

οἱ ὄποιοι τὸν / ἐποκόψασιν μὲ τὰ ἄνωθεν πρεσταμέντα / καὶ μὲ μερι / καὶ μεροκά-  
/ ματα / ρεάλια σαράντα ὀκτὼν ἥγου 48/. "Οθεν ὁ ἄνωθεν ἀφέντης Γιουστινιάνος  
ἔδωσεν τῆς ἄνωθεν ἀρχόντισσας καὶ τοῦ ἄρ / χουν τῆς ρεάλια εἴκοσι τέσσεραν  
ἥγουν 24/ καὶ πουλεῖ του τὸν ἄνωθεν ἐμισὸν νερό / μυλον μὲ ὅλα τὰ ἄνωθεν γεγραμ-  
μένα καὶ κάνου τὸν παρόντα ταιριασμὸν ἦ / γου νὰ εἶναι κρατημένα τὰ αὐτὰ ἄνω-  
θεν μέρην ἥγουν ἀφέντης Χουρσάκης καὶ τὸ ἄ / νωθεν ἀντρόύνο ὅτιν νὰ ξοδιάζουσιν  
ἄναμεσόν τος νὰ κτίσουσιν καὶ νὰ τελει / ώσουσιν τὸν ἄνωθεν νερόμυλον πᾶσα εἰς  
τὰ μισάν τος σὲ ὅ,τι εἶναι τῆς χρείας καὶ / τελειώνοντάς τους καὶ μπαίνοντας εἰς  
τὸ ἀλεύριν σὲ ὅ,τιν ἥθενλες ξαπεστείλει ἀφέν / της ὁ Θεὸς νὰ μπαίνη δικαίωμα τοῦ  
μύλου ἥγουν τὰ ἀξάγια νὰ τὰ μοιράζου μαζὶ εἰς / τὴν μέσην ὁ ἄνωθεν ἀφέντης Χρου-  
σάκης καὶ κυρία Μαρουδιὰ νὰ παίρην πᾶσα εἰς / τος τὰ ἐμισὰ καὶ νὰ βάζου καὶ τὰ  
δύο μέρην μὲ τὴν γνώμην τος μυλωνὰ μέσαν ὠσὰν / νοικοκυροὶ ὅποι γροικοῦνται  
καὶ τὰ δύο μέρην καὶ ἔτζι νὰ γροικᾶται καὶ νὰ εἶναι πάντα / ὁ ἐμισὸς μύλος τοῦ ἄνω-  
θεν ἀφέντην Χρουσάκην ἀγορά του καὶ νὰ πηγαίνη παίδιογων / παιδιῶν τος. "Οθεν  
εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας καὶ ταιριασμοῦ βάζουν καὶ ἀλλη / λογία τῆς  
ἀφεντίας ρεάλια εἴκοσιν πέντε ἥτοιν 25/ ὁ ἀνηλογήσας νὰ τὰ ζημιοῦται / ὁ ὄποιος  
νερόμυλος εἶναι χειμωνικὸς καὶ καλοκαιρινὸς ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ / παρακαλετῶν  
μαρτύρων ἀπογράφοντας καὶ οἱ μερίδες εἰς ἀσφάλεια καὶ τὰ ἔξης.

