

καὶ αὐτὴν μερέτιν ἀπὸ τῆς μάνας τῆς εἰς τοῦτον τοὺς ἀφήνει νὰ τῆς τὰ δώσου διὰ
 τὸ ἀσκανδάλιστον / πλὴ ἡ Ἀννέζα νὰ εἶναι νοικοκυρὰ καὶ νὰ κάθεται εἰς τὸ σπίτιν
 καὶ νὰ τὸ ἐξουσιάζῃν ἕως ὅλην / τῆς τὴν ζωὴν καὶ νὰ εἶναι ἐδικὰν τῆς καὶ ὅ,τιν
 ἡ παρὰ τῆς ἡμέρας εὐρεθῇν μέσαν εἰς τὸ σπίτιν / μετὰν τὴν ἀποβίωσιν τῆς ἄνωθεν
 μητέρας τῆς τῆς κερὰ Ἐρήνης / νὰ εἶναι τῆς / Ἀννέζας / καὶ ἂν ἴσως καὶ ἡ αὐτὴν
 Ἀννέζαν καὶ δὲν εἶχεν ἔχειν τὸ μπορετὸν νὰ δώσῃν τὴν μπρόθεσιν καὶ τὰ πέντε
 ἀλάλια τῆς ἀ / δελφῆς τῆς νὰ τὰ δώνῃ ὁ Νικόλας καὶ τὴν μπάρτην τῆς Ἀννέζας
 νὰ παίρνῃ τὸ αὐτὸν σπίτιν / καὶ τὰ ἐξῆς. Ἀκόμα λέγειν ἡ αὐτὴν κερὰ Ρήνην πὼς
 ἔχουν εἰς τὴν Μονὴ στὸ Βουνὸν εἰς τὸν ντόπον / τοῦ ἀφέντη Γιουστινιάνου ἓνα κομ-
 μάτιν χωράφιν ἐλεύθερον παντολεύθερον τὸ ὅποῖ / ο τὸ ἔχουσιν μαζὶν μετὰ τὸν Ἰωάννη
 Κασκανῆ καὶ τὸν Μπαρτίτζην τὴν ἀφήνει τῆς θυγατέρας τῆς τῆς κερὰ Κυριακῆς
 διὰ μερέτιν τῆς. Ἀκόμα λέγειν πὼς ἔχουσιν εἰς τ' Ἀὐψὰ στὰ Πετρά / δια ἓνα κομ-
 μάτιν χωράφι κ' ἔχει μέσαν μία βελανία καὶ ἓνα δρυὶ καὶ ἀφήνει τὸν καὶ αὐτὸν τοῦ
 / υἱοῦν τῆς τοῦ Νικόλα. Ὅθεν κἀνειν τὸς καὶ κοντετζιόνε ἡ αὐτὴν κερὰ Ἐρήνη τοῦ
 Νικόλα καὶ τῆς Ἀννέζας / ὅτιν νὰ εἶναι κρατημένοι νὰ ἔχουν τὴν ἔγνοιαν τῆς καὶ
 νὰ τὴν ἐκοιτάζουν ἕως ὅλη τῆς τὴν ζωὴν ἂν τῆς τύχην χρεῖα νὰ τὴν μαντινιέρου
 καὶ νὰ τὴν ἐκοιτάζουν εἰσὲ ἀσθένεια ἂν τῆς τύχην, εἰ δὲ καὶ δὲ / ν ἐθέλασιν τὴν ἐγυ-
 ρεύγην νὰ ἔχῃν πάλι ἐξουσία νὰ κἀνῃ ὡς θέλει καὶ βούλεται τὸ ἄνωθεν σπὶ / τιν
 καὶ τὰ ἐξῆς. Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν καὶ στερέωσιν τοῦ παρόντος γραμματοῦ βάζειν
 καὶ ἀξιό / πιστοὺς μαρτύρους οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρὸς τος.

/ — Γεώργιος ἱερεὺς Ἀμάης καὶ σακελλάριος Ναξίας μάρτυρας:—

/ — Ἀντώνης Βαπτισμένος μάρτυρας.

