

## 322

'Ομολογία

178<sup>v</sup>

/ 'Εβγαλμένο

/ —'Επειδὴ καὶ ὁ υἱὸς τοῦ ἀφέντη Τζαπατάκη ν' ἀναστρέψῃ τὰ τορνέσια τοῦ ἄνωθεν σπιτιοῦ ὃποὺ ἐ / πούλησεν τοῦ ἀφέντη τοῦ πατέραν του ὅμολογᾶ ὁ αὐτὸς ἀφέντης Τζανμπατάκης πώς τὰ ἔλα / βε. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τὸ στερεώνει καὶ ἴδιοχείρως του καὶ δὲν ἔχειν νὰ κάμη πλέα στὸ σπίτιν.

/ —Τζαπατής Παρότζης στέργω καὶ βεβαιώνω τάξιν θε

/ —Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 323\*

Μαρτυρία

φ. 179<sup>r</sup>

/ 'Ενουλάρασιν ἑτοῦτον καὶ ἐκάμασιν τὸ ὅπιστεν.

Φ. 183.

/ [+] Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Μαγίου 8/ ἐπειδὴ καὶ νὰ εύρισκούντονε κά / ποια διαφορὰ ἀπάνω εἰς τὸ πρᾶμα ὃποὺ ἔχειν ὁ εὐγενὴς ἀφέντης Γεωργάκης Τάγαρης εἰς τὴν / ντοποθεσία τῶν Ἐνγγαριῶν εἰς τὸ μέρος τῶν Μπεραμάτων λεγόμενο Ποταμίδες ἀπὸ μέρος τῆς ἀρχόντι / σσάς του καὶ ἀπὸ ἀγοράν του ὃποὺ ἔχειν ἀπὸ τῆς Ζαμπέτας τῆς θυγατέρας τοῦ ποτὲ Σταμάτην Πασα / γενίτην καὶ ἀπὸ μισέρ Φραντζέσκον Βαπτισμένο καὶ ἔχει τα τὴν σήνμερον ὅλα ἔνα, ἀπὸ τὸ ὅποιο πρᾶ / μα κατεβαίνοντας ὁ ποταμὸς πρὸ καιροῦ περασμένου πηγαίνοντας τὸν μπόρον του ἥγου τὴν στράνταν / του τὴν καθολικὴ καὶ πάγαινε ἀπόξων ἀπὸ τὸν τράφον τοῦ πραμάτου τοῦ ποτὲ Σταμάτην Φλώριου καὶ μὲ καιρὸν ἐ / μεταθέτησεν ὁ αὐτὸς ποταμὸς καὶ ἔκοψεν ἀπὸ τὸ ἄνωθεν πρᾶμα τοῦ ἄνωθεν Τάγαρην καὶ ἐπόμεινε εἰς τὸ / μέρος τοῦ Σταμάτην τοῦ Φλώριου τοῦ πραμάτου καὶ ὅχι μόνου ἀπὸ τὸν Τάγαρη τὸ πρᾶμα ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τοῦ ποτὲ / Διασίτην τοῦ πραμάτου ὃποὺ ἔχου τὰ παιδίαν του / τὴν σήμε / ρον / καὶ ἀκόμη καὶ ἀπὸ τῆς κυρίας τῆς Ὑψηλοτέρας τοῦ πραμά / του καὶ ὡς λέσιν οἱ κάτωθεν μάρτυρες καὶ ὡς φαίνουνται τὴν σήνμερον τὰ ἔβαλε ὁ κύριος Ιάκωβος Ντεγατίτας μέσα / εἰς τὸ

\* Ολόκληρο τὸ κείμενο τῆς πράξης εἶναι διαγραμμένο μὲ τρεῖς κάθετες εὐθεῖες.



