

βαίωσιν βάζουν καὶ ἀλληλογία ρεάλια πέντε / δ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιοῦται ἐπὶ  
ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων.

- / — Μικές Παδιάτης μάρτυρας + + +
- / — Ζαχαρίας Γριμπιᾶς μάρτυρας. —
- / — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

### 379

#### Διαθήκη

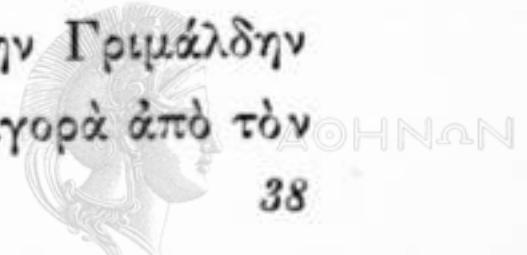
φ. 208<sup>v</sup> - 210<sup>r</sup>

Ἐβγαλμένος ὁ πόντος τῆς Κατερίνας καὶ  
Τζενε[βρίνας.....] / καὶ τοῦ κοπελουδίου. Φ 214

/ + Εἰς τὸ δνομα τοῦ παντοδυνάμου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683 ἐν μηνὶ Δικεβρίου 5  
κατὰ [τὸ πα] / λαιόν, εἰς τὸ Μέσαν Κάστρον τῆς Ναξίας εἰς τὸ ἀρχοντικὸν τῆς κε-  
ρίας Τριανταφυλιᾶς / γυνῆς τοῦ μισέρ Ντομένεγου Βέγγια. Ἐπειδὴ καὶ οὐδεὶς τῶν  
ἀνθρώπων οἶδεν τὴν ντελείωσιν αὐτοῦ / οὐδὲ τὴν ἡμέραν οὐδὲ τὴν ὥραν κατὰ τοῦ  
Κυρίου τὸν λόγον διὰ τοῦτον καὶ ἡ ἄνω ἡ εἰρημένη κυρία [Τρι] / ανταφυλλιὰ φοβι-  
ζαμένην τὴν ἀωρίαν τοῦ πικροτάτου θανάτου μὴν τὴν καταλάβην ἀ[φ] / νίδια καὶ  
μείνει ἀδιόρθωτην ἐπροσκάλεσεν ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριον ἵνα διὰ τῆς τοι-  
αύτης διαθήκης διορθωθήσεται καὶ μείνουσιν τὰ πράματά της διορθωμένα καὶ τὰ  
/ παιδία της εἰρηνικὰ καὶ ἀσκανδάλιστα σῶον γάρ ἔχειν τὸ νοῦν ἀκεραία τῇ γλώττᾳ  
καθα / ρὰς τὰς ἀκοὰς καὶ τὰς ἑτέρας της αἰσθήσεις μὴ εὑρισκομένην εἰς κλίνη κατά-  
κοιτην ἀ / λλὰ καθεζομένην εἰς καθένδραν ἔχοντας ὅλας της τὰ μέτρα σῶα καὶ ἀκέ-  
ραια / καὶ ἐν μπρώτοις ἀφήνει πᾶσιν τοῖς ἐν γριστιανοῖς τὴν ἐν Κυρίῳ ἀγάπη καὶ  
τετελειωμένην / συγχώρεσιν τοῖς εἰπόντι κατ' αὐτῆς τὶ ὀγαθὸν ἢ πονηρὸν ἔπειτα  
ζητεῖν καὶ αὐτὴν τὰ / ὅμοια παρ' αὐτῶν ἥτοι λέγειν πώς ἀφήνει τὴν εὐχὴν τοῦ  
ἀφέντη τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας / Θεοτόκου καὶ τὴν ἐδικήν της ὄλωνῶν της τῶν  
μπαιδιῶν καὶ ἐνκονιῶν της ἐδῶ παρῶν καὶ ὁ συν / βίος της ὁ ἄνωθεν μισέρ  
νεγος / ὅλος ὑγι / ἡς / καὶ ποιεῖ καὶ αὐτὸς τὰ ὅμοια ως ἄνωθεν. "Οθεν λέ / γει τὸ αὐτὸν  
ἄνωθεν ἀντρόύνο μισέρ Ντομένεγος καὶ κερὰ Τρανταφυλλιὰ πώς τὶς θυγατέρ / ες  
στος τὴν κερὰ Μαρουλιὰ καὶ κερὰ Κατερίνα τὶς ἐπάνδρεψαν καὶ σὲ ὅ,τιν τὸς ἐτά-  
ξασιν εἰς / τὰ προικοχάρτια τος ὅλα τὸς τάχουν δοσμένα καὶ δὲν τὸς ἔχρεωστοῦσιν  
πλέα τίποτις ξεχός / τῆς κερὰ Μαρουλιᾶς ὅπου τῆς ρεστάρου ἔνα τιλάριν κ' ἔνα  
ζευγάριν σεντόνια διὰ τὰ ὁ / ποῖα τῆς ἀφήνου ἐν σκρίτον δέκα ρεκλίων ὅπου τὰ