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

318

Διατησία

φ. 177^Γ

/ Φ 181

/ [168] 3 / Ἀπριλίου 29 / ἐπειδὴ καὶ νὰ εὐρισκούντονε κάποια διαφορὰ ἀνά-
 μεσαν τὸν μισὲρ Φραντζέσκο Βαπτισ / [μέ]νο καὶ μαστρὸ Γεώργιο Γαλάντε ἀπάνω
 εἰς κάποια χωράφια ὅπου ἔχουσιν εἰς τὸ μέρος τοῦ παπαῦ γυρεύοντας / [ὁ] μισὲρ
 Φραντζέσκος τοῦ μαστρὸ Γεωργίου στὸ πὼς τοῦ ἐπήρασιν ἀπὸ τὰ χωράφια του
 περισσότερα παρὰ ἐκεῖνα ποὺ ἔ / [...]κάσιν τῆς λαλᾶς του τοῦ ἄνωθεν μαστρὸ

Γεώργην εἰς τὸν γκαιρὸν ποὺ ἐβάλασιν ἀνθρώπους καὶ ἐσιάσαν τις μὲ τὸν μπο / τὲ μισὲρ Διαμαντὴν Βαπτισμένο τὸν ἀδελφὸ τοῦ ἄνωθεν μισὲρ Φραντζέσκου ὅπου ἤκανε κορμὶ διὰ τὸ μισὲρ Φραν / τζέσκον καθὼς διαλαβάνει τὸ ἐκεῖνο γράμμα ὅπου τὶς ἐταιριάσανσιν τὸν γκαιρὸν ἐκεῖνο καμωμένον / ἀπὸ τοὺς 1643/ πρωτοουλίου 24/. "Ὅθεν λοιπὸν μὴν κονφάροντας ἀνάμεσόν τοις διὰ νὰ λείψουσιν ἀπὸ τὶς / σύν-χυσες καὶ μάλιες καὶ ζημίες ποὺ ἐμποροῦσαν νὰ πέσου ἀνάμεσόν τοις διὰ τοῦτον ἐθελήσασιν καὶ οἱ δύο / μερίδες μισὲρ Φραντζέσκος καὶ μαστρὸ Γεώργης συμφωνη-σμένοι καὶ ἀγαπητὰ καὶ ἐπροσκαλέσασιν τὸν / εὐλαβέστατον παπᾶ κὺρ Νικόλαον Τριβιζᾶ καὶ ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριον Ἰωάννη τὸ Μηνιάτην / νὰ πᾶμε νὰ τοὺς ἀνεπαύσωμε διὰ νὰ μὴ μαλώνουσιν. "Εἰς ἐπήγαμε εἰς τὸν ἴδιον τόπον ἀπάνω καὶ / εἰς τὰ ἴδια χωράφια μὲ τοὺς ἴδιους νοικοκυρέους καὶ ἔφερε ὁ μαστρὸ Γεώργιος καὶ τὸν κὺρ Νικολὸ Κον / τοπίδην ἡγου τοῦ Φρανγγούλη ὡσὰν μάρτυρα ὅπου εἶχεν τοῦ κυροῦ τοῦ τοῦ Φρανγγούλη γροικιστὰ ἀπὸ ποῦ τὰ / ἐσημαδέψασιν τὸν και-ρὸν ἐκεῖνο ὅπου τὶς ἐταιριάσανσιν διότις ἦτανε καὶ ὁ κύρης τοῦ ὁ κὺρ Φρανγγόλης / ἐκεῖ τὸν καιρὸν ἐκεῖνο μὲ τὸν ἀφεντότοπον τὸν μποτὲ Ἀντωνάκη