

καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἔνα νᾶσπρον παραδίδοντάς του τα εἰς τὰς χεῖρας του νὰ τὰ κάμη ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς πράματα ἐδικά του καὶ ἀγοράν του καὶ διὰ κανέναν καιρὸν / ὅποὺ νὰ ἥθελε εὑρεθῆν τινὰς νὰ δώσῃ πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃ δικαιώματα ἄλλα / τὰ αὐτὰ πράγματα ὅμπλιγάρεται ὁ αὐτὸς πουλητὴς καὶ τὰ καλά του νὰ μαντι- / ἐρην καὶ νὰν ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιον καὶ τὰ ἔξης. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν / παρούσας πουλησίας βάζου καὶ ἀνηλογία τῆς ἀφεντίας ἀφέντη καδῆ καὶ ἀφέντη / ἴβόντα ρεάλια δέκα πέντε ἥτοιν 15 / ὁ ἀνηλογήσας καὶ σκανταλίσας νὰ τὰ / ζη- μοῦται καὶ πάλι ἡ παρὼν πουλησία νὰ ἔχην τὸ κῦρος καὶ ἀνέκοπτον. Εἰς ὅλον τὸ / νω γεγραμμένον οἱ μερίδες ἔμεινα κοντέντοιν καὶ ἀνεπαμένοι παρακαλών / τας καὶ ἀξιόπιστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ γειρός τος —

/ — Βασίλης Γιράρδης μάρτυρας τὰ ἀνωθε —

/ — Γιάκουμος Σουμμαρίπας μαρτυρῶ σάνωθε —

/ — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

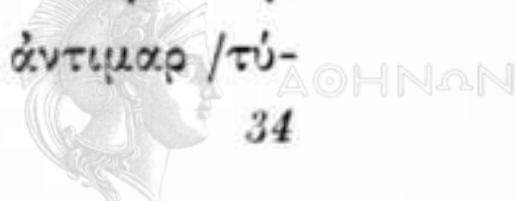
## 328

### *Μαρτυρία*

φ. 181<sup>v</sup>

/ Φ. 185

/ + 1683/ ἐν μηνὶ Μαΐου 21/ εἰς τὸ σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου ἐνε / φανίστησαν εἰς τὴν μπαρρησία κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου ὁ πολλὰ ἔκ- λα / μπρος ἀφέντης Ἱακουμάκης Μπαρόντζης καὶ ὁ μισέρ Τζώρτζης Βαράνης ἀπ[ὸ] / ἔνστασιν τοῦ κύρ Μάρκου ποτὲ παπᾶ Ὁρφανοῦ υἱὸς λέγοντας καὶ μαρτυ- ρώντας / αὐτοὶν οἱ ἀνωθεν ἀφέντης Ἱακουμάκης καὶ μισέρ Τζώρτζης πὼς καπι- τάροντας μέσαν / εἰς τοῦ καδῆ οἱ αὐτοὶν ὅποὺ ὁ κύρ Μάρκος εἶχεν καλέσιμον ἀπά- νω εἰς τὴν κληρονο / μία τῆς ἀνηψιᾶς του τῆς ποτὲ Σοφίας καὶ εἶχε νὰ λάβην καὶ ὁ μαστρὸ Σταμά / της ὁ Πελεκάνος κληρονομία καὶ αὐτὸς ὡς συνκενής διὰ τοῦτον ἐβγαίνοντας ἀ / πὸ τοῦ ἀφέντη τοῦ καδῆ ὅξων εἰς τὴ στράτα εἶπε ὁ αὐτὸς κύρ Μάρ- κος τοῦ ἀνωθεν μα / στρὸ Σταμάτην ἔλα μαστρὸ Σταμάτην νὰ πᾶμε νὰ ταιριάσωμε τὴ δουλειά μας νὰ / ξοδιάσωμε νὰ πάρωμε τὸ δίκαιό μας ὁ δὲ αὐτὸς μαστρὸ Σταμά- της ἐπηλογή / θην λέγειν καὶ εἶπε ὅτιν ἔγῶν δὲν ἔχων νὰ πάγων νὰ ξοδιάσων εἰς τὲς κρίσες / καὶ ἀμε ἐσύν καὶ ὅ,τι πάρεις ἀς εἶναι ἐδικά σου καὶ ἔγὼ δὲν πρεντετέρων νὰ ἔ / χων νὰ κάμω ἀπ' αὐτά. Οὕτως μαρτυροῦνται οἱ ἀνωθεν ἀφέντης Μπαρόντζης / καὶ Βαράνης ἔνμπροσθεν κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος καὶ τῶν ἀξιόπιστων ἀντιμαρ / τύ-



