

τοῦ ποτὲ μισέρ Μανώλη Παπαδόπουλου [.....] / Μολήρης λέγοντας ἡ αὐτὴν κερά
 Καλὴ τὸ πῶς νὰ ἔχην καὶ νὰ τῆς εὐρίσκεται ἓνα χωράφι [εἰς] / τὴν τοποθεσίαν τῶν
 Καλαμουριῶν σύνμπλιο τοῦ σινιὸρ Δημητράκην Κόκκου καὶ τοῦ ἴδιου ἄνω[θεν] /
 κύρ Ἰωάννη ἀπὸ τὸ ὁποῖο ἄνωθεν χωράφιν ἡ αὐτὴν κερά Καλὴ ἐσημάδεψεν ἀτὴ της
 / τὸν κύρ Ἀντώνιον Μολήρη δύο σφῦρες χωράφιν ἀπὸ τὸ χωράφιν της καὶ δώνει
 τον / καὶ πουλεῖ / τον / τοῦ ἄνωθεν / κύρ Ἰωάννη νὰ τὸ βάλῃ μέσαν εἰς τὸ πρᾶ-
 μαν του καθὼς τοῦ τῶχειν σημαδεμένον καὶ διὰ τι / μὴ καὶ πληρωμὴν τοῦ αὐτοῦ
 χωραφιοῦ ὅπου τοῦ δίνει ἐσιαστήκασιν ἀναμετάξυν τος κάρτα / πέντε ἤτοι νούμερο
 κάρτα 5/4/ τὰ ὁποῖα πέντε κάρταν τὰ ἐμέτρησεν ἐδῶν πρεζέντε ὁ / ἄνωθεν κύρ
 Ἰωάννης καὶ ἔδωσέν ταν εἰς τὰς χεῖρας τῆς ἄνωθεν κερά Καλῆς τῆς πουλήτρας καὶ
 / κράζεται πληρωμένην καὶ ξεπληρωμένη ὡς ἓναν ἄσπρον παραδίδοντάς του / τον
 νὰ τὸ βάλῃ μέσαν εἰς τὸ πρᾶμα του καὶ νὰ τὸ κάμῃ ὡς θέλῃ καὶ βούλεται ὡς πρᾶ / μα
 δικόν του καὶ ἀγοράν του καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὅπου νὰ ἤθελε εὐρεθῇ τινὰς νὰ
 / τοῦ δώσῃ πείραξιν ἢ νὰ τοῦ γυρέψῃ δικαιώματα ὁμπλιγάρεται ἡ αὐτὴν κερά
 Καλὴ / καὶ τὰ καλὰν της νὰ τὸν ἐμαντινιέρῃ καὶ νὰ τὸν ἐντεφεντέρῃ εἰς πᾶσαν
 ἐνάν / τιον καὶ τὰ ἐξῆς. Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας ἀπογράφουν
 καὶ ἀξιόπιστοι μάρτυρες καὶ τὰ ἐξῆς.—

/ — Νικόλαος ἱερεὺς ὁ Παξιμάδης μαρτυρῶ

/ — Θεοφύλακτος Διασίτης μάρτυρας εἰς τὰ ἄνωθε ++

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

388

Κουντουβερνία

φ. 214^v-215^r

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Γεναρίου 17/
 εἰς τὸ σπῖτιν / κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου ἐνεφανίστην ὁ μισέρ Τζωρτζέττος
 Κοντοπίδης καὶ ὁ / κύρ Βασίλης Κουρλέτης καὶ πέφτου εἰσὲ συνίβασιν κουντου-
 βερνίας παντοτινῆς ἡγου / ὁ ἄνων εἰρημένος μισέρ Τζωρτζέττος ἔχειν καὶ τοῦ εὐρί-
 σκεται ἓνα κομμάτιν χωράφιν ἀρ / μυρὸν εἰς τὸ μέρος τοῦ Λειβαδιοῦ σύνμπλιο τῆς
 Γάταινας τῆς Σκαμιᾶς καὶ τοῦ μισέρ Στά / θη Νταμίγου τὸ ὁποῖο εἶναι ἀπὸ μέρος
 τῆς ἀρχόντισσας του τῆς κυρίας Ἀννεζίνας. / Ὅθεν τὰ αὐτὸν πρᾶμα τὸ δίνειν ἀπὸ
 τὴν σήμερον τοῦ ἄνωθεν κύρ Βασίλην με τοὺς κά / τωθεν ταιριασμοὺς καὶ κοντε-
 τζιόνες ἡγου τοῦ τὸ δίνει νὰ εἶναι κρατημένος ὁ αὐτὸς / κοπιαστής νὰ βάλῃ νὰ τὸ