Γριμάλδην καὶ μὲ ἄλλους ὀκτὼ νομάτους / καθὼς τοὺς νουμενάρειν τὸ ἐκεῖνο γράμμα πὼς ἦτανε δέκα νομάτοι. Λοιπὸ διαβάζοντας ἐμεῖς τὸ ἐκεῖ / νο γράμμα καὶ θεωρώντας καὶ τὰ σημάδια ὡς νουμενάρειν τὸ γράμμα ἐκεῖνο ὅπου τὶς ἐταιριάσανσιν ἐ / τότες καὶ δεί-χνοντάς μας ὁ ἄνωθεν κὺρ Νικολὸς καὶ τὰ σημάδια ἡγου τὸ νομὸν καὶ τὴν μπλάκα ὅπου / νουμενάρειν τὸ ἐκεῖνο γράμμα ἐθελήσαμε καὶ ἐμεῖς νὰ τὸ ἀποφασίσωμε ὡς καθὼς ἐνουμενάρειν / τὸ αὐτὸν γράμμα μὰ ὁ ἴδιος μισὲρ Φραντζέσκος Μασσιπέπος θυμᾶται πὼς ἦτανε τὰ σημά / δια πάρα πάνω ἀπὸ τὸν νομὸν τὸν σημαδεμένο ἕως τὸ ἐμισὸν ἀχτὶ ποῦναι ἀπὸ πανωθιό. Λοι / πὸ ἐμεῖς κατὰ τὴν μαρτυρία ποὺ ἔδωσεν ἀτός τοῦ ἐσταματήσαμε εἰς τὴν μπλάκα ὅπου εἶναι / ἀπὸ πανωθιὸ τῆς Ποταμίδας τοῦ Βαρβάτου καὶ ἐσημαδέψαμε ὅτιν τὸ ἀχτὶν ὅπου εἶναι ἀ / πὸ πανωθιὸ ἀπὸ τὸ νομὸν τῷ νιτρέγων ὅπου κρατεῖν ἀπὸ τὸν τράφον τοῦ Λεμονίτην ἕως τὴν μπλά / κα ποῦναι ἀπὸ πανωθιὸ τῆς Ποταμίδας τοῦ Βαρβάτου νὰ εἶναι καὶ αὐτὸν τοῦ μαστρὸ Γεώργην ἐδικόν / του μὲ τὰ ἄλλα ἀχτιά τὰ πάρα κάτω ποὺ νουμενάρειν τὸ γράμ-μαν τοις τὸ ὁποῖο ἀχτὶν ἀρχινᾶ ἀπὸ / τὴν ἴδια πλάκα νὰ πάγην πέρα τὸν τράφον τοῦ Λεμονίτην καὶ ἔχει νομὸν ἕως τὴν μέσην τοῦ ἀχτιοῦ / καὶ ἀπὸ κεῖ καὶ κεῖν εἶναι πλάτεμα ἕως νὰ πάγην τὸν τράφον τοῦ Λεμονίτην καὶ ἐβάλαμέν τοις σημάδια / ἴσια ἀπὸ τοῦ ἐμισοῦ νομοῦ ἕως νὰ πάγην εἰς τὸν τράφον τοῦ Λεμονίτην ὅπου εἶναι καὶ δύο πλάκιες ὀρθές / ἀπὸ κατωθιὸ ἀπὸ τὸν τράφον τοῦ Λεμονίτην. Οὕτως ἐπο-φασίσαμε νὰ εἶναι τοῦ μαστρὸ Γεώργιου καὶ τὰ ἀ / ποδέλοιπα τὰ ἀπὸ πάνω νὰ εἶναι τοῦ μισὲρ Φραντζέσκου. "Εἰς ἐπομείνασιν καὶ τὰ δύο μέρην κοντέ / τοιν καὶ ἀνεπαμένοι ἡγαπητοῖν καὶ εἰρηνικοῖν μὴ ἔχοντας πλέα καμμία ντεφερέντζια