ρων πώς έγροικησαν ἀπὸ τὸ στόμα τοῦ μαστρὸς Σταυράτην. — — —  
 / —'Ιωάννης ιερεὺς Κακαλιώρης ἀντιμάρτυρας ὡς ἀνωθεν.  
 / —'Ιωάννης Ταπλισίας ἀντιμάρτυρα καὶ διὰ νὰ μὴ γράφῃ ἔγρα / ψα / ἐγὼ παπᾶ  
 'Ιωάννης Κακαλιώρης διὰ λόγου του —  
 / — Γιάκουμος Μπαρότζης βεβαιώνω ὡς ἀνωθε —  
 / — Τζωρτζός Βαράνης βεβαιώνει ὡς ἀνωθεν ὑπὸ χειρὸς κάμοῦ τοῦ ὑπογρά / φοντος  
 μὴ ἔχοντας γράμματα —  
 / —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 329

*Μαρτυρία*

φ. 182r-v

/ 'Εβγαλμένη

Φ. 186

/ [+] 1683/ Μαγίου 24/ τὴν σήμερον ὁ κύρος Ιάκωβος Ντεγαΐτας ἐπροσκάλεσεν ἐμέ / να τὸν ὑπογράφοντα νοτάριον καὶ τὸ καλόγερον Κουτουκάρη καὶ κύρος Αγουστῆν τῆς Ρίκαινας / καὶ ἥρθαμε εἰς τὰ Περάματα τῶν Ἐνκαριῶ ἀπάνω στὸ πρᾶμα τοῦ ἀνωθεν Ντεγαΐτα καὶ / ἐρώτησεν ὁ αὐτὸς Ντεγαΐτας τοὺς αὐτοὺς ἀνωθεν καλόγερον καὶ Αγουστῆν καὶ εἶπεν τοις ὅτιν / νὰ μαρτυρήσουσιν ἀπάνω εἰς τὴν ψυχήν τοις ἵντα θυμοῦνται διὰ τὶς Ποταμίδες ὅπου πρετε / ντέρειν ὁ ἀφέντης ὁ Τάγαρης πώς ἔχει νὰ κάμη. "Ετζιν ἐπηλογήθην ὁ καλόγερος καὶ εἶπε ὅτιν / εἰς τὴν ψυχή μου καὶ εἰς φόβον Θεοῦ ἐγὼ εἴμαι ἐκατὸ χρονῶ καὶ θυμοῦμαι πώς ὁ γέρος Σταυράτης / τοῦ Φλώριου ἤκανε τὲς αὐτὲς Ποταμίδες πάντα ζάφτι καὶ ἥσπερνέ τζι καὶ ἥβαζε καὶ κολο / κυθιές εἰς τὲς αὐτὲς Ποταμίδες καὶ ἥτανε ἐδικές του καὶ ἡ στράτα ἥτονε πάντα ἀπὸ ἔκ / παλαι ἐκεῖ ποῦναι ἔως τὴν σήμερον καὶ δὲν ἐλλάχτη ποτὲ ἀπὸ τὸν τόπο της. "Ετζιν καὶ ὁ κύρος Α / γουστῆς μαρτυρᾶ καὶ αὐτὸς ἀπάνω εἰς τὴν ψυχήν του καὶ εἰς φόβον Θεοῦ πώς εἴναι ἡ ἀλήθεια καθὼς / τὸ λέγειν ὁ καλόγερος ἀντζι λέγειν πώς ὅντας ἐπόθανε ὁ Σταυράτης τοῦ Φλώριου ὅποῦγε / τὰ ἴδια πράματα τὰ ἐπῆρε αὐτὸς κουντουβερνικὰ καὶ ἥβαζε λέγειν καὶ κολοκυθιές εἰς / τὲς αὐτὲς Ποταμίδες καὶ ἤκανε κολοκύθια περισσὰν καὶ ἐπαιρνα τὴν μπάρτην τοις ἡ γυναι / κα τοῦ Φλώριου καὶ τὰ παιδίαν του. "Ετζι μαρτυροῦσιν καὶ οἱ δύον τοις πώς τὸ θυμοῦνται καὶ ἥτον ἡ στρά / τα ἐκεῖ ποῦναι τὴν σήμερον καὶ ὁ ποταμὸς ἥτρεχε ἀπὸ κατωθιδὸ τῆς στράτας καθὼς φαίνεται τὸ ση / μάδι του ἀπόξων ἀπὸ τὶς Ποταμίδες. Οὕτως

