

της / διαθήκην νὰ εἶναι στερεὰ βεβαία καὶ ἀχάλαστην βάνοντας καὶ ἀξιόπιστους μαρτύρου εἰς ἀσφάλεια: —

/ — Τζωρτζέττος Κοντοπίδης μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε —

/ — Φρατζῆκος Κούμουλος μαρτυρῶ τ᾽άνωθεν

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

352

Ἀνταλλαγή

φ. 195^v

/ Φ 200

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Ἰουλίου 15/ τὴν σήμε[ρον] / τὴν μπαροῦσαν καταλλαγὴν καὶ εἰς ὄνομα ἀλλαξίας ἡ κερά Φιλίππα Κοκαλο[πούλα] / ἀδελφὴν τῆς τὴν κερά Μαρία ἡγου οἱ αὐτὲς δύο ἀδελφές ἔχουσιν ἓνα πρεβό[λι δεν] / τρολογημένον μὲ ἐλιές καὶ μὲ ἄλλαν δέντρα εἰς τὴν τοποθεσία τῷ Μελάνω τὸ σύνμπλ[ιο] / τοῦ σινιὸρ Φραντζεσκάκη Μπαρόντζη καὶ τῆς Ἀντρουλίδαινας τὸ ὁποῖο περιβόλι τὴν / μπάρτη τζην ἡ κερά Μαρία τῇ δίνει καὶ παραδίνει τὴν τῆς ἀδελφῆς τῆς τῆς κερά Φι / λίππας νὰ τῷχην καὶ νὰ τὸ κουνμαντάρην καὶ νὰ τὸ ἐξουσιάζην νὰ τὸ κάμη ὡς θέλει καὶ βού / λεται ἔτζι πάλι καὶ ἡ κερά Φιλίππα ἔχειν μιὰ καυκάρα εἰς τὸ μέρος τοῦ Ἀγερσανίου / στὸ Στρουμπούλα σύνμπλια τοῦ Μάρκου Καλογεῖτονα καὶ παπαδιᾶς τοῦ ποτὲ Πανιόλου / τὴν ὁποία καυκάρα καθὼς εὐρίσκεται μὲ πᾶσαν τῆς ποσσέσαν ἀπὸ τὴν σήμερον / τὴν ἐδίνει καὶ παραδίνει τὴν τῆς ἄνωθεν ἀδελφῆς τῆς τῆς κερά Μαρίας νὰ τὴν κά / μη ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα δικόν τῆς καὶ καταλλαγὴν τῆς ἀπομείνοντας καὶ οἱ δύο / ἀδελφές κοντέντες καὶ ἀνεπαμένες εἰς τὴν αὐτὴν ἀλλαξία ντεφεντέροντας / μία τῆς ἄλλης εἰς κάθεν ἐνάντιο τῶν αὐτῶν πραμάτων καὶ τὰ ἐξῆς τὴν ὁποία καταλ / λαγὴν τὴν ἕκαμα ἴσια πρὸς ἴσια μὴ ἔχοντας εἰς κανέναν καιρὸν νὰ γυρέψην / εἰς περ τὴν ἄλλη ἄλλον κανέναν δικαίωμα. Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας κα / ταλ / λαγῆς βάζουν καὶ ἀξιόπιστους μαρτύρους οἱ ὁποῖοι γράφου ὑπὸ χειρὸς τος ἐδῶ / παρὼν καὶ ὁ συνβίος τῆς ἄνωθεν κερά Μαρίας ὁ καλόγερος διὰ τὸ παρὸν ὁ Ζευ / γά / κης καὶ στέργειν καὶ αὐτὸς καὶ βεβαιώνει τὴν μπαροῦσαν καταλλαγὴν καὶ ἐγίνη μὲ τὸ θέλη / μάν του καὶ τὰ ἐξῆς. Ἡ ὁποία ἄνωθεν κερά Μαρία / μὴ εἶναι εἰς / τὸ παρὸν / ἔστειλε τὸν ἄνωθεν πρῶην / συνβίον τῆς τὸν καλόγερον διὰ τὸ παρὸν καὶ ἔκαμε τὴν μπαροῦσαν γραφὴ μὲ τὸ / θέλημάν τῆς καθὼς ἔδωσεν τὸν θέλημάν τῆς



