

μέρος καλούμενο Γούρνα τὸ χαρίζειν τοῦ ἀδελφοῦν της διὰ σπλάχνος / καὶ ἀγάπη
ἀδελφότητος καὶ πάλιν ὁ ἀδελφός της παρόμοια χαρίζειν καὶ παραιτεῖ της πάλι / με-
τόχιν καὶ πρετεσιὸν ποῦ ἐμπόρειε νὰ ἔχην ἀπὲ τὸ λεγόμενον ἀμπέλιν Καρκαλᾶ / καὶ
νὰ τὸχην στήν ἐξουσίαν της νὰ τὸ πράξην ὡς βούλεται καὶ πάλι ὁ ἀδελφός της νὰ
πράξην τὴν Γούρ / να ὡς θέλιν καὶ με τοῦτον τὸν δεσμὸν μένου εἰρηνικοὶν καὶ ἀκα-
ταζήτητοιν αὐτοῖν καὶ οἱ διὰ / δοχοῖν τος εἰς τὸν ἅπαντα αἰῶνα καὶ στηρίζουν καὶ
βεβαιώνου τὸν παρὸν συμφωνητικὸν γρά / μμα ἀνάμεσάν τος διὰ καθαρὸν καὶ ἀκα-
τάλυτον σούλφιν τῆς αὐτῆς διαφορᾶς νὰ ζῇν / δι' αὐτοὺς καὶ διὰ τοὺς διαδόχους
τος πάντοτε καὶ ἔτzin ἀπὸ τὴν σήμερον ἡμέραν νὰ ἔχην / ἄδεια ὁ μισερ Γιάννης νὰ
ἀφεντέψην τὴν Γούρνα με τὴν ὁσοδίαν της. "Ετzi καὶ ἡ κερά Φωτοῦ ἄ / πέ τὸ ἄλλο
μέρος τὸ ἀμπέλιν δίχως νὰ γροικῆσιν πλέα ἕνας ἀπὲ τὸν ἄλλον τος καμμία ἐνό / χλη-
σιν εἰς πένη τοῦ ἀλληλογοῦντος ρεάλια ἑκατὸ ἦτοιν 100 / πληρώνοντας καὶ μὴ πλη-
ρώνοντας νὰ / μένη πάντα τὸ παρὸν στέρεον βέβαιον καὶ ἀκατάλυτον εἰς μαρτυρίας
τῶν κάτωθεν ἄξιο / πίστων μαρτύρων οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρὸς τος καὶ τὰ
ἑξῆς — —

/ — Νικολὸ Σιγάλας μαρτυρῶ τὰ ἄνωθε ++

/ — Βασίλης Μουσελίμης μαρτυρῶ τὰ ἄνωθε ++

/ — Ἀντώνιος Μενδρηνὸς διὰ ὄνομά μου καὶ διὰ τὴν συμβίαν μου καὶ γράφω καὶ
στέργομεν:—

/ — Ὁ ἄνωθεν Ἰωάννης Μπονάνος στέργειν καὶ βεβαιώνει καὶ μὴ ἔχοντας γράμ-
ματα ἔγραψαν ἐγὼ ὁ ὑπογρά / φοντας διὰ λόγουν του.—

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

338

Ἀγοραπωλησία

φ. 187^v - 188^r

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683 / ἐν μηνὶ Ἰουνίου 10 / εἰς τὸ
ἀρχοντικὸν τῆς / εὐγενεστάτης ἀρχόντισσας κυρίας Ζαμπέτας γυνῆς τοῦ μακαρίτην
ἀφέντη Φραντζεσ / κάκην Σουμμαρούπα ἐδῶ παρὼν ἡ ἀφεντίαν της καὶ ἀπὲ τὸ ἄλλο
μέρος ὁ μαστρὸ Μανώλης υἱὸς / τοῦ ποτὲ μαστρὸ Ἰακουμῆ λέγοντας ἡ αὐτὴν ἄνω
εἰρημένη ἀρχόντισσαν κυρία Ζανμπέ / τα τὸ πῶς νὰ ἔχην καὶ νὰ τῆς εὐρίσκειται
ἀπὲ γονικὸν της ἕνα κομμάτιν χωράφιν εἰς τὴν τοπο / θεσία τοῦ Ἀγίου Θεοδώρου
τὸ σύνμπλιο / τοῦ ἀφέντη πρὲ Λίβιου Σουμμαρούπα καὶ σύμπλιο / τῆς ἀρχοντο-