άνωθεν πρᾶμα τοῦ Φλίου όπού εἶναι πεθερός του καὶ κουμαντάρει αὐτὸς τὴν σήμερον διατὶ εἶναι / ἀπὸ πουρκὶν τῆς γυναίκας του. Λοιπὸν ως λέγειν ὁ ἀφέντης ὁ Τάγαρης τοῦ τόπε τοῦ αὐτοῦ Ντεγαΐτα διὰ ποὶ / αἱ φορμὴν βάνει τὰ ξένα πράματα εἰς τὸ πρᾶμαν του όπού ὁ ποταμὸς τῶν τάκοψε καὶ πάλι διὰ πᾶ / σαν καιρὸν μέλλει νὰ πᾶνε εἰς τὸν τόπον τος ὁ δὲ Ἰάκωβος ὁ αὐτὸς Ντεγαΐτας τὸ ἐκτυπᾶ εἰς τὸν κουφὸ / τώρι πάλιν εἰς τὸν καιρὸν ἐτοῦτον ἐκατέβην ὁ ποταμὸς ἀπὸ τὴν ἀπάνω μεριὰ τοῦ πραμάτου τοῦ ἄνωθεν Τάγα / ρην / καὶ πάγει τὴν / ἄλλη μεριὰ / καὶ ἐκαμέν του πολλὴ ζημία καὶ ἔφαγέν του πολὺ πρᾶμα καὶ ἀπὸ τὸν μπρῶτον πόρον ἥγου τὴν στράτα όπού / ἐπήγαινε πρωτύτερον ἀπὸ κεῖ ἀπὸ τὸν πρᾶμα τοῦ Ντεγαΐτα ἐπόμεινε ἄνυδρον καὶ δὲν τρέχει πλέο / ποταμὸς ὅμως θεωρώντας ὁ ἄνωθεν Τάγαρης τὸ πρᾶμα του καὶ τὰ ποσσέσαν του όπού τοῦ εἶχεν κομμένα / ὁ ποταμὸς καὶ ἔχει τοῦ τα παρμένα ὁ Ντεγαΐτας ἀπροσκάλεσεν ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτά / ριον καὶ τὸν μισέρ Φραντζέσκον Βαπτισμένο ἀπὸ τὴν χώρα καὶ ἥλθαμε ἐδῶ εἰς τές Ἐνγγαρὲς εἰς τὴν "Ἐχα / ψιν καὶ ἔκραξεν τὸν κύρ Δημήτρη Πελεκάνο καὶ τὸν ἀδελφόν του τὸν κύρ Ἀντώνιο Πελεκάνο καὶ ἐπήγα / με εἰς τὸν Τίμιον Πρόδρομον εἰς τὸν μοναστήριν τῶν ἀφεντῶν τῶν ἱερομονάχων τοῦ ποτὲ Λαμπρια / νοῦ καὶ εἴπε ὁ ἄνωθεν Τάγαρης τοῦ ἀφέντη ἱερομονάχου τοῦ γέροντα τοῦ παπᾶ κύρ Μακάριου ὅτιν νὰ / βάλῃ μίαν ἐντολὴ ἥγου ἐνα ἀφορεσμὸν δύμπρὸς εἰς τοὺς αὐτοὺς ἄνωθεν Πελεκάνους καὶ εἰς τοῦ μισέρ Φραν / τζέσκου ὅτι νὰ μαρτυρήσουν τὴν ἀλήθεια καὶ νὰ μὴ κάμου φιλοπροσωπία παρὰ νὰ μαρτυρήσουν τὴν ἀ / λήθεια καὶ νὰ ποῦσιν ἀπὸ ποὺ ἐπήγαινε πρῶτα ὁ ποταμὸς καὶ ἀπὸ ποὺ ἥτονε ἡ παλαιὰ στράταν ὡσὰν κα / λὰ εἶναι παλοὶ ἄνθρωποι καὶ ξέρου τὸν ντόπο ἐκεῖν πῶς ἥτονε πάντα καὶ μάλιστα καὶ ὁ μισέρ Φραντζέσκος / όπού ἐπούλησεν ἀπὸ κεῖνο τὸ πρᾶμα κομμάτιν τοῦ Τάγαρην ποὺ τάχασιν ἀπὸ γονικάν τος καὶ ξέρειν / πῶς ἐπήγαινε τὸ πρᾶμα. Λοιπὸν ἐπήγαμε ἀπάνω εἰς τὰ αὐτὰ πράματα ἐγὼ ὁ ὑπογράφοντας / καὶ ὁ ἄνωθεν Τάγαρης καὶ οἱ Πελεκάνηδες καὶ ὁ μισέρ Φραντζέσκος καὶ ἥλαχεν καὶ ὁ μισέρ Σταμάτης ὁ Νταρόδος / καὶ ἥρθεν καὶ αὐτὸς καὶ ἐπήγαμε καὶ ἐσταμάτησαν οἱ αὐτοὶ Πελεκάνηδες καὶ ὁ μισέρ Φραντζέσκος καὶ ἐδείξα / σιν τὰ σημάδια καθὼς ἐκατέβαινε πρῶτα ὁ ποταμὸς ἀπὸ τὰ περάματα ποῦναι οἱ πέτρες ποὺ τάχασιν / ὅντας ἥτρεχε ὁ ποταμὸς καὶ ἐπατοῦσαν καὶ ἐπερνοῦσαν ἀντίπερα ἀπὸ κεῖ νάρθην κάτω τοῦ Ντεγαΐτα τὸ / πρᾶμα νάργη νὰ ξεσπουράρην ἀντίπερα τοῦ πραμάτου τῆς Ὅψηλοτέρας καθὼς φαίνεται τὸ σύρμα τοῦ πα / λαιοῦ ποταμοῦ ποὺ ἐπέρνα ἀπὸ κεῖ καὶ τὰ παραβγάλματα όποὺ ἥβαλε ὁ Ντεγαΐτας τρεῖς πάρτες εἶναι ἡ μία / τοῦ πραμάτου τοῦ Τάγαρη καὶ ἡ ἄλλη τοῦ ποτὲ Διασίτη τοῦ πραμάτου ἀπὸ τὴν ἀλυγαριὰ ποὺ εἶναι κοντὰ στὸν τρά / φο ποὺ τρέχει ὁ ποταμὸς ἀπόξων ἔως τὴν ἄλλη ἀλυγαριὰ ποὺ ἔρχεται εἰς τὸ παλαιὸν σύρμα τοῦ ποταμοῦ καὶ τὸ κάτω / κομμάτι πάλι ἥτον τοῦ

