

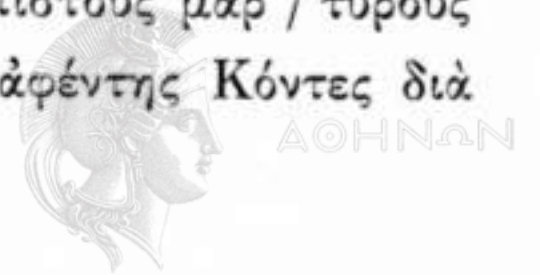
371

Ἀγοραπωλησία

φ. 204^r

/ Ἐβγαλμένη Φ 210

/ [+] Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Νοεβρίου 7/
κατὰ τὸ παλαιὸν εἰς τὸ Μέσαν Κά / στρον τῆς Ναξίας εἰς τὸ ἀρχοντικὸν τῆς εὐγενε-
στάτης ἀρχόντισσας κυρίας Ἀντρι / άνας Κόντε ἐδῶ παρὼν ἡ ἀφεντία της ομάδιν
μὲ τὸν ἄρχον της τὸν σινιὸρ Γερώννυμον Κόν / τε λέγοντας ἡ αὐτὴν ἄνωθεν ἀρχόντισσαν
πῶς τὸ σπῖτιν ὅπου ἔχειν καὶ ὅπου τῆς εὐρί / σκεται ἐδῶ μέσαν εἰς τὸ Κάστρον
εἰς τὸ μέρος καὶ ἄντικρυ τῶν σπιτιῶν τοῦ μισέρ Τζάνε Κρίσπου καὶ τοῦ / τοῦ ποτὲ
Χρυσάκη / Σουμμαρούπα / καὶ ἀπὸ κατωθιὸν τῆς κάμαρας / τζῆ μέσα / τοῦ παναιν-
δεσιμώτατου ἀφέντην πρὲ Ντομέ / νεγου Γαβαλαῶ ὅπου ἔχειν ἀγορὰ ἀπὸ τὴν ἴδια
ἀρχόντισσαν τὸ ὅποῖον σπῖτιν / ἡγου τὸ κατώγιν ἀπὸ τὴν σήμερον ἡ εἰρημένην
ἀρχόντισσαν μὲ καλήν της ὄρεξιν καὶ / μὲ ἰδιάν της βουλή καὶ μὲ τὸ θέλημα τοῦ
ἄρχουν της τὸ δίνει καὶ παραδίνει τον καὶ που / λεῖ τον τοῦ ἄνωθεν ἀφέντην πρὲ
Ντομένικου ὡς ἀτζιάνος καὶ προτιμητέος τῆς / κολληταροσύνης ο διὰ ρεάλια δέκα
πέντε ἦτοιν νούμερο 15/ καθὼς λέσιν τὰ αὐτὰν μέ / ρην πῶς ἔβαλαν καὶ ἐστιμά-
ραν το πρωτύτερου καὶ ἐστιμάραν τον εἰς τὴν αὐτὴν τι / μὴ τὰ ὅποῖα ρεάλια τὰ
δέκα πέντε τὴν ντιμὴ τοῦ αὐτοῦ σπιτιοῦ καθομολογᾷ ἡ ἄ / νωθεν ἀρχόντισσαν ἡ
πουλήτρα πῶς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέν ταν ἀπὸ τὰς χεῖρας / τοῦ ρηθέντος ἀγοραστῆν
τοῦ ἀφέντην πρὲ Ντομένικου καὶ κράζεται πληρωμένην καὶ ξε / πληρωμένη ὡς ἓνα
νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον ἐκδύνεται καὶ ἀποκδύνεται ἀπὸ τὸ / αὐτὸν σπῖτιν
καὶ ἀπὸ πασῶν τῶν δικαιωμάτων αὐτοῦ καὶ ἐντίνει τον καὶ παραδίνει τον εἰς τὰς /
χεῖρας τοῦ ρηθέντος ἀγοραστῆν μὲ πᾶσα του ποσσέσον καὶ δικαίωμα νὰ τὸ κάμη
ὡς θέλει / καὶ βούλεται ὡς σπῖτιν δικόν του καὶ ἀγορὰ του πουλήσειν χαρίσειν πουρ-
κοτάξειν ψυχικὸν τὸ / δώσειν καὶ τὰ ἐξῆς καὶ διὰ κανέναν γγαιρὸν ὅπου νὰ ἤθελε
εὔρεθῇν τινὰς νὰ δώσῃν πείρα / ξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν σπῖτιν
ὀμπλιγάρεται καὶ ὑπόσχεται ἡ αὐ / τὴν ἀρχόντισσαν καὶ τὰ καλὰν της νὰ μαντι-
νιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρη τὸν ἄνωθεν ἀγορα / στὴν κληρονομικῶς καὶ τὰ ἐξῆς. "Οθεν
εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζου καὶ ἄλλη / λογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια
ἑφτὰ ἡμισυν ἦτοιν 7 1/2 ὁ ἀνηλογήσας νὰ τὰ ζημιουῖται / καὶ πάλι ἡ παρὼν που-
λησία νὰ ἔχῃν τὸ στέρεον βέβαιον καὶ ἀχάλαστον. Εἰς ὅλο τὸ ἄνω γεγρα / μμένον
οἱ μερίδες ἔμεινα κοντέντοι καὶ ἀνεπαμένοι βάνοντας καὶ ἀξιόπιστους μαρ / τύρους
οἱ ὅποῖοι γράφου ὑπὸ χειρός τος ἀπογράφοντας καὶ ὁ ἴδιος ἀφέντης Κόντες διὰ
/ λόγου του καὶ διὰ τὴν ἀρχόντισσάν του εἰς πλέα βεβαίωσιν —



