

ωραφιοῦ τῆς Ὅψηλοτέρας ἡ δὲ στράτα ἡ παλαιὰ λέσιν πὼς κατεβαίνοντας ἀ / πόξων ἀπὸ τὸ καντούνι τοῦ πραμάτου τοῦ Διασίντην ἥρχούντονε ἀντίπερα στὸν τράφον ποὺ ἔχει τώρι / φραμένα ὁ Ντεγαΐτας ποὺ εἶναι μιὰ ἀλυγαριὰ καὶ ἐπήγαινε ἵσια πέρα καὶ ἥβγαινε εἰς τὸ πέραμα / ποὺ εἶναι οἱ πέτρες τὸ πέραμα. Οὕτως ἐμαρτύρησαν οἱ ἀνωθεν εἰς φόβον Θεοῦ καὶ εἰς ψυχήν τος καὶ μὰ τὸν ἀφορεσ / μὸν ὅποι ἐγροικήσασιν οὕτως ἐμαρτύρησαν καὶ τὰ ἔξης —

- / — Φραντζίσκος Βαπτισμένος μαρτυρῶ ὡς ἀνωθε + +
 / — Σταμάτης Ταρόδος μαρτυρῶ ὡς ἀνωθες καὶ ὑπὸ παρακαλίας Ἀτώνη / Πελεκάνου καὶ Δημήτρη Πελεκάνου ἐγραψα διὰ λόγου τος / [[καὶ μαρ]] πὼς μαρτυριοῦσι ὡς ἀνωθε — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἐγραψ*

324

Μαρτυρία

φ. 179v

/ Ἐβγαλμένη

/ Φ 183 Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ Μαγίου 8/ ἐν ντῆ τοποθεσίᾳ [.....]

/ + "Εστοντας καὶ νὰ ζητᾶ ὡς λέγειν ὁ εὐγενὴς ἀφέντης Γεωργάκης Τάγαρης ἀπὸ τὸν Ἰάκω[βο] / Ντεγαΐτα μερικὸν πρᾶμα ὅποι ἀπὸ πολλοὺς χρόνους εἶχεν το πάρει ὁ ποταμὸς / τὸ πρᾶμαν του / πόχει στὰ / Περάματα / νὰ τὸ ρίζην ἀπόξων εἰσὲ ἄλλο πρᾶμα ὅποι ἔχει ἐκεῖ κοντὰ ὁ αὐτὸς Ἰάκωβος καὶ ἔτζι ὡς λέγειν ὁ Τάγαρης πὼς τῷ βαλε ὁ Ντεγαΐτας εἰς τὸ αὐτόν του πρᾶμα καὶ ὁ / Τάγαρης ὡς λέγει νὰ τοῦ τὸ ἔζήτα καὶ αὐτὸς τοῦ ἔλεγεν πὼς δὲν κρατεῖν κανενὸς ξέ / νο πρᾶμα τώρα τὴν σήμερον ἐπροσκάλεσεν ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριον / καὶ ἐπήγαμε εἰς τὲς Ἐνγγαρὲς καὶ ἔβαλε καὶ ἐκάμασιν ἀφορεσμὸν ὅποιος κατέχειν / πὼς ἥτανε τὰ πράματα πριγοῦ τὰ κόψειν ὁ ποταμὸς νὰ ὀμολογήσῃ τὴν κα / θαρὰ ἀλήθεια. Λοιπὸ διὰ νὰ λείψουσιν ἀπὸ τὸν ἀφορεσμὸν ἐκεῖ παρρησία ἐπρό / βαλε ὁ μισέρ Φραντζέσκος Βαπτισμένος καὶ κύρ Δημήτρης Πελεκάνος καὶ κύρ Ἀν / τώνης Πελεκάνος καὶ ὀμολόγησαν καὶ οἱ τρεῖς καὶ λέσιν ἀπάνω εἰς τὴν ψυχήν τος καὶ / γιὰ τὴ δίκαια κρίσιν τοῦ Θεοῦ πὼς ἡ Στράτα ἡ Κουμούνα ἥτανε ἵσια ὡς καθὼς / κατεβαίνει

* Στὸ ἀριστερὸ περιθώριο ἀναγράφεται: / — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἐγραψα /.