ἐμπροσθεν τῶν κάτωθεν ἄξιο / πίστων μαρτύρων. — —
 — Ἀντώνιος Μενδρηνὸς μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε —
 — Χριστόδουλος Σκλαβοῦνος μάρτυρας ὑπὸ χειρὸς ἐμοῦ τοῦ Μενδρηνοῦ ἔχοντας
 καὶ / οἱ δύο μας λόγον ἀπὸ τὸ στόμα τῆς κερὰ Μαρίας : — —
 — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

353

Ἀγοραπωλησία

φ. 196^Γ

/ Φ 201

/ [+ Εἰς δόξαν τ]οῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Ἰουλίου 15/
 πωλησία δυνατὴν καὶ ἁ / κατάλυτην καὶ βεβαιωμένην κάμνει κατὰ τὸ παρὸν ἡ
 κερὰ Φιλίππα Κοκαλοπούλα πρὸς / τὸν μαστρὸ Γεώργιον τοῦ Γιακουμῆ καὶ πρὸς
 τοὺς κληρονόμους καὶ διαδόχους αὐτοῦ ἡγουν ἓνα κο / μμάτιν περιβόλι ὅπου ἡ
 αὐτὴν κερὰ Φιλίππα ἔχειν εἰς τὴν τοποθεσίαν τῶν Μελάνων τὸν / σύνμπλιο τοῦ
 σινιὸρ Φραντζεσκάκη Μπαρόντζην καὶ τῆς Ἀντρουλίδαινας τὸ ὅποιον πε / ριβόλιν
 καθὼς εὐρίσκεται μὲ τὶς ἐλιές του καὶ μὲ ὅ,τιν ἄλλα δέντρα ἔχειν μέσαν καὶ / μὲ
 ἓνα παλιόσπιτον ὅπου ἔχειν ἐκεῖ ἀπόξων καὶ μὲ πᾶσαν του ποσσέσιον καὶ δικαίωμα /
 ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ δίνει καὶ παραδίνει τον καὶ τέλεια τὸ ξεπουλεῖ τοῦ ἄνωθεν
 μαστρὸ Γεωργί / ου διὰ ρεάλια δέκα πέντε ἡτοιν νούμερο 15/ καθὼς ἐσυνφωνήσασιν
 ἀναμετάξυν τος / τὴν ὁποία πληρωμὴν καὶ τιμὴν τοῦ αὐτοῦ πραμάτου τὰ ἐκαμεντέ-
 βρειν ὁ ρηθεῖς μα / στρὸ Γεώργης εἰς τὰς χεῖρας τῆς ἄνωθεν κερὰ Φιλίππας καὶ κρᾶ-
 ζεται πληρωμένην καὶ / ξεπληρωμένη ὡς ἓνα νᾶσπρον παραδίδοντάς του τον εἰς
 τὰς χεῖράς του ἀπὸ τὴν / σήμερον νὰ τὸ κάμη ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα
 δικόν του καὶ ἀγοράν του πούλῃ / σιν χαρίσειν πουργοτάξειν ψυχικὸν τὸ δώσειν
 καὶ τὰ ἐξῆς καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὅπου νὰ ἤθελε εὐρεθῇ τινὰς νὰ δώσῃν πείραξιν
 ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ / αὐτὸν πρᾶμα ὀμπλιγάρεται ἢ αὐτὴν πούλῃτραν
 νὰ μαντινιέρῃν καὶ νὰ ντεφεν / τέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιον καὶ τὰ ἐξῆς. "Οθεν εἰς
 βεβαίωσιν τῆς παρούσας πωλησί / ας βάζουν καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια
 7 1/2/ ὁ ἀνηλογήσας νὰ τὰ ζημιοῦ / ταιν. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πω-
 λησίας παρακαλοῦ καὶ ἀξιόπιστους μαρτύρους / οἱ ὅποιοι ἀπογράφου ὑπὸ χειρὸς τος.
 / — Θεόφιλος Διασίτης μάρτυρας ++
 / — Ἰωακεῖμ ἱερομόναχος Πολυκρέτη μάρτυρας
 / — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

