

νούλη Ποθητοῦ ο διὰ ρεάλια τέσσερα ἥτοι νούμερο 4/ καθὼς ἐσιαστήκασιν / ἀναμετάξυν τος τὰ ὅποια τέσσερα ρεάλια τὴν τιμὴν τοῦ αὐτοῦ πραμάτου καθο / μολογᾶ ὁ εἰρημένος μαστρὸς Βασίλης ὁ πουλητὴς πώς τὰ ἔλαβεν ἀπὸ τὰς χεῖρας / τοῦ ἀνωθεν ἀγοραστῆν καὶ κράζεται πληρωμένος καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἐνα νᾶσπρο[ν] / καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τοῦ τὸ παραδίνει εἰς τὰς χεῖρας του μὲ ὅλα του τὰ δικαιώματα καὶ μὲ / πᾶσαν του ποσσέσον νὰ τὸ κάμη ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα δικόν του καὶ ἀγοράν του / καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὅποιν νὰ ἥθελε εύρεθην τινὰς νὰ δώσῃν πείραξιν ἢ νὰ γυ / ρέψην δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα ὅμπλιγάρεται ὁ αὐτὸς πουλητὴς καὶ τὰ / καλάν του νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιον καὶ τὰ ἔξῆς. "Ο / θεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζου καὶ ἀξιόπιστους μάρτυρες οἱ / ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρός τος. — —

/ — Γεώργιος ιερεὺς Ἀμάης καὶ σακελλάριος Ναξίας μάρτυρας. —

/ — Νικόλας ιερεὺς Τριβιζᾶς μάρτυρας ἀνωθεν —

/ — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

382

**Αγοραπολησία*

φ. 212^r

/ [.....] Ιωάννη

Φ 219

/ [+] Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Δικεβρίου 23/ εἰς τὸ σπίτιν καὶ / μοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου ἐδῶ παρὼν ὁ μαστρὸς Βασίλης Λεμονίτης καὶ / ἀπὲ τὸ ἄλλο μέρος ὁ γαμπρός του ὁ παπᾶς κὺρος Ιωάννη Φρανγγούλακης λέγοντας ὁ ἀνω / θεν μαστρὸς Βασίλης πώς τὸ ἐμισδὸν ἀμπέλι ὅποιν ἔχειν ἀγορὰ ἀπὲ τὴν κουνιάδαν του τὴν / κερὰ Λαμπρινὴ τὸ εύρισκόμενο εἰς τὸ μέρος τοῦ Γύργιου ποὺ ἔναι εἴνα μέ τὸ ἄλλο ἐμισδὸν ἀμπέλι ποὺ / ἔχειν ὁ ἀνωθεν ἀφέτη παπᾶς πουρκὶν ἀπὸ τὸν ἀνωθεν πεθερόν του καὶ ποτὲ πεθεράν / του τώρα τὴν σήμερον λέγειν ὁ ἀνωθεν μαστρὸς Βασίλης πώς ἐπειδὴ καὶ ὁ αὐτὸς γαμπρό / σ του ὁ παπᾶς καὶ νὰ ἔδωσεν τοῦ μισέρ Μιχάλη Μοστράτου τριάντα ρεάλια διὰ πινομὴν / ἐδικήν του τοῦ αὐτοῦ Βασίλη καὶ τῆς πεθερᾶς του τῆς ποτὲ Ερήνης ὅποιν τὰ ἔχρωστού / σασιν τοῦ ἀνωθεν Μοστράτου καὶ ἐπῆρε τὸ σκρίτον τος λοιπὸν διὰ τὸ αὐτὸν χρέος τὰ τριάντα ρεάλια ὁ ρηθεὶς μαστρὸς Βασίλης τοῦ δίνει καὶ παραδίνει του καὶ που / λεῖ του τὸ ἀνωθεν ἐμισδὸν ἀμπέλιν νὰ τὸ ἔχην τῆς ἔξουσίας του καὶ νὰ τὸ κάνη ὡς / θέλει καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα ἐδικόν του καὶ ἀγοράν του καὶ ἀπὸ κανέναν νὰ μὴν ἔχην