χρεωστεῖν ὁ Μανώλης τοῦ Πλαστῆ / ρηγ νὰ τὰ λάβη αὐτὴν ἔτσι καὶ τοῦ υἱοῦ τος τοῦ ἀφέντη πρὲ Δημήτρην τὸν ἔχου ριφάδον / εἰς ὅλον του τὸ πατριμόνιον ὃπού τοῦ ἐτάξασιν καὶ δὲν τοῦ χρεωστοῦσιν πλέον τίποτις πλὴ / τὴν θυγατέραν τος τὴν κερὰ Τζενεβρίνα ὃπού ἔχου τὴν σήμερον εἰς τὸ χέριν τος ἀζά / πισσαν τῆς ἀφήνου πρῶτον τὰ ἵδια σπίτια ὃπου κάθουνται καθὼς εύρισκουται. / 'Ακόμη ἀφήνου της τὸ ἀμπέλιν μὲ χωράφια μὲ περιγάρδιν μὲ πηγάδι καὶ πατητήριν / ὅλο ὡς καθὼς εύρισκεται τὸ εύρισκόμενον εἰς τές Προσαρὲς παντοτινὸ μὲ τὸν / Φραντζέσκον Καστελλάνο. 'Ακόμη τὸ χωράφι τῆς Στελίδας καὶ τὸ χωράφιν ποὺ ἔχουν ἀ / γορὰ ἀπὸ τὸν Φραντζέσκον Καστελλάνο στὸ μέρος τῆς Σταυροπηγῆς καὶ αὐτὸν παντοτινὸν / μὲ τὸν ἵδιον Φραντζέσκον. 'Ακόμα τὴν καυκάραν ὃπού ἔχουν εἰς τὸν "Αγιον Ἰωάννη τὸν / Χρυσόστομον ποὺ πάγειν τὸ καβαλλάριν καὶ τὸ χωράφιν ὃπού ἔχουν ἀγορὰ εἰς τὰ Ζίρια / ἀπὸ τὸν Τζιφεράκην. 'Ακόμη τὰ δύο κομμάτια τὰ χωράφια στὸν Σανκρι τάχουν παν / τοτινὰ μὲ τὸ Γεώργην Σκουλουδάκην. 'Ακόμη τὸ χωράφιν ὃπού ἔχουν στὰ Κάτω Χωριὰ / μαζὶν μὲ τὸν Θωμᾶν Κατζιμπᾶ τόχει [[ἀγορὰ]] ἀπὸ τὸ Ψαρόγιανη κ' ἔχουν το παντοτι / νὸ μὲ τὸ Σταυράκην. 'Ακόμη τὸ ἀμπέλι στ' 'Αμούργιου παντοτινὸ μὲ τὸν Μπαμπατόπου / λον. 'Ακόμη τὸ κομμάτιν τὸ ἀμπέλιν τζή Κουτζοκέραινας σύνυμπλιο τοῦ ἄνωθεν πραμάτου / πόρχομε μὲ τὸν Μπαμπακόπουλον καὶ κρατοῦν το διὰ δέκα ρεάλια καὶ ἀν τῆς τὰ δώσου ἀς / [τὸ πάρου νάναι] ἐδικόν της. 'Ακόμη τὶς ἐντριτίες ὃπού ἔχουν στὰ Πλατάνια καὶ τὴν μπρε / βόλ[αν .....]χαρες ἐντριτεύει την ὁ σινιόρ Νικολετάκης Σουμμαρούπας. 'Ακόμη τὸ χωράφιν πούχουν ἀ / γορὰ ἀπὸ τὸν Μαυρογιάννη εύρισκόμενον στὸν Ντίμιο Σταυρὸν τὸν τριτεύει καὶ αὐτὸν ὁ σινιόρ Νι / κολετάκης. 'Ακόμη ἔνα κομμάτιν χωράφιν ἐλεύθερον εἰς τὰ Μάρμαρα τόχουν ἀπὸ τῆς Μουλα / ροῦς καὶ ἔτερον χωράφιν στὸν αὐτὸν τόπον ἀπὸ 'Ιωάννην Μούτουλα ἐλεύθερον. 'Ακόμη τὸ α / [.....]ου στῶν Κυνηγῶν παντοτινὸ μὲ τὸν Κοντὸ τόχου ἀγορὰ ἀπὸ τοῦ Κοντζαλᾶ τι / [.....]. 'Ακόμα τὸ ἀμπέλι ὃποὺ ἔχουν εἰς τὸ Δαμαλᾶ καὶ κάνει το ὁ Φρανγγούλης τὸ κρατοῦν ἀ / μανάτε τοῦ Μιχάλη Μιλουράντζου διὰ ρεάλια σαράντα τρία καὶ ἀν τὰ δώσου ἀς πάρου τὸ / πρᾶμαν τος εἰ δὲ ἀς εἶναι ἐδικόν της. 'Ακόμη τὸ ἀμπέλι καὶ χωράφι ποὺ ἔχουν τῆς Μελουράντζα / νας στὸν Βουρβουριὰ καὶ τρῶσιν το μὲ τὸν ἀφέντη τὸ Φιλιππάκη Γριμάλδην καὶ κρατεῖ τον καὶ / αὐτὸν διὰ δεκοχτῶν ρεάλια καὶ ἀν τὰ δώσην ἀς τὸ πάρην εἰ δὲ ἀς εἶναι καὶ αὐτὸν ἐδικόν της. / 'Ακόμη τὸ χωράφιν στὴν Μπελεκιδιὰ τόχουν παντοτινὸ μὲ τὸν Μαθαῖον τῆς Δρακούλαινας. 'Ακό / μη τὸ χωράφιν τόχουσιν στὸν "Αγιν Σώστην καὶ τὸ ἀμπελάκιν στὸν Μπλατὺν Ποταμὸν τό / χουν παντοτινὰ μὲ τὸ Μαυρομματάκην. 'Ακόμη τὸ χωράφιν ὃποὺ ἔχουν μὲ τὸν 'Ιωάννην Φαρα / κκάρην καὶ μὲ τὶς μπαρμπάδες του λεγόμενο τοῦ Φράρου. 'Ακόμη τὸ ἀμπελάκιν ὃποὺ ἔχου / ἀπὸ τοῦ Σέργην καὶ κρατοῦ τον καὶ αὐτὸν ἀμανάτε διὰ τοιάντα δύο ρεάλια καὶ ἀν

