

έξανκλίσην και νὰ τὸ παστρέψῃν και νὰ τὸ μιρέψῃν ὅλον / νὰ γενῇ ὅμοιον ώσαν και τὰ ἄλλα λειβάδια τὰ ἥμεραν και νὰ εἶναι κρατημένος / νὰ τὸ δουλεύῃν και νὰ τὸ καλλιεργᾶ στὴν ὥραν του και νὰ τὸ τραφοκοπᾶ ἀτόρνου νὰ / τὸ κρατῆν ἀπαντημένον πάνταν και νὰ τὸ σπέρνη χειμωνικὸν και καλοκαιρινὸν / [.....] θελε ξαπεστεῖλειν ἀφέντης ὁ Θεὸς τόσον εἰς τὸ χειμωνικὸν ώσαν και εἰς τὸ κα / [λοκαιρινὸν] σὲ ὅ,τιν ἄλλη νιτράδα ἥθελε κάμειν τὸ αὐτὸν πρᾶμα νὰ μοιράζεται εἰς τὴν μέσην / [ἴσια π]ρὸς ίσια και τὴν μπάρτην ὅπου ἥθελεν ἀνγγίξειν τῷ νοικοκυρῶν νὰ εἶναι κρατημένοιν / [οἱ κοπια]στάδες νὰ τὴν μπηγαίνου εἰς τὸ σπίτιν τῷ νοικοκυρῶν μὲ ἐδικές τος ὅξοδες οἱ κοπια / [στάδες] και νὰ παίρνου πάντα θέλημα τῷ νοικοκυρῶν εἰς τὸ θέρος και εἰς τὸ ἀλώνιν και κάνον / [τάς τον] καλὰ και ἐμπιστεμένα ως προμετάρειν νὰ τόχην ὁ αὐτὸς κύριος Βασίλης και ὁ μισέρ Τζωρ / τζέττος ως ποτὲ ζοῦσιν και πάλι ἀποθανώντας τος νὰ τόχου τὰ παιδίαν τος παίδια παι / δίαν τος κάνοντάς τον καλὰ και ἐμπιστεμένα και νὰ μὴν νήμποροῦ ποτὲ νὰ τὶς βγά / λου ἀπὸ μέσαν ἡ μετὰν ἀνέθέλασιν ἀφήνου τὸ πρᾶμα ἀκάμωτον και ἀνοικοκύρευ / τον μὲ τοῦτον μὲ πρόβα εἰ δὲ και τὸ πρᾶμα εἶναι καλὰ καμωμένον και καλὰ κυβερνημένον / νὰ τόχουν ως εἴπαμε παίδια παιδίαν τος και τὰ ἔξης. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας / γραφῆς βάζουν και ἀξιόπιστους μάρτυρες ἀπογράφοντας και ὁ ίδιος μισέρ Τζωρτζέττος εἰς ἀσ / φάλεια και τὰ ἔξης.

/ — Μανώλης Μετρηνὸς μάρτυρας —

/ —'Ιάκωβος Γάτος μάρτυρας στάνωθε —

/ — Τζωρτζέττος Κοντοπίδης στέργω και βεβαιώνω τὰ ἀνωθε — —

/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

389

Μαρτυρία. Ψυχικό

φ. 215^Γ

/ + 1683/ ἐν μηνὶ Γεναρίου 20/ ἔστειλε ἡ Σταμάτα θυγάτηρ ποτὲ Φιλίππας παπᾶ Πέτρου Κυ / νηγοῦ και ἐπῆρε ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριο και τὸ μισέρ Μανώλη Μενδρηνὸ και ἥβαλέ μας μάρτυρες ὅτι πώς τὸ σπίτιν της τὸ ἀφήνει τῆς ἀνηψιᾶς της τῆς Ζαμπέλας διὰ / τὴ ψυχὴν της καθὼς θέλει βρεθῆν ἀποθανώντας της και διὰ πολλὲς δούλεψες και ἀϊδες ὅπου τῆς κά / νει εἰς τὶς ἀρρώστειες της ἀντζι εἴπε μας πώς ἥβαλε και τὸν μαστρὸ Σταμάτην Παπλωματᾶ / και 'Ιωάννη Γασπαρίνη μάρτυρες πώς τῆς τὸ ἀφήνει καθὼς μᾶς ἥβαλε και ἐμᾶς. "Οθεν / εἰς βεβαίωσιν ἀπογράφομε και κάτωθεν.



