

κτωσία ἀπὸ τὴν ἀρχόντισσαν τοῦ σινιὸρ Γιακουμάκην Κάστρην διὰ ρεάλια ἐκα / - τὸν εἴκοσι τέσσερα νούμερο 124/ τὸ ἀφήνει τοῦ δύναθεν ἀφέντη κονσούλου διὰ κάποιο χρέος / ὅπού τοῦ χρεωστεῖν καθὼς διαλαβάνου τὰ σκρίταν του. 'Ακόμα τὸν ντόπιον τῶν Σιφώνων τὴν / μπάρτην του τὸν ἐπουλεῖ καὶ αὐτὸν τοῦ ἀφέντη τοῦ κονσούλου ἀπάνω εἰς τὸ χρέος του. 'Ακόμα λέγει / πὼς τὰ πράματα ὅπού ἔχειν στὴ Μονὴ ὅλα ἀπάνω κάτων ἀμπέλια χωράφια ἔχος τὸ ἀ / μπέλι τῆς Κάτω Μονῆς τὰ ἀφήνει καὶ αὐτὰ τοῦ ἀφέντη τοῦ κονσούλου καὶ τῆς ἀρχόντισσάς του / καὶ ἀκόμη καὶ τὰ σπίτια τῆς Μονῆς. 'Ακόμα τὸν τόπον τῶν [[σ]] Κήπων νὰ είναι τῆς ἀνηψιᾶς / μου τοῦ Κατερινακιοῦ ἥγου τοῦ ἀδελφοῦ του τοῦ Γιακουμάκην τῆς θυγατέρας καὶ τὸ πρᾶμα / τῆς Καβαλλαρίας καὶ αὐτὸν ἐδικόν της τόχειν ἀπὸ τὴν μπεθεράν της καθὼς φαίνεται τὸ σκρί / τον της. 'Ακόμα τὸ ἀμπέλι τῶν Καλαμουριῶν τὸ ἔχει ἀπὸ τὸ Μανιὸ τὸ ἀφήνει τοῦ ἀδελφοῦ / του τοῦ Χρουσάκην ἀκόμα τὰ ἀμπέλια τῶν Κεχριῶν ἐκεῖνο ποὺ γόρασεν ἀπὸ Φραντζεσκά / κην Μπαρόντζη τοῦ Στάη καὶ τὰλα τρία πούναι σιμά του καὶ ἔχου τὸ ἔνα μὲ τὸν Φρανγγόπου / λον καὶ παίρνει ὁ Φρανχόπουλος δύο καὶ αὐτὸς ἔνα τὰ ἀφήνει καὶ αὐτὰ τοῦ ἀφέντη / τοῦ κονσούλου καὶ τῆς ἀρχόντισσάς του. 'Ακόμα τὸ ἀμπέλι ὅπού ἔχειν ἀπὸ τὸ Μιχάλη τὸν / Μπονάνον νὰ είναι τοῦ 'Ιωάννη τοῦ υἱοῦ του. 'Ακόμα ἀφήνει τοῦ ἀδελφοῦ του τοῦ σινιὸρ Χρουσάκη τὴν / καυκάρα ὅπού ἔχειν στὶς Κεχρὲς τὴν ἔχειν ἀπὸ τοῦ 'Απτουλᾶ καὶ ἀπὸ Φιλιππάκη Σουμμα / ρούπα.

+ 'Ο χωρεπίσκοπος 'Αξίας μάρτυρας ὡς δύναθεν —
/ — πρὲ 'Ιάκωβος Γρίσπος μάρτυρας ὡς δύναθεν —
/ — Βασίλης Μουσελίμης μάρτυρας
/ — 'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψ*

391

'Αγοραπωλησία

φ. 216^r

/ [+ Εἰς δόξ]αν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Φεβρουαρίου 17/ τὴν σήμερον ὁ μισέρ Γε / ωργάκης Σουμμαρίπας δίνει καὶ παραδίνει καὶ πουλεῖ τὸ κομμάτιν τὸ περιβολάκιν ὅπού ἔ / χειν ἀπὸ πουρκίν του εἰς τὸ μέρος τῆς Τρυμαλίας εἰς τὸν Καλόξυλον στ' 'Απάνω Χωριὸ σύν / μπλιο τοῦ σινιὸρ Γιοζέφην Κορονέλλου καὶ Κουμούνας Στράτας τὸ ὅποιο πρᾶμα καθὼς / εύρισκεται μὲ τὸ πηγάδιν

* Στὸ ἐπάνω μέρος τοῦ χριστεροῦ περιθωρίου ἔχει γραφεῖ πλαγίως ἡ λέξη: «Ευγάλμενι».