/ — ἐγὼ Γιάκουμος Μπαρότζης σιτέργω ὁμάδι μὲ τὴ σ / υβία μου —

/ — Χρουσῆς Σουμμαρίπας μάρτυρας τάνωθε — —

/ — Τζουάνες Γιράρδης μάρτυρας εἰς τάνωθε —

/ — Μιχάλης παρακαλετός μάρτυρας ὡς ἄνωθε —

/ — Φραντζίνκος Τεν[[ζ]]τές μάρτυρας

/ — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

### 351

*Διαθήκη*

φ. 195<sup>r</sup>

/ 'Εβγαλμένη

Φ 200

/ [ + Εἰς δόξαν] τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Ιουλίου 15/  
εἰς τὸ Μπούργον τῆς Να / [ξίας] εἰς τὸ σπίτιν τῆς κερά Σοφίας θυγάτηρ ποτὲ  
Μανώλη Χαρβαλιὰ ἔδω παρὼν ἡ / [Μα]ρία ἡ θυγάτηρ τοῦ Φλώριου τῆς Φιλίππας  
καὶ ποτὲ Καλῆς τοῦ Βασίλη τοῦ Δοντᾶ ἡ / ὅποια Μαρία ἦρθεν ἀπὸ τὴν Μπάρον  
ἀρρωστημένη καὶ φοβιζαμένη τὴν ἀωρία τοῦ / πικροτάτου θανάτου μὴν τὴν κατα-