δώσου ἀς τὸ πάρου εύρισκόμενο στὴν Βελανιά. Ἐκόμη τὸ ἀμπέλι ὃποὺ ἔχουν  
τὸ Γερουγιάννη καὶ αὐτὸν / ἀμανάτε διὰ ρεάλια ἐφτὰ καὶ ἀν τὰ δώσην ἀς τὸ  
πάρην. Ἐκόμη τὸ χωράφιν στὶς Λόγγους τὸ σύν / μπλιο τοῦ Γρινερίου τόχουν ἀγορὰ  
ἀπὸ Μανώλη τῆς Ἀντριάνας. Ἐκόμη τὸ ἀμπέλι ὃποὺ ἔχουν / στὰ Τζιμαούριν ἀγο-  
ρὰ ἀπὸ τὸ Φαρακάρη τὸ Μανώλη κάνει το παντοτινὸν ὁ Ἰάκουμος / τοῦ Κοσκινᾶ.  
Ἐκόμη ἀφήνουν της τὰ ζᾶ καὶ πρόβατα ποὺ ἔχουσιν μὲ τὸν Ἀνεμογιάκου / μον  
χτὰ τὸν καδέρνο τος νὰ τάχουσιν μὲ τὴν ἀδελφήν της τὴν Κατερίνα καὶ ἀπεθανών / τας  
τῆς Τζενεβρίνας ἀ δὲν ἔχην παιδία νᾶναι τῆς Κατερίνας. Ἐκόμα τῆς Μαρουλιᾶς  
νὰ / εἶναι τὰ πρόβατα ποὺ ἔχουν μὲ τὸ Σαλιαράκην καὶ τὰ ζᾶ ποὺ ἔχουν μὲ τὸν  
Δημήτρην / τῆς Μπουμπουδοπούλας νὰ εἶναι τοῦ υἱοῦ τος τοῦ πρὲ Δημήτρην καὶ  
τὸ σκρίτον τοῦ ίδιου Δη / μήτρην. Ἐκόμη τὰ ζᾶ ποὺ ἔχουσιν μὲ τὸν Ἰάκωμον τὸ  
Λινάρδον νὰ εἶναι τοῦ ἐγγονοῦν / τος τοῦ Γεωργάκη / Βάβουλα / καὶ ἐκεῖνα πόχου  
τὰ πρόβατα καὶ τὶς γαδάρες μαζὶν μὲ τὸν Φραντζέσ / κον Καστελλάνο νὰ εἶναι καὶ  
αὐτὰ τοῦ αὐτοῦ Γεωργάκην. Ἐκόμη τὶς γαδάρες ποὺ ἔχομε μὲ τὸν Ἰάκωμβο τὸν  
Ἀνεγριωμένον καὶ τὴν ἀγελάδα πόχομε μὲ τὸν Κωνσταντῆν τὸν / Τζιφεράκην νὰ  
εἶναι τῆς Τζενεβρίνας. Ἐκόμη καὶ τὶς γαδάρες ποὺ ἔχομε μὲ τὸ Μά / νταχα νὰ εἶναι  
τῆς Κατερίνας. Ἐκόμη καὶ τὸ τετάρτιν τὴ φοράδα ποὺ ἔχουν μὲ / τὸν Μπρομπονᾶ  
ὅπού 'ναι στὸ Δαμαλᾶ νὰ εἶναι τοῦ ἀνωθεν Γεωργάκην. Ἐκόμα / λέσιν τὸ αὐτὸν  