- Σταμάτης Παπλωματᾶ μαρτυρᾶ ώς ἀνωθε καὶ μὴν ἔχοντας γράμματα ἔγρα /- ψα κάγῳ σακελλάριος Ναξίας Ἀμάης :—
- Μανώλης Μετρηνὸς μάρτυρας —
- Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα / καὶ μαρτυρῶ —

390

Διαθήκη

φ. 215v

/ Ἐβγαλμένος ὁ πόντος
διὰ τὸ ἀμπέλι / τοῦ Μανιοῦ
ἀπὸ τὸ Μανιοῦ Φ 222

— Καὶ πάλι ἀπὸ πρὸ Χουσῆ Σουμμαρούπα.
Ἐβγαλμένη ἀπὸ τι[.....] καὶ πάλι
[.....] / — καὶ πάλι ἀπὲ τὸν
Κόκκον — [.....] / — καὶ πάλι ἀπὸ
[.....]. —

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Φεβρου[αρίου
κατὰ τὸ] / παλαιὸν εἰς τὸ ἀρχοντικὸν τοῦ εὐγενεστάτου ἀφέντη Γιοζέφην Κορο-
νέ[λλου.....] / ρῶν ἡ ἀφεντίαν του εύρισκόμενος ἀσθενής μὲν τῷ σώματιν ὑγ[ιὴς
τῷ] / νοεῖν καὶ φρονήματιν, σῶον γάρ ἔχειν τὸ νοῦ ἀκεραία τὴν γλῶττα προ[.....]
/ καθαρὰ τὰς ἀκοὰς καὶ τὰς ἑτέρας του αἰσθήσεις χάριτιν Χριστοῦ μὰ φοβιζ[ά] /-
/ μενος τὴν ἀωρία τοῦ πικροτάτου θανάτου μὴν τὸν καταλάβην ἀφ[nί] / διὰ καὶ
μείνην ἀδιόρθωτος ἐπροσκάλεσεν ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα ν[ο] / τάριον ἵνα διὰ τῆς
τοιούτης διαθήκης διορθωθήσεται καὶ μείνουσαν τὰ / πράματά του καὶ ὅλες του οἱ
παρανγγειλιὲς διορθωμένες καὶ ἀσκανδάλιστες / καὶ ἐν πρώτοις ἀφήνει πᾶσιν τοῖς
ἐν Χριστιανοῖς τὴν ἐν Κυρίου ἀγάπη καὶ τετελει / ωμένη συνχώρεσιν τοῖς εἰπόντιν
κατ' αὐτοῦ τὶ ἀγαθὸν ἦ πονηρόν, ἔπειτα / ζητεῖν καὶ αὐτὸς τὰ ὅμοια παρ' αὐτῶν,
εἴταν λέγειν πώς ἀφήνει τὴν ἀρχόντιν / σσάν του τὴν κερὰ Μαρία κυρία καὶ νοικο-
κυρὰ ώς τὸ ἰδιόν του κορμὶ σὲ ὅ,τιν καὶ ἀν τοῦ εὐρί / σκονταὶ στάμπιλε μόμπιλε
κινητὰ καὶ ἀκίνητα ἥγου σὲ σπίτια ἀμπέλια χωράφι / α περιβόλια σκρίτα ροῦ-
χα ζωντόβολα λιανὰ καὶ χοντρὰ ὅλα νὰ τὰ ἔ / χην εἰς τὸ χέριν της καὶ νὰ τὰ
κυριεύην ἔως φόρου ζωῆς της καὶ μετὰ τὸν θάνα / τόν της νὰ πηγαίνου τὰ ἰδια
σπίτια εἰς τὰς χεῖρας τοῦ ἐκλαμπρότατου ἀφέν / ντη κονσούλου σινιόρ Χρουσί-
νου Κορονέλλου καὶ εἰς τῆς ἀρχόντισσάς του κυρίας Κατζιά / νας διὰ τὲς πολλὲς
χάρες καὶ καλωσύνες ὅποι ἐγνώρισεν ἀπὸ τὴν ἀφεντί / αν τος μὲ τὸν μπουκίν
τος καὶ μὲ τὰ ἔργαν τος. Ἀκόμα τὸ ἀμπέλι τοῦ Ἀγερσανιοῦ τὸ ἔ / χειν πα-