πούλας της τῆς κυρίας Ἀντωνίνας καὶ Μανωλάκην Διακονοπούλου ἡ ὁποία ἀρ /
 χόντισσαν ἐχρεώσταιε τοῦ ποτὲ Γιαννούτζου Τζιληκούρδην ρεάλια εἴκοσιν πέντε
 ἦτοι νούμερο 25 / / καθὼς ἐπρεζενταρίστην τὸ σκρίτον ἐδῶ πρεζέντε εἰς ἐμένα
 ὑπογράφοντα νοτάριο καὶ / εἰς τοὺς κάτωθεν ἀξιοπίστους μαρτύρους καὶ ἐκά-
 ρισιν λογαριασμὸν μὲ τὸν ἄνωθεν μαστρὸ / Μανώλη καὶ ἔστησαν τὰ ὅλα ρεάλια
 εἴκοσι ἐννιά ἡμισυν ἦτοι νούμερο 29 1/2 / ὁ ὁποῖος ἄνωθεν / μαστρὸ Μανώλης
 εἶναι γαμπρὸς τοῦ προλεγομένου ποτὲ Γιαννούτζου καὶ ἐπῆρε τὸ λεγόμενον / σκρί-
 τον εἰς πουργὴν τῆς συνβίας του. Ὅθεν διὰ τὸ αὐτὸν χρέος τὰ εἴκοσι ἐννέα ἡμι-
 συν ρεά / λια ἔβαλαν ἀποκοπτάδες οἱ ἄνωθεν ἀρχόντισσαν καὶ ὁ μαστρὸ Μανώ-
 λης τὸν κύρ Ἀντώνιο / Μολήρην καὶ τὸν κύρ Δημήτρη τὸν Φλάμπουρον καὶ ἐπή-
 γασιν εἰς τὸ ἄνω εἰρημένο πρᾶμα καὶ / ἐποκόψασιν καὶ ἐσημαδέψασιν ἓνα κομμά-
 τιν ἀπὸ τὸ αὐτὸν ἄνωθεν χωράφιν εἴκοσιν ἐννέα / [ἡμισυν] ρεαλίω καθὼς φαί-
 νεται σημαδεμένον τὸ ὁποῖο ποὺ ἐσημαδέψασιν πέφτειν ἀπὸ / [...] πάντα τῆς
 κυρίας Ἀντωνηνακίου τῆς ἀρχοντοπούλας τῆς ἄνωθεν ἀρχόντισσας τὸ ὁποῖο /
 κομμάτιν τὸ χωράφιν τὸ σημαδεμένον ἀπὸ τὴν σήμερον ἡ ἄνωθεν ἀρχόντισσαν
 κυρία Ζα / μπέτα τὸ δίδειν καὶ παραδίδει τον καὶ τέλεια τὸ ξεπουλεῖ τοῦ ἄνου εἰρη-
 μένου μαστρὸ Μανώλην / διὰ τὰ ἄνωθεν 29 1/2 / ρεάλια νέτα καὶ ἐβγάλασιν καὶ
 τὸ βοῖβονταλίκιν παραδίδοντάς τοῦ τον / νὰ τὸ κάμη ὡς θέλει καὶ βούλεται που-
 λήσιν χαρίσειν πουργοτάζειν ψυχικὸν τὸ δώσειν καὶ τὰ ἐξῆς ὁμο / λογώντας ἡ
 εἰρημένη ἀρχόντισσαν πῶς εἶναι πληρωμένην καὶ ξεπληρωμένη κοντέντα καὶ ἀνε-
 πα / μένην καὶ ἔλαβεν καὶ τὸ ἄνωθεν λεγόμενον σκρίτον εἰς τὸ χέριν της εἰς φα-
 βορίεν της εἰς κάθε / καιρόν. Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν καὶ στερέωσιν τῆς παρούσας
 πουλησίας βάζουν καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντί / ας ρεάλια δέκα πέντε ἦτοι 15 / ὁ
 ἀλληλογήσας καὶ σκανταλίσας νὰ τὰ ζημιοῦται καὶ πάλι ἡ πα / ρὼν πουλησία νὰ
 εἶναι στερεὰ βεβαία καὶ ἀχάλαστην βάζοντας καὶ ἀξιόπιστους μαρτύ / ρους οἱ ὁποῖοι
 γράφου ὑπὸ χειρός τος καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — Ἰωακεῖμ ἱερομόναχος Πολυκρέτη μάρτυρας ὡς ἄνωθε —

/ — Ἀλέξης Θεολογίτης μάρτυρας —

/ Ματαῖος Σουμμαρίπας γράφω διὰ λόγου μου καὶ διὰ τῆ μάνα μου / πῶς τρέ-
 γομε

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.