ἡγήτησιν ἀνά / μεσόν τος διὰ τὰ αὐτὰ χωράφια ἀλλὰ νὰ τὰ ἔχουσιν παίδιω παιδιῶν
 τὰ κατὰ τὸ προλεγόν / μενον γράμμαν τος καὶ κατὰ τὸ ἴδιο. Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν
 καὶ στερέωσιν τοῦ παρόντος ταιριασμοῦ ἀπο / γράφειν καὶ ὁ ἴδιος μισέρ Φραντζέ-
 σκος ὑπὸ χειρός του καὶ ἄλλος διὰ τὸ μαστρὸ Γεώργην μὴ ἔχοντας γράμματα καὶ
 / εμεῖς οἱ ἀποφασιστάδες εἰς ἀσφάλεια καὶ τὰ ἐξῆς τὰ ὅποια χωράφια ἀρχινοῦσιν
 ἀπὸ κά / τω ἀπὸ τὸ παλαιὸν καμίνι καὶ ἀπὸ τὴς Φιλάδες καὶ πᾶσιν ἀπάνω τὸ νομὸ
 τῶν νιτρέγων καὶ εἶναι ἀχτι / ἅ καὶ τὸ παραπάνω ἀχτι τὸ ἑμισὸν ἀπὸ τὸν ἑμισὸν νο-
 μὸν καὶ ἀντίπερα ὅπου λογοῦνται ὅ / λα τοῦ μαστρὸ Γεώργην ἀχτιά τέσσερα ἡγου
 4/ καθὼς ἄνωθε διαλαβάνει —

/ — Φραντζῆσκος Βαπτισμένος βεβαιώνω ὡς ἄνωθε ++

/ — Γεώργης Γαλάντης βεβαιώνω ὡς ἄνωθε καὶ διὰ νὰ μὴν ἡξεύρη νὰ γράφῃ ἔγρα-

/ ψα ἐγὼ Νικολὸς Φρανγγόπουλος.—

/ — Νικόλαος ἱερεὺς Τριβιζᾶς ἐποφάσισα.

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα καὶ ἐποφάσισα.

319

Παντίκι

φ. 177^v, - 178^r

/ Φ 181

/ Ἐβγαλμένο

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Μαγίου 2/ εἰς τὸ
 σπίτιν κάμου τοῦ ὁ / πογράφοντος νοτάριου ἐνεφανίστην ὁ κύρ Δημήτρης Μπαζαῤᾷς
 καὶ ὁ Τζανέτος υἱὸς τοῦ ποτὲ / Κυριάκου Νικολοῦ ὀνομαζόμενος Τζανέτος Ντα-
 μέντζος ὁ ὅποιος Τζανέτος καὶ ὁ κύρ Δη / μήτρης λέσιν τὸ πὼς νὰ ἔχουν καὶ νὰ
 τὸς εὐρίσκεται ἀπὲ γονικόν τος ἓνα κομμάτιν ἀμπέ / λι καὶ μὲ χωράφια μέσα εἰς
 τὴν τοποθεσίαν τῶν Γληνάδων σύνμπλιον τοῦ μισέρ Φραντζέσκου / Βαπτισμένου
 καὶ τοῦ πραμάτου τοῦ Σάντα Μαύρου καὶ Κουμούνας Στράτας τὸ ὅποιο πρᾶμα
 τὸ / εἶχασιν παντοτινὸ ὁ πεθερὸς τοῦ ἄνωθεν κύρ Δημήτρην ὁ ποτὲ Γιάννης Κατ-
 ζούρης καὶ ἡ λα / λὰ τοῦ ἄνωθεν Τζανέτου ἡ ποτὲ Ζαμπέτα τοῦ Ἀνεραδγᾶ ἡ
 μάνα τοῦ παπποῦ του τοῦ Ἰωάννη Βενε / τζιάνου καθὼς διαλαβάνει ἡ γραφὴν
 ὅπου ἐκάμασιν εἰς τὰς χεῖρας τοῦ ποτὲ παπᾶ Ἰωάννη Κα / ρατζιᾶ καὶ πρώῃ οἰκονόμου
 καὶ εὐρίσκεται τὴν σήμερον εἰς τὰς χεῖρας τοῦ υἱοῦν του τοῦ παπᾶ κύρ / Τζανέτην
 τοῦ νῦν οἰκονόμου τὴν ὅποια γραφὴ τὴν ἐδιαβάσασιν τὰ ἄνωθεν μέρην καὶ ἐπει / δὴ
 καὶ νὰ μὴν εἶναι τὸ πρᾶμα δουλεμένον ὡς καθὼς διαλαβάνει ἡ ἐκείνη γραφὴν ἐθέ-