ἐξανκλίστην καὶ νὰ τὸ παστρέψῃν καὶ νὰ τὸ μιρέψῃν ὅλον / νὰ γενῇ ὅμοιον ὥσάν καὶ
τὰ ἄλλα λειβάδια τὰ ἡμεραν καὶ νὰ εἶναι κρατημένος / νὰ τὸ δουλεύῃν καὶ νὰ τὸ
καλλιεργᾷ στήν ὥραν του καὶ νὰ τὸ τραφοκοπᾷ ἀτόρνου νὰ / τὸ κρατῇ ἀπαντημένον
πάνταν καὶ νὰ τὸ σπέρνῃ χειμωνικὸν καὶ καλοκαιρινὸν / [.....ῆ] θελε ζαπεστείλειν
ἀφέντης ὁ Θεὸς τόσον εἰς τὸ χειμωνικὸν ὥσάν καὶ εἰς τὸ κα / [λοκαιρινὸν] σὲ ὅ,τιν
ἄλλη νιτράδα ἤθελε κάμειν τὸ αὐτὸν πρᾶμα νὰ μοιράζεται εἰς τὴν μέσσην / [ἴσια π]ρὸς
ἴσια καὶ τὴν μπάρτην ὅπου ἤθελεν ἀγγίξειν τῷ νοικοκυρῶν νὰ εἶναι κρατημένοι /
[οἱ κοπια]στάδες νὰ τὴν μπηγαίνου εἰς τὸ σπίτιν τῷ νοικοκυρῶν μὲ ἐδικές τος ὅξο-
δες οἱ κοπια / [στάδες] καὶ νὰ παίρνου πάντα θέλημα τῷ νοικοκυρῶν εἰς τὸ θέρος
καὶ εἰς τὸ ἁλώνιν καὶ κᾶνον / [τάς τον] καλὰ καὶ ἐμπιστεμένα ὡς προμετάρειν νὰ
τῷ χην ὁ αὐτὸς κύρ Βασίλης καὶ ὁ μισὲρ Τζωρ / τζέττος ὡς ποτὲ ζοῦσιν καὶ πάλι
ἀποθανώντας τος νὰ τῷ χου τὰ παιδίαν τος παῖδια παι / δίαν τος κᾶνοντάς τον καλὰ
καὶ ἐμπιστεμένα καὶ νὰ μὴν νῆμποροῦ ποτὲ νὰ τὶς βγά / λου ἀπὸ μέσαν ἢ μετὰν ἂν
ἐθέλασιν ἀφήνου τὸ πρᾶμα ἀκάμωτον καὶ ἀνοικοκύρευ / τον μὲ τοῦτον μὲ πρόβα
εἰ δὲ καὶ τὸ πρᾶμα εἶναι καλὰ καμωμένον καὶ καλὰ κυβερνημένον / νὰ τῷ χουν ὡς
εἶπαμε παῖδια παιδίαν τος καὶ τὰ ἐξῆς. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας / γραφῆς
βάζουν καὶ ἀξιόπιστους μάρτυρες ἀπογράφοντας καὶ ὁ ἴδιος μισὲρ Τζωρτζέττος εἰς
ἄσ / φάλεια καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — Μανώλης Μετρηνὸς μάρτυρας —

/ — Ἰάκωβος Γάτος μάρτυρας στᾶνωθε —

/ — Τζωρτζέττος Κοντοπίδης στέργω καὶ βεβαιώνω τὰ ἄνωθε — —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

389

Μαρτυρία. Ψυχικὸ

φ. 215^Γ

/ + 1683/ ἐν μηνὶ Γεναρίου 20/ ἔστειλε ἡ Σταμάτα θυγάτηρ ποτὲ Φιλίππας παπᾶ
Πέτρου Κυ / νηγοῦ καὶ ἐπῆρε ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριο καὶ τὸ μισὲρ Μανώλη
Μενδρηνὸ καὶ ἤβαλέ μας μάρτυρες ὅτι πὼς τὸ σπίτιν τῆς τὸ ἀφήνει τῆς ἀνηψιάς τῆς
τῆς Ζαμπέλας διὰ / τῇ ψυχὴν τῆς καθὼς θέλει βρεθῇν ἀποθανώντας τῆς καὶ διὰ
πολλές δούλεψες καὶ ἄϊδες ὅπου τῆς κά / νει εἰς τὶς ἀρρώστειες τῆς ἀντζι εἶπε μας
πὼς ἤβαλε καὶ τὸν μαστρὸ Σταμάτην Παπλωματᾶ / καὶ Ἰωάννη Γασπαρίνη μάρ-
τυρες πὼς τῆς τὸ ἀφήνει καθὼς μᾶς ἤβαλε καὶ ἐμᾶς. "Οθεν / εἰς βεβαίωσιν ἀπο-
γράφομε καὶ κάτωθεν.