ἀντρόύνον πῶς σὲ δ,τιν σκρίτα τὸς εύρεθοῦσιν καὶ σὲ καδέρνον / χρειοφελέματαν  
ὅλα νὰ εἶναι τῆς Τζενεβρίνας κάνοντας καὶ κοντετζιόνε οἱ αὐτοὶ / γονέοι τῆς θυγα-  
τέρας τος τῆς Τζενεβρίνας δτιν σὲ δσαν τῆς τάζουν ἀνωθεν νὰ εἶναι τῆς / ἔξουσίας  
της νὰ τὰ ἔχην καὶ νὰ τὰ κυριεύην καὶ ἀν δώσην ὁ Θεὸς καὶ παντρευτῆν ἡ κάμη  
παι / διγὰ ἐκ τῆς σαρκός της νὰ τὰ δώνη τῶν μπαιδιῶν της εἰ δὲ καὶ ἥθελε ἀπο-  
θάνει ἄκλη / ρην τὰ ἀνωθεν σπίτια ὅποὺ τῆς τάζου νὰ εἶναι τῆς ἀδελφῆς της τῆς  
Κατερίνας μὲ τοῦτον / ἡ αὐτὴ Κατερίνα ἀν κάμη θηλυκὸν παιδὶ νὰ βγάλη τὸ δνομάν  
του Τρανταφυλ [.....] / νη εἰ δὲ καὶ δὲν εἶναι Τρανταφυλλιὰ καὶ κάμη Μαρουλιὰ  
νὰ τῆς τὰ δίνη ἐκείνης. Ἐκόμη [νὰ τῆς .....] / καὶ τὴν καυκάρα ποὺ εἶναι στὸν "Αγιο  
Ιωάννη Χρυσόστομον καὶ τὶς ἐντριτίες καὶ τὸ χωρά[.....] / βρογιαννη καὶ τὸ ἀμπέλι  
τοῦ Ἀμουργιοῦ καὶ τῆς Κουτζοχέραινας καὶ τοῦ Κυνηγοῦ καὶ [τις.....] / καὶ τὰ  
χωράφια τοῦ Σανκριοῦ ποὺ βαστᾶ παντοτινὰ ὁ Κουλουδάκης. Εἰ δὲ [.....] / λοιπὰ  
πράματα νὰ πηγαίνου εἰς τὴν ἀδελφήν της τὴ Μαρουλιὰ τὰ πράματα [.....] / μὲ  
τὰ Μαυρομματάκια καὶ τὰ πράματα ὅποὺ ἔχουν μὲ τὸ Φαρανγγάρην καὶ τὸ πρᾶμα  
[τοῦ .....] / νεροῦ καὶ τὸ ἀμπέλι πούναι στὰ Τζιμαούριν. Εἰς δὲ τὸν ἀδελφόν της  
τὸν πρὲ Δημήτρην νὰ πηγαίνη τὸ ἀμπέλιν τοῦ Δαμαλᾶ καὶ ἐκεῖνο τὸ πρᾶμα ποὺ  
ἔχου εἰς τὴν Βουρβουριὰ / ποὺ τρῶσιν μαζὶν μὲ τὸ σινιόρ Φιλιππάκην Γριμάλδην  
καὶ τὸ ἀμπελάκιν τοῦ Γερουγιάννη / καὶ τὸ χωράφιν πόχομε παντοτινὸν ἀγορὰ ἀπὸ τὸν



