράζεται πληρωμένος καὶ ξεπληρωμένος ως ἐνα νᾶσπρον καὶ ἀ / πὸν τὴν σήμερον ἐκδύνεται καὶ ἀποκδύνεται ἀπὸ τὸ αὐτὸν σπίτιν καὶ ἀπὸ πασῶν / τῶν δικαιωμάτων αὐτοῦ καὶ ἐντίνει το καὶ παραδίνει τον εἰς τὰς χεῖρας τῆς αὐτῆς Νικο / λέττας τῆς ἀδελφῆς του τῆς ἀγοράστρας μὲ πᾶσαν του δικαιώματα καὶ μὲ τὶς πέ / τρες ποὺ εύρισκούτανε ἐκεῖ καὶ ἐκτίσανσίν τις / νὰ τὸ κάμη / ώς θέλει καὶ / βούλεται ώς / πρᾶμα δι / κόν της καὶ / ἀγοράν της /. "Οθεν εἰς κανέναν καιρὸν ὅποὺ νὰ / ἥθελε εύρεθην τινὰς νὰ δώσην πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν / σπίτιν ὄμπλιγάρεται ὃ αὐτὸς πουλητὴς καὶ τὰ καλάν του ὅθεν καὶ ὃν εύρισκουται νὰ μαν / τινιέργην καὶ νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιον τοῦ αὐτοῦ σπιτιοῦ κληρονομιῶς / καὶ τὰ ἔξης βάνοντας καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια 3 1/2/ ἥτοιν τριάμισυν / ὃ ἀνηλογήσας καὶ σκανταλίσας νὰ τὰ ζημιοῦται τὰ μισὰν τοῦ ἀφέντη τοῦ καδῆν καὶ τὰ / ἄλλα ἐμισὰν τοῦ ἀφέντη βοϊβόντα πληρώνοντας τὴν μπένα καὶ μὴ πληρώνοντας / ἢ παρὼν πουλησία νὰ ἔχῃ τὸ στέρεον βέβαιον καὶ ἀχάλαστον ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ / παρακαλετῶν μαρτύρων τῶν κάτωθεν γεγραμμένων καὶ τὰ ἔξης.—

/ — Γεώργιος ιερεὺς Ἀμάης καὶ σακελλάριος Ναξίας μάρτυρας:—

/ — Μανώλης Διακονόπουλος μάρτυρας στὰ ἀνωθε —



/ — Μᾶρκος Νομικὸς μάρτυρας —
 / — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

311

*Ἀγοραπωλησία*φ. 173^r

/ Ἐβγαλμένη Φ 177

/ [+ Εἰς δό]ξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Ἀπριλίου 3/ εἰς τὸ σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπο / γράφοντος νοτάριου ἐδῶ παρὼν ἡ κερὰ Φρατζικέτα γυνὴ τοῦ μαστρὸς Μανώλη Γιακού / ρην παρὼν καὶ ἡ κερὰ Ἀντριάνα γυνὴ τοῦ ποτὲ Μιχάλη Μπασταρδόπουλου λέγοντας / ἡ ἄνω εἰρημένη κερὰ Φρατζικέτα τὸ πώς νὰ ἔχῃ καὶ νὰ τῆς εύρισκεται ἐνα κομμάτιν / χωράφιν μὲ συκιές καὶ ἐλιές μέσαν εύρισκόμενον εἰς τὴν Τρυμαλία εἰς τὸ / Χαρκίν εἰς τὴν Μπέρα Γειτονιὰ σύμμπλιο τῶν ἀλλωνῶ πραγμάτων τῆς αὐτῆς κερὰ / Φρατζικέτας τὸ ὅποιο τὸ ἔχειν ἀγορὰ ἀπὲ τὸ σινιόρ Γιοζέφην Κορονέλλον εἰς τὸ [δ] / ὅποιο πρᾶμα μέσαν εἶναι μία ἐλιὰ καὶ εἶναι ἡ ἐμισῆν ἐλιὰ ἥμερην καὶ ἡ ἄλλη ἐμι / σὴν εἶναι ἀγριλιὰ καὶ εἶχε νὰ κάμην τὴν ἐμισῆν ἡ ἄνωθεν κερὰ Ἀντριάνα καὶ ἡ ἄλλη / ἐμισῆν ἥτον τῆς ἴδιας νοικοκυρᾶς τῆς κερὰ Φρατζικέτας. Τώρα ἡ αὐτὴν κερὰ Ἀντριά / να τὴν ἐμισῆν ἐλιὰ ποὺ ἐκουμαντάριζεν τὴν ἐδίνει καὶ παραδίνει την καὶ πουλεῖ την / τῆς ἄνωθεν κερὰ Φρατζικέτας δι' ἐμισὸν ρεάλι καὶ δέκα πέντε ὀσπρα καθὼς / τὴν ἐποκόψασιν οἱ ἀποκοπταὶ ποὺ ἐβαλαν τὴν ὅποια πληρωμὴ καὶ τιμὴν τῆς / αὐτῆς ἐμισῆς ἐλαίας ὅμολογα ἡ εἰρημένη πουλήτρα πώς τὰ ἔλαβε καὶ ἐπε / ρίλαβέν τα ἀπὸ τὰς χεῖρας τῆς ἄνωθεν ἀγοράστρας καὶ κράζεται πληρωμένη καὶ ξε / πληρωμένη ώς ἐνα νᾶσπρον παραδίδοτάς της τήνε νὰ τὴν κάμην ώς θέλει καὶ βού / λεται ώς ἀγοράν της ὅποιον εἶναι καὶ διὰ κανένα καιρὸν ὅποιον νὰ ἥθελε εύρεθην τι / νὰς νὰ γυρέψῃ δικαιώματα διὰ τὴν αὐτὴν ἐμισῆν ἐλαία ὅμπλιγάρεται ἡ αὐτὴν / πουλήτρα καὶ τὰ καλάν της νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιον / κληρονομικῶς καὶ τὰ ἔξης ἀπογράφοντας καὶ ἀξιόπιστοι μάρτυρες εἰς ἀσφάλεια.

/ — Νικόλαος Ἱερεὺς Τριβιζᾶς μάρτυρας ἄνωθεν —
 / — παπᾶ Γεώργης Σπανὸς μαρτυρῶ ώς ἄνωθε
 / — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

