

σπίτι / [...]στι [ό / τοπ / ο] τοῦ / [...]γίου / καὶ τὸ χωράφιν ποὺ εἶναι στὸν
 Ἀγιον Ἐλευθέριον. Ἀκόμα ἀφήνει καὶ τῆς κε / ρὰ Τζενεβρίνας τὸ ἀμπέλι στῶν
 Ντεμπακόνπουλω ἀκόμη καὶ τὴν κοπριά μετὰ τὸ σπῖτιν ὁ / ποὺ κάθεται ὁ Μυλωνᾶς
 ἐπὶ τῇ Ἀπάνω Σανκρὶ καὶ ἀποθανόντας τῆς νὰ πηγαίνει τὸ αὐτὸ σπῖτιν καὶ / κοπριά
 τοῦ ἀδελφοῦν τῆς τοῦ πρὸ Δημήτρην καὶ νὰ γροικᾶται καὶ αὐτὸν κατὰ τὴν κοντε-
 τζιὸν / ὅπου τοῦ ἔχουν καὶ εἰς τὰ ἄλλα καὶ τὸ ἀμπέλι νὰ πηγαίνει εἰς τοῦ ἐκονοῦν τῆς
 τοῦ Γεωργάκη τοῦ Βά / βουλα λέγοντας μετὰ κοντετζιὸ ὅτιν εἰ δώκη ὁ Θεὸς καὶ κάμη
 παιδία νὰ εἶναι τῶν μαιδιδῶν του / εἰ δὲ καὶ ἀποθάνῃ ἄκληρος νὰ στρέφεται εἰς τὰ
 ἄλλα τζη παιδία. Ὅθεν οἱ αὐτοὶν ἄνωθεν γονέ / οἱ λένε καὶ παραγγεῖλου ὅτιν στὰ
 ὅσαν ἐφήκασιν καὶ εἰς τὰ ὅσαν ἐπαραγγεῖλασιν νὰ / εἶναι ὅλα στερεὰ καὶ βέβαια
 καὶ νὰ τελειώνονται ὅλα ἀπὲς ἀποβιώσουσιν καὶ οἱ δύο ἀ / πό τὸν κόσμον ἐτοῦτον
 εἰ δὲ καὶ ζήσῃν τὸ ἓνα μέρος ἀπὸ τὸ ἄλλον νὰ τὰ κρατῇν εἰς τὸ χέριν του / νὰ τὰ
 καρποτρώγῃν καὶ μετὰ τὴν ἀποβίωσίν του νὰ γίνεταί ὡς εἴρηται καὶ ὡς ἐπαράγγ-
 γειλαν. / Ἐτι ρωτηθεὶς παρ' ἐμοῦ τοῦ νοταρίου εἰ ἔχουν παραγγεῖλου τί ἕτερον
 καὶ εἶπα μου οὐχὶν εἰ μὴν / ἢ παροῦσαν τὸς διαθήκη θέλου νὰ εἶναι στερεὰ καὶ ἀγά-
 λαστην καὶ νὰ ἔχῃν πάντα τὸ κῦρος καὶ / ἀνέκοπτον καὶ τὰ ἐξῆς παρακαλώντας
 καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι ὑπογρά / φου ὑπὸ χειρὸς τος.—

/ — Τζώρτζης Σουμπαρούπας μάρτυρας παρακαλετὸς

/ — Χρυσῆς Γιουστινιάνος μάρτυρας παρακαλετὸς

/ — Ἰάκωβος Μαλατέστα μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

380

Συνυποσχετικὸ

φ. 211^Γ

/ Φ 218

/ + Εἰ[ς] δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Δικεβρίου 9/
 ἐπειδὴ καὶ νὰ εὐρίσκε / ται κάποια διαφορὰ ἀνάμεσάν τὸν Τζανέτον Νταμέντζον
 καὶ τὴν Μαρία τὴν θυ / γατέρα ποτὲ Ἰωάννη Κατζούρη ἀπάνω εἰς ἓνα κομμάτιν
 πρᾶμα ὅπου τὸς εὐρίσκε / ται ἀπὲ γονικόν τος παντοτινὸ εἰς τὸ μέρος τῶν Γλινά-
 δων σύνμπλιο τοῦ μισέρ Φραν / τζέσκου Βαφτισμένου στὸ ὅποιο πρᾶμα ἐλεμεντά-
 ρουν τότε ὁ ἄνωθεν Τζανέ / τος εἰς τοὺς κοπιαστάδες πὼς δὲ τὸ κυβερνοῦ τὸ πρᾶμα
 καλὰ κατὰ τὴν τάξιν / τῶν μπαντοτινῶν καὶ ἐζήτα νὰ τοῦ δείξῃ γραφὴν τοῦ παντι-