Φραντζέσκον Καστελλάνο. Τὸ δὲ / πρᾶμα τῶν Μπροσάρων νὰ πηγαίνη εἰς τὸν ἔνγ-  
γονάν τος τὸν Γεωργάκην τὸν Βά / βουλα καὶ τὸ χωράφιν τῆς Στελίδας καὶ τὸ ἀμπέλι  
ὅπου ἔχουν μὲ τὸν Σέργην στὴν Βε / λανιὰ καὶ τὸ ἀμπελάκιν ὅπου ἔχουν στὸν Μπλατύ  
Ποταμὸν μὲ Σαβασιλάκην εἰ / δὲ ἀς τοῦ δώσουν τὰ ἀσπρα ποὺ χρεωστοῦσιν κατὰ  
τὸ σκρίτον καὶ ἀς τὸ πάρου. Ἐκόμη ἀφήνουν / το καὶ τὸ χρέος ὅποὺ χρεωστεῖν  
καθὼς φαίνεται τὸ σκρίτον εἰς τὴν καντζηλαρία μὲ τὴν / κοντετζιὸν ἐτούτην ὅτιν  
ἄν ἀποθάνῃ ἄκληρος ὁ αὐτὸς Γεωργάκης νὰ στρέ / φουνται εἰς τὰ παιδιὰ πάλι τοῦ  
παπποῦ του τοῦ μισέρ Ντομένεγου καὶ τὰ ἔξης λέγοντας / καὶ τοῦτον οἱ αὐτοὶ γο-  
νέοι ὅτιν νὰ ἔχην ἔξουσία ἡ ἀνωθεν κερὰ Τζενεβρίνα ὅτιν εἴθεν νὰ μὴν τῆς / τὸ δώσην  
καὶ τύχη τῆς ἀσθένεια ἀπὸ Θεοῦ ἡ ἄλλη δυστυχία κατὰ τὸ ἀνθρώπινο νὰ ἔχην ἔξου-  
σί / α νὰ πιάνῃ ἀπὸ τὰ πράματα ὅπου τῆς ἀφήνου νὰ δίνῃ νὰ πορεύεται εἰς τὴν δυστυ-  
χίαν της / εἰς δὲ τὰ ἀποδέλοιπα νὰ γίνεται κατὰ τὴν κοντετζιὸν τὴν ἀνωθεν πλὴ  
νὰ ἐβγαίνη ἐκεῖ / νο ποὺ ἥθελε κατελύσειν ράτα περτζιὸν ἀπὸ τὸ πρᾶμα ποὺ παίρουν  
ὄλα τὰ παιδία / ώς ἀνωθεν. Ἐκόμα τὸ αὐτὸν ἀντρόυνο ἀφήνου τοῦ κοπελουδίουν τος  
τῆς Κυριακῆς τοῦ Μα / ρινάκην διὰ τὴν ψυχήν τος ἔνα κομμάτιν χωράφιν εἰς τὸ  
Πολύχνι τὸ ἔχου ἀπὸ τὸ Μανώλην / Φαρανγγάρην καὶ ἄλλο κομμάτιν χωράφιν  
εἰς τὴν Τρυπητὴν τόχουν ἀπὸ τοῦ ίδίου κι' ἔχουν το μα / ζίν μὲ τὸν Κουλουμπάκην.  
Ἐκόμη καὶ ἔνα κομματάκι ἀμπελάκιν εἰς τές Σίνφωνες καὶ κάνου / το κουντουβερ-  
νικὸν τοῦ Καψάλη οἱ θυγατέρες νὰ εἶναι ἐδικάν τος καὶ τὰ ἔξης. "Οθεν λέγειν / ἡ  
ἀνωθεν κυρία Τρανταφυλλιὰ πώς τὰ πράματα καὶ σπίτια ὅπου ἥφηκε / ὁ μακαρίτης  
ὁ ἀδελφός της ὁ ποτὲ Ντεγάνος καθὼς διαλαβάνει ἡ διαθήκην του καὶ ώς ἔξουσιά-  
στρα ὅπού τὴν ἀφήνει νὰ τὰ κάμη ώς θέλει καὶ βούλεται διὰ τοῦτον ἡ αὐτὴν ἀρ / χόν-  
τισσαν διὰ νὰ μὴν ἀφήσην σκάνδαλον εἰς τὰ παιδίαν της θέλει μὲ ίδίαν της βουλὴ  
καὶ μὲ κα / λήν της γνώμη καὶ μοιράζει τα εἰς τὰ παιδίαν της καθὼς εἶναι ἡ ὅρεξίν  
της καὶ καθὼς ὁ ἀφέντης ὁ Θεὸς τὴ / ν ἐφωτίσειν καὶ ἐν μπρώτοις ἀφήνει τοῦ υἱοῦ  
της τοῦ ἀφέντη πρὲ Δημήτρην τὸ ἀμπέλι στὴ Μο / νὴ ὅπού εἶχεν πατριμόνιο ὁ  
μακαρίτης ὁ ἀδελφός μου, ἀκόμη καὶ τὸ δακτυλίδι ὅπού / τονε ἀρρεβώνας μου καὶ  
ἥφηκέν του το ὁ ἀδελφός μου νὰ εἶναι καλὰ δοσμένον μὲ τὴν κον / τετζιὸν ἐτούτην  
νὰ μὴν ἡμπορῆ νὰ τὰ πουλήσην μήτε νὰ τὰ χαρίσην καὶ τοῦτα καὶ τὰ / ἄλλα ὅπου  
τοῦ ἔφησεν μόνο νὰ τὰ γοντέρη ἔως τὴν ζωήν του καὶ ἀπὸ κεῖ καὶ κεῖ νὰ πηγαίνου  
/ ἀπὸ παπᾶ ώς παπᾶ ἀπὸ τὸ γένος μας. Ἐκόμη ἀφήνει τῆς κερὰ Μαρουλιᾶς τὸ  
/ [.....]πέλι στὰ Κάτω Χωριὰ ὅπού εἶχεν ἀπὸ τῆς κερὰ Γλέτας τοῦ Γᾶ λεγόμενο  
τοῦ Φαντάκην / [.....] χωράφιν στὸ Σανκρὶ λεγόμενον Τζικούρα στ' ἀπάνω Σαν-  
κρὶν στοῦ Τούρκου τὸ Λαγγάδι / [.....]όμη ἄλλο ἔνα χωράφι καὶ αὐτὸν στὸν Σαν-  
κρὶ λεγόμενον τοῦ Νικολάκην. Ἐκόμη ἀφήνει καὶ / [.....]της θυγατέρας της τῆς  
κερὰ Κατερίνας τὰ σπίτια ποὺ ἔχει στ' 'Απάνων Σανκρὶ καθὼς ε / ύρισκουνται