ἀνάμεσαν ποτὲ Ἰάβου Διασίτην καὶ Κυρίας Ὑψηλοτέρας τῶν μπραγ / μάτων νὰ
ρίξῃ πέρα ἵσια τὴν μέσην τοῦ πραμάτου ποὺ χρατεῖν τώριν τὴν / σήμερον δὲ αὐτὸς
Γιάκουμος νὰ πάγην ὡς τὸ ἀπάνω πέραμα καὶ ἀπὸ κεῖ λέ / σιν πὼς ἐπέρνα καὶ δὲ
ποταμὸς ἀπὸ τὴν μιὰ μεριὰ καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη ἥτανε / ἡ στράτα καὶ δὲ ποταμὸς καὶ
ἡ στράτα ἐμοίραζεν τὰ ἀνωθεν πράματα καὶ ὅσον πρᾶ / μα εἶναι δεξιὰ τοῦ ποταμοῦ
ὄντες παγαίνομε ἐκεῖ πρὸς τὴν μεριὰ τῆς Φανε / ρωμένης δμολογοῦν οἱ ἀνωθεν καὶ
λένε πὼς εἶναι ἀπὸ τὸ πρᾶμα τοῦ ἀνωθεν Τάγαρη / καὶ ποτὲ Διασίτην καὶ παρα-
κάτω τῆς Ὑψηλοτέρας καὶ ἥβαλέν τα δὲ ἀνωθεν Ντεγατ / τας εἰς τὸ πρᾶμαν του ἐπειδὴ
καὶ νὰ εύρισκούντονε τοῦ Τάγαρη τὸ πρᾶμα ἔρη / μο ρομάνι ἐκεῖνο τὸν καιρὸν ὡς
τόσον λέσιν καὶ δμολογοῦσιν κατὰ Θεὸν καὶ Θέλου γρά / ψει καὶ κάτωθεν ὅσοιν
ἔχου γράμματα. — —

/ — Φραντζῆσκος Βαπτισμένος μάρτυρας στὰ ἀνωθε + +

/ — Δημήτρης Πελεκᾶνος καὶ Ἀτώνης Πελεκᾶνος μαρτυροῦμε τὰ ἀνωθε / καὶ διὰ
νὰ μὴν ἥξέρου νὰ γράψου ἔγραψα ἐγὼ Σταμάτης Ταρόδος / διὰ λόγου τος καὶ
μαρτυρῶ ὡς ἀνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

325

**Αγοραπωλησία*

φ. 180^r

/ *Εβγαλμένη Φ. 184

/ [+ Εἰς] δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Μαΐου 12/
εἰς τὸ σπίτι κάμοῦ / τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου ἐνεφανίστην δὲ κύρῳ Ἰωάννης Μο-
λήρης καὶ δὲ μαστρὸς Δημήτρης υἱὸς / ποτὲ Ἰωάννη Δρακάκη πρεζεντάροντας δὲ εἰρη-
μένος μαστρὸς Δημήτρης μία πιτρο / πικήν ἀπὸ τῆς συνβίας του τῆς κεράς Ἀννέζας
τῆς θυγατέρας τῆς φυσικῆς τοῦ μισέρο Ἀν / τωνίου τοῦ Μεντρηνοῦ δποὺ εύρισκεται
εἰς τὴν Μπαρκία τῆς Πάρος καμωμένη ὑπὸ / χειρὸς τοῦ εὐλαβεστάτου παπᾶ κύρῳ
Πέτρου Βενιέρην ἡ ὅποια πιτροπικὴν τοῦ / δίνει ἔξουσία νὰ ἔρθην ἐδῶ εἰς τὴν Ναξία
νὰ πουλήσην εἴ τιν τῆς εύρισκεται ἐδῶ / εἰς τὴν Ναξία. "Οθεν δὲ αὐτὸς μαστρὸς Δη-
μήτρης λέγειν πὼς τὸ χωράφιν δποὺ ε / υρίσκεται ἀπὸ τῆς αὐτῆς γυναίκας του εἰς
τὸ μέρος τῶν Καλαμουριῶν στὴν Κουντουρού / δία σύνμπλιο τῆς Καλῆς γυνῆς τοῦ
ποτὲ Μανώλη Παπαδόπουλου καὶ Κουμούνας Στράτας / τὸ ὅποιο χωράφιν καθὼς
εύρισκεται μὲ δλα του τὰ δικαιώματα καὶ μὲ πᾶσαν του / ποσσέσον δὲ αὐτὸς μαστρὸς