/ καμμιὰ πείρα / ξιν ἦ / καν / ἐνα ἐνμπόδιο ὀμπλιγάροντας ὁ αὐτὸς μαστρὸς Βασίλης καὶ τὰ καλάν του νὰ τὸν / ἐμαντινιέρην καὶ νὰ τὸν ἐντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιον τοῦ αὐτοῦ πραγμάτου / καὶ τὰ ἔξης. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν ἀπογράφου καὶ ἀξιόπιστοιν μάρτυρες καὶ / ὁ ἴδιος μαστρὸς Βασίλης εἰς ἀσφάλεια.—
 / — Φρατζῆσκος Βαπτισμένος μάρτυρας ++
 / — 'Ιωάννης Μπερνόρος μάρτυρας τὰ ἄνωθε —
 / — Βασίλης Λεμονίτης στέργω —
 / — 'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

383

Σύμβαση μαθητείας

φ. 212^v

/ Φ 219

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰώνιου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Δικεβρίου 23 / τὴν σήμερον [.] / Μαρία θυγάτηρ ποτὲ Νικόλα Μπασμᾶ ὀμάδιν μὲ τὸν υἱόν της τὸ Νικόλα [...] / σιν τὸ παιδίν της τὸν Ἀντώνη ἥγου παιδὶ τῆς αὐτῆς Μαρίας καὶ ἀδέλφιν τοῦ αν[....] / Νικόλα καὶ δώκαν το εἰς τὰ χέρια τοῦ ἀφέντη παπᾶ κὺρο 'Ιωάννη Φρανγγουλάκην νὰ / ἔχην καὶ νὰ τὸ μαντινιέρην εἰ σὲ ὅλαν του τὰ χρειαζόμενα καὶ νὰ τοχην νὰ τὸ μαθαί / νη ὅ,τιν ξέρειν καὶ ὁ αὐτὸς παπᾶς ἥγου ἀπὸ γεωργιοσύνη καὶ ἀπὸ γράμματα περὸν / ἀν αὐτὸν τὸ παιδίν ἔχειν νοῦ καὶ πόθον νὰ μάθην καὶ νὰ εῖναι εἰς τὴν ὑπα / κοὴν τοῦ αὐτοῦ ἀφέντη παπᾶ τὸ ὄποιο τοῦ τὸ δίνου νὰ στέκην μαζί του ἔως / χρόνους πέντε καὶ φινίροντας οἱ πέντε χρόνοι ἀν ἵσως καὶ εἶναι κοντέντον / τὸ παιδὶ μὲ τὸν ἀφέτη τὸ παπᾶ καὶ ἀφέντης ὁ παπᾶ μὲ τὸ παιδὶ πάλι νὰ στέκη / μαζί του ἔως πότε θέλου καὶ οἱ δύο, εἰ δὲ καὶ ἥθελε φύγει τὸ αὐτὸν παιδὶ νὰ / γυρέψην νὰ πάγην ἀλλοῦ ἥ καὶ μὲ τοὺς ἴδιους ὑπόσχουται οἱ αὐτοὶ ἄνωθεν Μα / ρία καὶ Νικόλας νὰ πληρώνου καὶ νὰ δώνου τοῦ ἀφέντη τοῦ παπᾶ ὅ,τιν ὅξοδον ἥ / θελεν ἔχειν καμωμένη ἀπάνω εἰς τὸ αὐτὸν παιδὶ εἰ δὲ καὶ τὸ παιδὶ πάλι ἥθε / λε τύχην νὰ φύγη ἀπὸ τὸν ἀφέντη τὸν παπᾶ νὰ πάγη μὲ ἀλλο κανεὶ οἱ αὐτοὶ νὰ / εἶναι κρατημένοιν νὰ τὸ παίρνου ἀπὸ κεῖν νὰ τὸ πηγαίνουν τοῦ ἀφέντη τοῦ παπᾶ μὰ / ἀν ἥθελεν τύχην νὰ μισέψην ἀπὸ ἐδικήν του γνώμην νὰ μὴν ἀπηλογοῦνται οἱ αὖ / τοὶν τὸ ὄποιο παιδὶ λέσιν ὅτιν νᾶναι ὡς χρονῶ ἐννέα. "Οθεν καὶ εἰς πλέα / βεβαίωσιν τοῦ παρόντος συνιβασμοῦ βάζου καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρε / ἀλια πέντε ἥγου 5/ ὄποιο βγεῖν ἀπὸ [ἀπὸ] τὸν ἄνωθεν ταιριασμὸν νὰ τὰ ζη / μιοῦται καὶ πάλι τὸ παρὸν νὰ ἔχην τὸ κύρος καὶ ἀνέκοπτον.