σπίτι / [...] στι [ό / τοπ / ο] τοῦ / [...]γίουν / καὶ τὸ χωράφιν ποὺ εἶναι στὸν Αγιον Ἐλευθέριον. Ἀκόμα ἀφήνειν καὶ τῆς κε / ρὰ Τζενεβρίνας τὸ ἀμπέλι στῶν Ντεμπακόνπουλω ἀκόμη καὶ τὴν κοπριὰ μὲ τὸ σπίτιν ὁ / ποὺ κάθεται ὁ Μυλωνᾶς ετ' Ἀπάνω Σανκρὶ καὶ ἀποθανώντας της νὰ πηγαίνη τὸ αὐτὸ σπίτιν καὶ / κοπριὰ στοῦ ἀδελφοῦ της τοῦ πρὲ Δημήτρην καὶ νὰ γρουκᾶται καὶ αὐτὸν κατὰ τὴν κοντεζίδην / ὅποὺ τοῦ ἔχουν καὶ εἰς τὰ ἄλλα καὶ τὸ ἀμπέλι νὰ πηγαίνῃ εἰς τοῦ ἐκονοῦν της ποῦ Γεωργάκην τοῦ Βά / βουλα λέγοντας μὲ κοντεζίδη ὅτιν εἰ δώκη ὁ Θεὸς καὶ κάμη παιδία νὰ εἶναι τῶν μπαιδιῶν του / εἰ δὲ καὶ ἀποθάνη ἀκληρος νὰ στρέφεται εἰς τὰ ἄλλα τζη παιδία. "Οθεν οἱ αὐτοὶ ἀνωθεν γονέ / οι λένε καὶ παρανγγείλου ὅτιν στὰ ὅσαν ἐφήκασιν καὶ εἰς τὰ ὅσαν ἐπαρανγγείλασιν νὰ / εἶναι ὅλα στερκτὰ καὶ βέβαια καὶ νὰ τελειώνουνται ὅλα ἀπὲς ἀποβιώσουσιν καὶ οἱ δύον ἀ / πὸ τὸν κόσμον ἐτοῦτον εἰ δὲ καὶ ζήσην τὸ ἔνα μέρος ἀπὸ τὸ ἄλλον νὰ τὰ κρατῆν εἰς τὸ χέριν του / νὰ τὰ καρποτρώγην καὶ μετὰ τὴν ἀποβίωσίν του νὰ γίνεται ως εἴρηται καὶ ως ἐπαράνγγειλαν. / "Ετι ρωτηθεὶς παρ' ἐμοῦ τοῦ νοταρίου εἰ ἔχουν παρανγγείλου τὶ ἔτερον καὶ εἴπα μου οὐχὶν εἰ μὴν / ἡ παροῦσαν τος διαθήκη θέλου νὰ εἶναι στερεὰ καὶ ἀγάλαστην καὶ νὰ ἔχην πάντα τὸ κύρος καὶ / ἀνέκοπτον καὶ τὰ ἔξῆς παρακαλώντας καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι ὑπογρά / φου ὑπὸ χειρός τος.—