— πρὲ Δημήτρης Βέγγιας μάρτυρας παρακαλετὸς ὡς ἄνωθεν —
 — πρὲ Χρυσῆς Γάτος μάρτυρας εἰς τὰ ἄνωθεν
 — Νικολὸς Κόντες μαρατυρῶ τ᾿ ἄνωθε — —
 — Γιερώνυμος Κόντες καὶ ἡ συβία μου στέργομε ὡς ἄνωθεν —
 — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

372

᾽Αγοραπωλησία

φ. 204^v

/ Φ 210

᾽Εβγαλμένη ἀπὸ Βασίλη Κιτριλάκη.

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Νοεβρίου 8/ εἰς
 τὸ ἀρχοντικὸν τοῦ εὐ / γενεστάτου ἀφέντη Μαρκάκη Φρανγγόπουλου ἐδῶ παρὼν
 ὁ ᾽Αντώνιος υἱὸς τοῦ κὺρ Βρα / χίμη Μπερνόρε ὁμάδι με τὴν θείαν του τὴν κερά
 ᾽Αντριάνα τὴν ἀδελφὴν τῆς ποτὲ [μά] / νας τοῦ ἄνωθεν ᾽Αντωνίου ὁ ὁποῖος ᾽Αντώ-
 νιος ἔχειν καὶ τοῦ εὐρίσκουται ἀπὸ τοῦ πατέραν / του τοῦ κὺρ Βραχίμη κάποια σπί-
 τια εἰς τὸ μέρος τοῦ Μπούργου τὰ σύνμπλια τῶν σπιτιῶν / τῆς ᾽Αγίας Παρασκευῆς
 τοῦ παπᾶ κὺρ ᾽Ιακώβου ᾽Αναπλιώτην καὶ Μαρίας τοῦ Ληνάρδη τὰ / ὁποῖα σπίτια
 ἔχουσιν ἓνα στεγαστὸν με δύο βόλτα ἀπὸ πανωθιὸ τῆς Κουμούνας / Στράτας ποῦ
 πάγειν μέσαν τὸν Μέγαν Πρόδρομον καὶ τὴν ᾽Αγία Παρασκευὴν καὶ σὲ ἄλλα σπί-
 τι / α καὶ ἀκόμη τὸ αὐτὸν στεγαστὸν κρατεῖν ὡς μέσαν τῆς αὐλῆς τῶν ἄνωθεν σπι-
 τιῶν ἀπὸ / πανωθιὸν ἀπὸ τὴν σκάλα τῶν ἄνωθεν σπιτιῶν καὶ τῆς πόρτας τοῦ μαγα-
 τζέ τος τὸ ὁποῖο / ἀνώγιο τὸ στεγαστὸν εἶναι κολληταρανικὸν εἰς τὴν κάμαραν τοῦ
 ἄνωθεν ἀφέντην Φραν / κόπουλου καὶ ἔτζι τὸ αὐτὸν παιδὶ ὁ ᾽Αντώνιος εὐρισκόμενο
 εἰς μεγάλη νεσιτζιτὰ / διὰ τὴν μπόρεψίν του μὴ ἔχοντας νὰ κυβερνηθῇν εἰς τὴν
 ἀνάγκη του καὶ χρεῖαν του θέλει / ἀπὸ τὴν σήμερον με ἰδιάν του βουλήν καὶ με
 καλήν του γνώμην καὶ με τὸ θέλημα τῆς θείας / του καὶ δίνει καὶ παραδίνει καὶ
 πουλεῖ τὸ ἄνωθεν στεγαστὸν καθὼς εὐρίσκεται με τὰ βόλ / τα του καὶ με ὅλα του
 τὰ δικαιώματα ὅλο ἕως μέσαν εἰς τὸν τοῖχον τῆς ἄνωθεν κάμα / ρας τοῦ αὐτοῦ ᾽Αντω-
 νίου ὁποῦ ἔχουν μιὰ πορτοπούλα με κοντετζιὸν ὡσὰν θὲ νὰ / τὸ κτίσῃν ὁ ἀφέντης
 ὁ Φρανκόπουλος τὸ αὐτὸν στεγαστὸν νὰ εἶναι κρατημένοι νὰ / βουλώνου καὶ νὰ
 σφαλοῦ τὴν εἰρημένην πορτοπούλα τὸ ὁποῖο στεγαστὸν ἔβαλαν τὰ / αὐτὰ μέρην τὸ
 μαστρὸ Γουλιάρμη καὶ τὸ μαστρὸ Μανώλη Ροδίτην καὶ ἐπόκοψάν τον ρεά / λια τέσ-
 σερα ἤτοιιν νούμερο 4/ τὰ ὁποῖα 4/ ρεάλια τὴν τιμὴ τοῦ αὐτοῦ στεγαστοῦ καθὼς /