

Δημήτρης κατὰ τὴν ἀουτούριτά ὅπου ἔχειν ἀπὸ τῆς συν / βίας του ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ δίδειν καὶ παραδίδει τον καὶ τέλεια τὸ ἔπειρον του ἄνωθεν / κύριον Ἰωάννη Μολήρην καὶ τῆς συνβίας του τῆς κερά Μαργαρίτας διὰ ρεάλια τέσσερα / ἥτοιν οὐούμερο 4/ καθὼς ἀναμετάξυν τος ἐσυνφωνήσασιν τὴν ὅποια πληρωμὴν καὶ τιμὴ / τοῦ αὐτοῦ πραμάτου καθὼς ἐσιαστήκασιν καθομολογῷ ὁ ἄνωθεν πουλητὴς ὁ μα / - στρὸ Δημήτρης πώς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέν τα ἀπὸ τὰς χεῖρας τῶν ἄνωθεν ἀγορα / στῶν καὶ κράζεται πληρωμένος καὶ ἔπειρωμένος ὡς ἔναν ἀσπρὸν παραδίδοντάς του τον εἰς τὰς χεῖρας τος νὰ τὸ κάμου ἔως θέλου καὶ βούλουνται ὡς πρᾶμα ἐδικόν τος καὶ / ἀγοράν τος καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὅπου ἥθελε εύρεθῆν τινὰς νὰ δώσην πείραξιν / ἦ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα ὅμπλιγάρει ὁ αὐτὸς μαστρὸ Δημήτρη / τρης τὰ καλά του καὶ τῆς συνβίας του καὶ ἀτοί τος νὰ μαντινιέρουν καὶ νὰ ντεφεντέρουν εἰς πᾶ / σαν ἐνάντιον τοῦ αὐτοῦ πραγμάτου καὶ τὰ ἔξης. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας που / λησίας βάζου καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια δύο ἥτοιν 2/ ὁ ἀλληλογήσας καὶ σκαν / ταλίσας νὰ τὰ ζημιοῦται καὶ πάλι ἡ παρὸν πουλησία νὰ ἔχῃν τὸ στέρεον βέβαιον καὶ ἀχά / λαστον λέγοντας οἱ αὐτοὶν ἄνωθεν πώς ἐρωτήσασιν καὶ τὴν ἄνωθεν κερά Καλὴ ὡς κολη / ταράνισσαν ὅπουν εἶναι ἀν ἥθέλη νὰ τὸ πάρην καὶ εἴπεν τος οὐχὶν ἔνμπροσθεν τοῦ μα / στρὸ Νικολοῦ Κουμούλου καὶ μαστρὸ Νικολοῦ τῆς Ἀθανίτζας. "Οθεν καὶ ἡ ἄνωθεν πιτροπικὴν / ἐβάλθην εἰς τὴν φανερή μας καντζηλλαρία διὰ νὰ φαίνεται εἰς κάθεν καιρὸν ἐπὶ ἀ / ξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων τῶν κάτωθεν γεγραμμένω. —

/ — Νικόλαος ιερεὺς Τριβιζᾶς μάρτυρας τὰ ἄνωθεν —

/ — Ἰωάννης Φλόκας μάρτυρας ὑπὸ χειρὸς κάμου τοῦ νοτάριου μὴ ἔχοντας γράμματα .

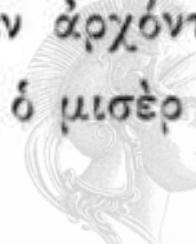
/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

326

Συνυποσχετικό

φ. 180^v

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Μαΐου 13/ ἐπειδὴ καὶ νὰ εύρισ[κεται] / κάποια διαφορὰ ἀνάμεσαν τὴν ἀρχόντισσαν κυρία Μαρουδιά ἀρχόντισσαν τοῦ πο / λλὰ ἔκλαμπρου ἀφέντην Ἰακουμάκην Μπαρόντζην καὶ μισέρ Κωνστατῆν Μπάφου ἀ / πάνω εἰς κάποιο γράμμα ὅπου ἔκαμε ἡ ἄνωθεν ἀρχόντισσαν μὲ τὸν εἰρημένον μισέρ / Κωνσταντῆ καθὼς δηλοποιεῖ ὅτιν νὰ βάλη ὁ μισέρ Κων-



ΑΚΑΔΗΜΑΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

σταυτῆς ὅλες τὶς ὅξοδες νὰ / κτίσην τὸν νερόμυλον ποὺ ἔχειν ἡ εἰρημένη ἀρχόντισσαν εἰς τὲς 'Ενγγαρὲς τὸν χα / λασμένο καὶ εἰσὲ ὅ,τι ἄλλα περιέχειν τὸ ἐκεῖνο γράμμα τώρα ὁ ρηθεὶς μισὲρ Κωνσταντῆς / λέγειν πὼς ἔχειν ὅλα τὰ χρειαζόμενα διὰ τὴ φάπρικα τοῦ ἀνωθεν μύλου νὰ τὸν ἔκ / τίσην καὶ ἡ ἀνωθεν ἀρχόντισσαν κοντραντίρειν καὶ λέγειν ὅτιν δὲ θέλει νὰ τὸν ἐκτίσην / ἐπειδὴ καὶ νὰ μὴν τῆς ἥδωκε τὰ εἴκοσιν ρεάλια ὅπου γράφειν τὸ ἐκεῖνο γράμμα πὼς / τῆς ἥδωκε ὁ δὲ μισὲρ Κωνσταντῆς λέγειν πὼς τῆς τάδωσεν. Εἰς τοῦτον μὴν κονφά / ροντας ἀνάμεσόν τος διὰ νὰ λείψουσιν ἀπὸ σύνχυσες καὶ ὅξοδες καὶ κρισολογήμα / τα ἐθελήσασιν τὰ αὐτὰ μέρην εἰς φιλικοῦ τρόπου καὶ κάμνει ἡ ἀνωθεν ἀρχόντι / σσαν τὸν ἄρχον τῆς τὸν ἀφέντη 'Ιακουμάκην ἐπίτροπόν της ὡς λένε ἔμπροσθεν / τοῦ καραβοκύρην τοῦ Κουτζούκου Γεώργην καὶ μισὲρ Φραντζεσκάκη Προσπίρου ὅτιν / νὰ ἔλθην νὰ κάμη τὸ παρὸν κοπρομέσον νὰ βάλου ἀλμπίτρους νὰ δοῦ τὴν αὐ / τὴν ὑπόθεσιν καὶ ὅ,τι ἀποφασίσουν νὰ εἶναι καλὰ καμωμένα. "Οθεν ὁ αὐτὸς ἀφέν / της 'Ιακουμάκης βάζειν δι' ἀλμπίτρου του*....

327

* Αγοραπωλησία

φ. 181^Γ

/ [Έβ]γχλμένη Φ 185

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰώνιου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Μαΐου 20/ κατὰ τὸ παλαιὸν εἰς τὸ ἀρχον / τικὸν τοῦ πολλὰ ἔκλαμπρου ἀφέντη Τζωρτζάκη Σουμμαρούπα ἐδῶ παρὼν ἡ ἀφεντίαν του / καὶ ὁ κουνιάδος του ὁ φυσικὸς ὁ μισὲρ 'Ιάκωβος Κάλμπος λέγοντας ὁ αὐτὸς μισὲρ 'Ιάκωβος / τὸ πὼς νὰ ἔγην καὶ νὰ τοῦ εὑρίσκεται ἀπὸ τοῦ μακαρίτην [[τοῦ πατέραν του]] ποτὲ Τζανάκην / Κάρμπου ἐνα κομμάτι χωράφιν εἰς τὴν τοποθεσία τῶν 'Ενκαριῶν σύνυπλιο Νικόλα / Ψωμᾶ καὶ ἔτερον κομμάτιν χωράφι εἰς τὶς Κεχρὲς τὸ ἔχειν ἀλλαξία ἀπὸ τὸν μποτὲ μα / καρίτην Τζώρτζην Κάρμπο καὶ ὅ,τι ἄλλο δικαίωμα ἔχειν τὰ ὅποια τοῦ τὰ πουλεῖ διὰ ρε / ἀλια τριάντα ἥτοιν νούμερο 30/ καθὼς ἐνσυνφωνήσασιν ἀναμετάξυν τος τὴν ὅποια / πληρωμὴν καὶ τιμὴν τῶν αὐτῶν πραγμάτων τὰ τριάντα ρεάλια καθὼς ἐταιριάσα / σιν καθομολογᾶ ὁ αὐτὸς μισὲρ 'Ιάκωβος ὁ πουλητὴς πὼς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέν τα ἀπὸ τὰς γεῖρας τοῦ ἀνωθεν ἀφέντη Τζωρτζάκην καὶ κράζεται πληρωμένος

* Η πράξη εἶναι ἡμιτελής.