κιοῦ. "Οθεν ὁ ἄνδρας / τῆς ἄνωθεν Μαρίας ὁ κύρ Δημήτρης ἐπῆγε καὶ ἔδειξέν του
 μιὰ γραφὴ τοῦ παν / τικιοῦ ὅπου ἐκάμασιν οἱ γονοῖν τος εἰς τὰς χεῖρας τοῦ ποτὲ
 παπᾶ κύρ Ἰωάννη Κα / ραντζιᾶ πρώην οἰκονόμου καὶ εὐρίσκεται τὴν σήμερον εἰς
 τὰς χεῖρας τοῦ υἱ / οῦν του τοῦ παπᾶ κύρ Τζανέτην τοῦ νῦν οἰκονόμου πλή πάλι
 ἐφῆκαν τὴν ἐκείνη γραφὴν καὶ ἤλθασιν εἰς τὴν παρρησία κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος /
 καὶ ἐκάμασιν ἄλλη γραφὴν παντοτινὴ. Τῶρι πάλιν μὴν κονφάροντας καὶ / πέφτοντας
 εἰ σὲ σύνχυσες ἀνάμεσόν τος ἀπάνω διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα διὰ / τοῦτον διὰ νὰ λείψουσιν
 ἀπὸ τὰ αὐτὰ συνχύσματα καὶ λόγια καὶ διὰ νὰ μὴν / πέσουν εἰσὲ κρισολογήματα
 ἐθελήσανσιν τὰ ἄνωθεν δύο μέρην / Μαρία καὶ Τζανέτος καὶ ψηφοῦ καὶ βάζου διὰ
 αἰρεταὶ κριταὶ τῆς αὐτῆς ὑπο / θέσεως τὸν εὐγενέστατον ἀφέντην Θεοφύλακτον Δια-
 σίτην βαλμένος / ἀπὸ τὸν ἄνωθεν Τζανέτον καὶ τὸν κύρ Ἀντώνιο Μολήρη βαλ-
 μένος ἀπὸ / τὴν ἄνωθεν Μαρία τῶν ὁποίων τὶς ἐδίνου πάντοια καὶ γεμάτην ἐξουσία /
 νὰ δώσουν καὶ νὰ ἐρευνήσουσιν τὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν καθὼς διαλαβάνου / οἱ γραφές
 τος καὶ καθὼς θέλου δικαιολογηθοῦ ἐνμπροσθέν τος ἢ ὁποία Μαρία βά / νει τὸν
 ἄντρα τῆς τὸν κύρ Δημήτρη ἐπίτροπόν τῆς νὰ μιλῇ ὅλα τος τὰ δικαιώμα / τα
 καὶ γροικώντας οἱ αὐτοὶν ἀλμπίτροι τῶν ἀφοτέρων τὰ δικαιολογήματα σὲ ὅ, / τιν
 ἤθελε τὶς ἐφώτισεν ἀφέντης ὁ Θεὸς νὰ ἀποφασίσουν ὑπόσχονται τὰ αὐτὰ / μέρην
 νὰ τὸ κρατοῦ στερκτὸν βέβαιον καὶ ἀχάλαστον καὶ ὅποιο μέρην ἤθελε ἀ / θετήσιν
 καὶ ἐβγεί ἀπὸ τὴν ἀπόφασίν τος νὰ πληρώνην κοντάνα τῆς ἀφεντί / ας ρεάλια δέκα
 ἦτοιν νοῦμερο 10/ ὁ ληλογήσας νὰ τὰ ζημιοῦται καὶ τὰ ἐξῆς. "Οθεν εἰς / βεβαίωσιν
 ἀπογράφου καὶ ἀξιόπιστοι μαρτύρουν.

/ — Ἰωαννίκιος ἱερομόναχος Τριβιζᾶς ἀπογράφω εἰς ὄνομα τῆς ἄνωθε Μαρίας.

/ — Τζανέτος Ταμέτζος βεβαιώνω ὡς ἄνωθε.

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

381

Ἀγοραπωλησία

φ. 211^v

/ Φ 218 Ἐβγαλμένη

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Δικεβρίου 11/ τὴν
 σήμερον ὁ μαστρὸ / Βασίλης Λεμονίτης δίνει καὶ παραδίνει καὶ πουλεῖ τοῦ πανο-
 σιωτάτου παπᾶ κύρ Παρθένιου [.....]/ ελου ἓνα κομμάτιν ἀμπέλι ὅπου ἔχειν καὶ
 ὅπου τοῦ εὐρίσκεται ἀγορά του ἀπὸ τὴν μποτὲ Κυρ[ια] / κὴν τοῦ Τζιντίλην εἰς τὸ
 μέρος τοῦ Ἀπεράθου τὸ σύνμπλιο τοῦ σινιὸρ Γερμανάκην Κορονέ / λλου καὶ Γιαν-