ωραφιοῦ τῆς Ὅψηλοτέρας ἡ δὲ στράτα ἡ παλαιὰ λέσιν πὼς κατεβαίνοντας ἀ / πόξων ἀπὸ τὸ καντούνι τοῦ πραμάτου τοῦ Διασίντην ἥρχούντονε ἀντίπερα στὸν τράφον ποὺ ἔχει τώρι / φραμένα ὁ Ντεγαΐτας ποὺ εἶναι μιὰ ἀλυγαριὰ καὶ ἐπήγαινε ἵσια πέρα καὶ ἥβγαινε εἰς τὸ πέραμα / ποὺ εἶναι οἱ πέτρες τὸ πέραμα. Οὕτως ἐμαρτύρησαν οἱ ἀνωθεν εἰς φόβον Θεοῦ καὶ εἰς ψυχήν τος καὶ μὰ τὸν ἀφορεσ / μὸν ὅποι ἐγροικήσασιν οὕτως ἐμαρτύρησαν καὶ τὰ ἔξης —

- / — Φραντζίσκος Βαπτισμένος μαρτυρῶ ὡς ἀνωθε + +  
 / — Σταμάτης Ταρόδος μαρτυρῶ ὡς ἀνωθες καὶ ὑπὸ παρακαλίας Ἀτώνη / Πελεκάνου καὶ Δημήτρη Πελεκάνου ἐγραψα διὰ λόγου τος / [[καὶ μαρ]] πὼς μαρτυριοῦσι ὡς ἀνωθε — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἐγραψ\*

### 324

#### *Μαρτυρία*

φ. 179v

/ Ἐβγαλμένη

/ Φ 183 Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ Μαγίου 8/ ἐν ντῆ τοποθεσίᾳ [.....]

/ + "Εστοντας καὶ νὰ ζητᾶ ὡς λέγειν ὁ εὐγενὴς ἀφέντης Γεωργάκης Τάγαρης ἀπὸ τὸν Ἰάκω[βο] / Ντεγαΐτα μερικὸν πρᾶμα ὅποι ἀπὸ πολλοὺς χρόνους εἶχεν το πάρει ὁ ποταμὸς / τὸ πρᾶμαν του / πόχει στὰ / Περάματα / νὰ τὸ ρίζην ἀπόξων εἰσὲ ἄλλο πρᾶμα ὅποι ἔχει ἐκεῖ κοντὰ ὁ αὐτὸς Ἰάκωβος καὶ ἔτζι ὡς λέγειν ὁ Τάγαρης πὼς τῷ βαλε ὁ Ντεγαΐτας εἰς τὸ αὐτόν του πρᾶμα καὶ ὁ / Τάγαρης ὡς λέγει νὰ τοῦ τὸ ἔζήτα καὶ αὐτὸς τοῦ ἔλεγεν πὼς δὲν κρατεῖν κανενὸς ξέ / νο πρᾶμα τώρα τὴν σήμερον ἐπροσκάλεσεν ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριον / καὶ ἐπήγαμε εἰς τὲς Ἐνγγαρὲς καὶ ἔβαλε καὶ ἐκάμασιν ἀφορεσμὸν ὅποιος κατέχειν / πὼς ἥτανε τὰ πράματα πριγοῦ τὰ κόψειν ὁ ποταμὸς νὰ ὀμολογήσῃ τὴν κα / θαρὰ ἀλήθεια. Λοιπὸ διὰ νὰ λείψουσιν ἀπὸ τὸν ἀφορεσμὸν ἐκεῖ παρρησία ἐπρό / βαλε ὁ μισέρ Φραντζέσκος Βαπτισμένος καὶ κύρ Δημήτρης Πελεκάνος καὶ κύρ Ἀν / τώνης Πελεκάνος καὶ ὀμολόγησαν καὶ οἱ τρεῖς καὶ λέσιν ἀπάνω εἰς τὴν ψυχήν τος καὶ / γιὰ τὴ δίκαια κρίσιν τοῦ Θεοῦ πὼς ἡ Στράτα ἡ Κουμουνα ἥτανε ἵσια ὡς καθὼς / κατεβαίνει

\* Στὸ ἀριστερὸ περιθώριο ἀναγράφεται: / — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἐγραψα /.

