

μήτε οί κληρονόμοιν της μήτε ἄ / λλος κανεῖς [[δι]] ταύτην μήτε ἀπὸ τοὺς κληρο-  
νόμους τοῦ ἄνωθεν κύρ Μανώλην ἀλλὰ νὰ εἶναι / πάντα ἀγαπημένοι καὶ ἀσκατά-  
λιστοιν καὶ ἀνεζήτητοιν εἰς περ τοῦ ἄλλουν τος. "Οθεν εἰς / βεβαίωσιν καὶ στερέωσιν  
τοῦ παρόντος ταιριασμοῦ καὶ σουλφιοῦ βάζου καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεν / τίας ρεάλια  
ἄλλα δέκα ὁ ἀλληλογήσας καὶ σκανταλίσας τὰ ζημιώνεται καὶ πά / λι τὸ παρὸν  
σούλφιν νὰ εἶναι στερεὸν βέβαιον καὶ ἀχάλαστον βάνοντας καὶ ἀξιόπιστους μαρ / -  
τύρους οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρὸς τος καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — Νικολὸς Μπάκαλος μάρτυρα στὰ ἄνωθε —

/ — Γιώργης Ἀναπλώτης μάρτυρας —

/ — Μανώλης Μπαζαῖρας μάρτυρας ὑπὸ χειρὸς κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

### 349

#### Ἀγοραπωλησία

φ. 194Γ

/ Ἐβγαλμένο καὶ πάλι ἀπὸ Ἰακουμάκη Κόκκο

/ Φ. 198

/ [+ Εἰς δό]ξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Ἰουλίου 9/ εἰς  
τὸ σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπο / [γρά]φοντος νοτάριου ἐδῶ παρὼν ὁ εὐγενέστατος ἀφέν-  
της Δημητράκης Κόκκος καὶ ὁ κύρ Λι / [ανὸς] τοῦ Ἰωάννη Μπιακοπούλου λέγοντας  
ὁ αὐτὸς Λιανὸς τὸ πὼς νὰ ἔχην καὶ νὰ τοῦ εὗρίσκε / ται ἀπὲ γονικόν του ἓνα κομ-  
μάτιν ἀμπέλι δεντρολογημένο μὲ ἐλιές, συκιές καὶ ἄλλαν δενδρι / νῶ εὕρισκόμενον  
εἰς τὴν τοποθεσίᾳ τῷ Βόθρῳ σύνμπλιο τοῦ Κατηφόρου καὶ τὸν Λουμπαρδό / πουλο  
ἀπὸ τὸ ὅποιο ἀμπέλι κουνμαντάρειν ὁ ἄνωθεν Λιανὸς τὰ τρία τετάρτια καὶ τὸ / ἓνα  
τετάρτιν τὸ ἔχειν δοσμένο τοῦ Ἰωάννη τοῦ Καρποντίνη καὶ κάνει το ὅλον παντοτινὸν  
τὰ ὅπο / ῖα τρία τετάρτια τοῦ αὐτοῦ ἀμπελιοῦ ἀπὸ τὴν σήμερον ὁ αὐτὸς Λιανὸς τὰ  
δίδειν καὶ πα / ραδίδει τα καὶ πουλεῖ τα τοῦ ἄνωθεν ἄρχου τοῦ ἀφέντη Κόκκου ὡς  
ἀφεντότοπος ὅπου εἶναι τῶν / εἰρημένων Βόθρων μὲ ὅλα τος τὰ δικαιώματα καὶ μὲ  
πᾶσαν τος ποσέσαν τὰ ὅποια τοῦ τὰ / πουλεῖ διὰ ρεάλια ἑφτά ἦτοιν νούμερο 7/  
καθὼς ἀναμετάξυν τος ἐταιριάσασιν τὰ ὅποια / ἑφτά ρεάλια τὴν ντιμὴν τῶν αὐτῶν  
τριῶν τεταρτίῳ καθομολογᾷ ὁ εἰρημένος κύρ Λι / ανὸς ὁ πουλητῆς πὼς τὰ ἔλαβεν  
καὶ ἐπερίλαβέν τα ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ ἄνωθεν ἀγορα / στῆν τοῦ ἀφέντη τοῦ Κόκκου  
καὶ κράζεται πληρωμένος καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἓνα νᾶσπρον / καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον  
τὰ παραδίνειν εἰς τὰς χεῖρας τοῦ ἄνωθεν ἀγοραστῆν νὰ τὸ κάμη ὡς / θέλει καὶ βού-