χειρήν ἀφνίδια καὶ μείνη ἀδιόρθωτην ἐπροσ / κάλεσεν ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτά-  
ρον ἵνα τῆς ποιήσων τὴν μπαροῦσαν της διαθή / κην καὶ μείνουσιν τὰ πράματα  
ὅπου ἔχειν ἀπὸ τῆς μάνας της διορθωμένα καὶ ἀσκαντάλιστον / ἡ ὁποία ἔχειν ἥλι-  
α καὶ χρόνους ὡς λέγειν ἔως δεκαφτά ἡ δεκοχτῶν χρόνους καθεζούμενη / μὲ δὲν  
τὰ σέστα ἔχοντας σῶον τὸ νοῦ, ἀκεραία τὴ γλῶττα, καθαρὰ τὰς ἀκοὰς καὶ /  
τὰς ἑτέρας της αἰστήσεις καὶ ἐν μπρώτοις ἀφήνει πᾶσιν τοῖς ἐν Χριστιανοῖς τὴν ἐν  
υρίου ἀγάπη / καὶ τετελειωμένη συνχώρεσιν, ἔπειτα ζητεῖν καὶ αὐτὴν τὰ ὅμοια  
ταχ' αὐτῶν. Εἴτα λέγειν / πὼς ἀν τῆς τύχην θάνατος νὰ τὴν ἐνταφιάσουσιν εἰς τὴν  
Μπαναγία ἐκεῖ ποῦναι ἡ μάνα / της θαμένη καὶ ἀφήνει εἰς τὸν αὐτὸν ναὸν τὸ ἐμισὸν  
ἀμπέλι τῆς Φασολοῦς τὸ σύνμπλιο τοῦ / Στέφανου τοῦ Ποθητοῦ διὰ τὴν ψυχήν της  
αὐτηνῆς καὶ τῆς μάνας της διὰ νὰ ἔχουν τὸ μνημόσυνόν / τος παντοτινὸν καὶ τὸ ἄλλο  
ἐμισὸν τὸ ἀφήνει τοῦ κυροῦ της τοῦ Φλώριου διὰ πολλὲς χάρες καὶ κα / λωσύνες  
ὅπου τοῦ γνωρίζειν καὶ ὅποὺ τὴν ἐνέθρεψεν δρφανή περὸν νὰ τρώγην ἡ λαλάν της  
τὸ / γεροντομοίριν της ὡς ποτὲ ζεῖν καὶ ἀποθανώντας της νὰ εἶναι ἐλεύτερον καὶ  
τζή Παναγίας ἡ / πάρτην καὶ τοῦ κυροῦ της. 'Ακόμη ἀφήνει στὴν ἴδια Παναγία  
τοῦ Ξερόκηπου τὸ πρᾶμα / περὸν νὰ τὸ τρώγην ἡ λαλάν της καὶ ὁ [[κύρης]] παπ-  
ποὺς της / ἤγου ὁ πα / πποὺς της / ὡς τὴν ζωήν τος καὶ μετὰ τὸν θάνατόν τος νὰ  
εἶναι / καὶ αὐτὸν ὅλο τῆς Παναγίας διὰ σωτηρία τῆς ψυχῆς της. 'Ακόμη ἀφήνει  
τῆς θείας της τῆς Λελοῦς / τοῦ Βασίλη τοῦ Δοντᾶ τὰ χωράφια τοῦ Ξιβουνίου ποὺ  
ἔχουσιν μαζὶν ἡ πάρτη τζη ἐδικήν της /. 'Ακόμη ἀφήνει τοῦ μπάρμπα τζη τοῦ  
Γεώργην τζὶ Τρύπες τὰ χωράφια ὅλη τὴν μπάρτην τζην / ἐδικά του. 'Ακόμη ἀφήνει  
τοῦ μπάρμπα της τοῦ Γιάννη στὸ Μαρμαροκοπγὸ τὴν μπάρτην / τζη τὰ χωράφια  
ποὺ ἔχουσιν μαζὶν. 'Ακόμη ἀφήνει τοῦ μπάρμπα τζη τοῦ παπᾶ Μανώλη τὰ χωράφι / α  
τοῦ Λαούδη ἡ πάρτη τζην ἐδικά του διὰ νάχη τὴν ἔγνοια νὰ τὴ μνημονεύῃν. 'Ακόμη  
τοῦ παπᾶ Μι / γάλη τοῦ Παξιμαδᾶ τοῦ ἀφήνει τὸ πρεγάρδι ποὺ ἔχειν στὸ Δρίτην  
διὰ νὰ τὴν μνημονεύῃν αὐτὴν / καὶ τὴ μάναν της. 'Ακόμη ἀφήνει τοῦ ἀδελφοῦν της  
τοῦ Ιακώβου ἀν ἵσως καὶ ἔρθην διατὶ λείπειν τὸ κο / μμάτι τὴν μπάρτην της τὸ  
χωράφιν ὅποὺ ἔχειν στῶν Κλειδῶν εὶ δὲ καὶ δὲν ἔρθειν νὰ τόχη ὁ κύρης της νὰ / τὸ  
κουμαντάρην καὶ νὰ τὸ ἐξουσιάζῃ. 'Ακόμη ἀφήνει τῆς μητριᾶς της τῆς Παρασκευῆς  
τὸ κομμά / τιν τὸ περιγάρδι πόρχειν μὲ τὸν Φαφλαοῦ διὰ νὰ τὴν μαντινιέρην ζω-  
τανήν καὶ ἀποθα / μένην. 'Ακόμη τὸ ἀμπέλι του τοῦ Μαχαιρᾶ τὸ ἀφήνει τοῦ κυροῦν  
της ὅλη τὴν μπάρτην της. 'Ακόμη τὸ / σπίτιν της μὲ μιὰ κασέλα καὶ μὲ δ,τι μασα-  
ρία ἔχειν καὶ μὲ ροῦχαν της ὅλα τὰ ἀφήνει τοῦ κυ / ροῦν της σὰν καλὰ τοῦ ἀφήνει  
νὰ ἔχην τὴν ἔγνοια τῆς ψυχῆς της καὶ ἔτζι ὅλα τὰ ἀνωθεν ὅποὺ ἀφή / νει καὶ ὅποὺ  
παρανγγείλει θέλει νὰ εἶναι στερεὰ βέβαια καὶ ἀχάλαστα καὶ ὅποιος ἥθελε εὑρεθῆν /  
νὰ σκανταλίσην νὰ πληρώνη κοντάνα τῆς ἀφεντίας ρεάλια 50/ καὶ πάλι ἡ παροῦσαν

της / διαθήκην νὰ εἶναι στερεὰ βεβαία καὶ ἀχάλαστην βάνοντας καὶ ἀξιόπιστους μαρτύρου εἰς ἀσφάλεια: —

/ — Τζωρτζέττος Κοντοπίδης μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε —

/ — Φρατζῖκος Κούμουλος μαρτυρῶ τάνωθεν

/ — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 352

*\*Ανταλλαγὴ*

φ. 195<sup>v</sup>

/ Φ 200

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰώνιου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Ιουλίου 15/ τὴν σήμε[ρον] ..... / τὴν μπαροῦσαν καταλλαγὴν καὶ εἰς ὅνομα ἀλλαξίας ἡ κερὰ Φιλίππα Κοκαλο[πούλα] / ἀδελφήν της τὴν κερὰ Μαρία ἥγου οἱ αὐτὲς δύο ἀδελφὲς ἔχουσιν ἔνα πρεβό[λι] δεν] / τρολογημένον μὲ ἐλιές καὶ μὲ ἄλλαν δέντρα εἰς τὴν τοποθεσία τῶ Μελάνω τὸ σύνμπλ[ιο] / τοῦ σινιόρ Φραντζεσκάκην Μπαρόντζη καὶ τῆς Ἀντρουλίδαινας τὸ ὅποιο περιβόλι τὴν / μπάρτη τζην ἡ κερὰ Μαρία τὴ δίνει καὶ παραδίνει την τῆς ἀδελφῆς της τῆς κερὰ Φι / λίππας νὰ τόχην καὶ νὰ τὸ κουνμαντάρην καὶ νὰ τὸ ἔξουσιάζην νὰ τὸ κάμη ὡς θέλει καὶ βού / λεται ἔτζι πάλι καὶ ἡ κερὰ Φιλίππα ἔχειν μιὰ καυκάρα εἰς τὸ μέρον τοῦ Ἀγερσανίου / στὸ Στρουμπούλα σύνμπλια τοῦ Μάρκου Καλογείτονα καὶ παπαδιᾶς τοῦ ποτὲ Πανιόλου / τὴν ὅποια καυκάρα καθὼς εύρισκεται μὲ πᾶσαν της ποσσέσαν ἀπὸ τὴν σήνμερον / τὴν ἐδίνει καὶ παραδίνει τηνε τῆς ἄνωθεν ἀδελφῆς της τῆς κερὰ Μαρίας νὰ τὴν κά / μη ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα δικόν της καὶ καταλλαγὴν της ἀπομείνοντας καὶ οἱ δύο / ἀδελφὲς κοντέντες καὶ ἀνεπαμένες εἰς τὴν αὐτὴν ἀλλαξία ντεφεντέροντας / μία τῆς ἀλλης εἰς κάθεν ἐνάντιο τῶν αὐτῶν πραμάτων καὶ τὰ ἔξῆς τὴν ὅποια καταλλαγὴν τὴν ἔκαμα ἵσια πρὸς ἵσια μὴ ἔχοντας εἰς κανέναν καιρὸν νὰ γυρέψῃν / εἰς περ τὴν ἄλλη ἄλλον κανέναν δικαίωμα. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας κα / ταλλαγῆς βάζουν καὶ ἀξιόπιστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρός τος ἐδῶ / παρὸν καὶ ὁ συνβίος τῆς ἄνωθεν κερὰ Μαρίας ὁ καλόγερος διὰ τὸ παρὸν ὁ Ζευ / γάκης καὶ στέργειν καὶ αὐτὸς καὶ βεβαιώνειν τὴν μπαροῦσαν καταλλαγὴν καὶ ἐγίνη μὲ τὸ θέλη / μάν του καὶ τὰ ἔξῆς. 'Η ὅποια ἄνωθεν κερὰ Μαρία / μὴ εἶναι εἰς / τὸ παρὸν / ἔστειλε τὸν ἄνωθεν πρώην / συνβίον της τὸν καλόγερον διὰ τὸ παρὸν καὶ ἔκαμε τὴν μπαροῦσαν γραφὴ μὲ τὸ / θέλημάν της καθὼς ἔδωσεν τὸν θέλημάν της