/ — Τζώρτζης Σουμμαρούπας μάρτυρας παρακαλετός

/ — Χρουσῆς Γιουστινιάνος μάρτυρας παρακαλετός

/ — Ιάκωβος Μαλατέστα μαρτυρῶ ως ἀνωθε

/ — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 380

## Συνυποσχετικό

φ. 211<sup>r</sup>

/ Φ 218

/ + Εἰ[ς] δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Δικεβρίου 9/ ἐπειδὴ καὶ νὰ εὑρίσκε / ται κάποια διαφορὰ ἀνάμεσαν τὸν Τζανέτον Νταμέντζον καὶ τὴν Μαρία τὴν θυ / γατέρα ποτὲ Ιωάννη Κατζούρην ἀπάνω εἰς ἔνα κομμάτιν πρᾶμα ὅποὺ τὸς εὑρίσκε / ται ἀπὲ γονικόν τος παντοτινὸ εἰς τὸ μέρος τῶν Γλινάδων σύνμπλιο τοῦ μισὲρ Φραν / τζέσκου Βαφτισμένου στὸ ὅποιο πρᾶμα ἐλεμεντάρουν τόνε ὁ ἀνωθεν Τζανέ / τος εἰς τοὺς κοπιαστάδες πὼς δὲ τὸ κυβερνοῦ τὸ πρᾶμα καλὰ κατὰ τὴν τάξιν / τῶν μπαντοτινῶν καὶ ἔζήτα νὰ τοῦ δείξου γραφὴν τοῦ παντι-