εταίωσιν ὡς πρᾶμα δικόν του καὶ ἀγορά του πούλησιν χαρίσειν πουργοτάξιν ψυχικόν  
 δώ / σιν καὶ τὰ ἐξῆς καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὅπου νὰ ἤθελε εὐρεθῇ τινὰς νὰ  
 ὡσιν πείραξιν / ἢ νὰ γυρέψιν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα ὀμπλιγάρεται ὁ  
 αὐτὸς πούλητῆς καὶ τὰ / καλὰ του ὅθεν καὶ ἂν εὐρίσκονται νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ  
 τεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐναντι / ον τοῦ αὐτοῦ πραιμάτου καὶ τὰ ἐξῆς. "Ὅθεν εἰς βε-  
 αίωσιν τῆς παρούσας πούλησίας βάζουν καὶ ἀλ / ληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια τρία  
 μισυν ἦτοιν 3 1/2 / ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιούται / καὶ πάλι ἡ παρὼν πούλησία  
 νὰ εἶναι στερεὰ βεβαία καὶ ἀχάλαστην. Εἰς ὅλο τὸ ἄνω γεγρα / μμένο οἱ μερίδες  
 ἔμεινα κοντέντοιν καὶ ἀνεπαμένον βάζοντας καὶ ἀξιόπιστους μαρτύρους οἱ / ὅποιοι  
 γρά[φου] ὑπὸ χειρός τος τὰ ὅποια ἄνωθε ρεάλια τὴν μπληρωμὴ τοῦ ἄνωθεν πραι-  
 μάτου ἐμετρηθήκασιν / ἐδῶ πρεζέντε καὶ ἔλαβέν τα εἰς τὰς χεῖρας του ὁ ἄνωθεν  
 πούλητῆς.

/ — Νικόλαος ἱερεὺς Τριβιζᾶς μάρτυρας ἄνωθεν —

/ — Μανώλης Διακονόπουλος μάρτυρας στὰ ἄνωθεν: —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

### 350

#### Ἑταιρεία

φ. 194<sup>v</sup>

/ Φ 198 Ἑβγαλμένη ἀπὸ Χρυσάκη καὶ ἀπὸ Μαρουδιά.

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683 / ἐν μηνὶ Ἰουλίου 11 / εἰς  
 τὸ [ἀρχο] / ντικὸν τοῦ μεγαλειοτάτου ἀφέντη Ἰακουμάκη Μπαρόντζην ἐδῶ παρὼν  
 [ἡ ἀ] / φεντίαν του ὁμάδι με τὴν ἀρχόντισσάν του κυρία Μαρουδιά καὶ ἀπὲ [τὸ  
 ἄλλο] / μέρος ὁ μεγαλειότατος ἀφέντης Χουρσάκης Γιουστινιάνος τὴν σήμερον /  
 πέφτου εἰς τὸν κάτωθεν ταιριασμὸν ἡγου ἡ ἄνωθεν ἀρχόντισσαν κυρία / Μαρουδιά  
 ἔχειν ἀπὲ γονικὸν τῆς ἑνα νερόμυλον χαλασμένον ὁ τόπος μό / νο εἰς τὴν τοποθεσία  
 τῶν Ἑνγγαριῶν σύνμπλιος τοῦ Μιχέλη Ντεγαῖτα καὶ ἀντί / περα τοῦ περβολιοῦ τοῦ  
 παπᾶ κὺρ Γεωργίου Ἀμάη τοῦ σακελλάριου καὶ τοῦ ποταμοῦ / τὸν ὅποιο τόπον  
 τοῦ νερόμυλου με πᾶσαν του δικαιώματα καὶ νερά του καθὼς / τάχεν ἀπὸ ἔκπαλαι  
 καὶ με ποταμίδαν του / καὶ με ἑνα / σπιτάκι / κτισμένο / ἐκεῖ / καὶ ὅ,τιν ἄλλα  
 δικαιώματα τοῦ ἀνκίζου / τὴν σήμερον ἡ ἄνωθεν ἀρχόντισσαν τὸν αὐτὸν μυλότοπον  
 τὸν ἐβάνει εἰς τὴν / μέσην με τὸν ἄνωθεν ἀφέντην Χρυσάκην καὶ βάζει καὶ τὸν  
 ἀσύβιστιν ὅπου ἔ / χει ἐκεῖ καὶ ἀστράκι καὶ μπιζίριν ὁ ὅποιος ἐποκόφτην ἀπὸ τὸν  
 μαστρὸ Μα / νώλη Ροδίτην καὶ καλόγερον Κουτούκαρην βαλμένοι ἀπὸ τοὺς ἄνωθεν