και μὲ τὰ δέντρα του ὅλα ποὺ περιέχειν μέσαν / ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ δίνει και παραδίνει τον και πουλεῖ τον τοῦ ἄνωθεν ἀφέντη Γιο / ζέφην Κορονέλλου μὲ ὅλα του τὰ δικαιώματα και μὲ πᾶσαν του ποσσέσον. Ἀκόμη πουλεῖ / του και τὸν σπιτόντοπον μὲ τὴν αὐλήν του ὅπου ἔχειν ἐκεῖν εἰς τ' Ἀπάνω Χωριὸ σύν / μπλιος τῆς Σοφίας τῆς κοπέλλας τοῦ σινιόρ Στάη Μπαρόντζη τὸ ὅποιο περι / βόλι και σπιτότοπον τὸν ἐπουλεῖ τοῦ ἄνωθεν ἀφέντη Γιοζέφην ο διὰ / ρεάλια εἴκοσιν ἡτοιν νούμερο 20/ καθὼς ἐνσυνφωνήσασιν ἀναμετάξυν τος / τὴν ὅποια πληρωμὴ και τιμὴ τοῦ αὐτοῦ πραμάτου και σπιτοτόπου καθομολογᾶ ὁ ρη / θεὶς πουλητὴς πώς τὰ ἔλαβε και ἐπερίλαβέν τα ἀπὸ τὰς χεῖρας τοῦ ἄνωθεν ἀ / γοραστῆν και κράζεται πληρωμένος και ἔεπληρωμένος ὡς ἐνα νάσπρον παρα / δίδοντάς του τα νὰ τὰ κάμη ὡς θέλει και βούλεται ὡς πρᾶμα δικόν του και ἀγο / ράν του πουλήσειν χαρίσειν πουρκοτάξειν ψυχικὸν τὰ δώσειν και τὰ ἔξης και διὰ κα / νέναν καιρὸν ὅπου νὰ ήθελε εύρεθην τινὰς νὰ δώσην πείραξιν ἢ νὰ γυρέ / ψην δικαιώματα διμπλιγάρεται ὁ αὐτὸς πουλητὴς και τὰ καλάν του νὰ μαντι / νιέρην και νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιο και τὰ ἔξης. "Οθεν εἰς βεβαί / ωσιν τῆς παρούσης πουλησίας βάζου και ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια δέ / κα ἡτοιν 10/ ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιοῦται και τὰ ἔξης ἐπὶ ἀξιοπίστων και πα / ρακαλετῶν μαρτύρων τῶν κάτωθεν γεγραμμένων ἀπογράφοντας και ὁ ἴδιος / εἰς ἀσφάλεια και τὰ ἔξης.

/ — παπᾶ Μιχέλης Κοτιλής μάρτυρας. —

/ — Γιάκουμος Σουμμαρίπα μαρτυρῶ σᾶνωθε ++

/ — ἐγὼ Γεώργιος Σουμμαρίπας στέργω και βεβαιώνω τὰ ἄνωθε :—

/ — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

392

Ἄγοραπωλησία

φ. 216v

/ Φ 223

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰώνιου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Φεβρουαρίου [.. τὴν] / σήμερον ὁ μαστρὸς Φίλιππος Καζανόβας δίνει και παραδίνει και πουλεῖ [τοῦ] / μισέρ Μικέ Μπαδιάτην τὰ σπίτια ὅπου ἔχειν ἀγορὰ ἀπὸ τὴν μπο [τὲ Μα] / ρία θυγατέρα τῆς ποτὲ "Αννας Στεφανοπούλας τὰ εύρισκόμενα εἰς τὸ μ[έ] / ρος τῶν ἀργαστηρίων τοῦ Μπούργου ἥγου ἐνα κατώγιν και τὴν κάμαρα ἀπὸ πα / νωθιόν του και τὸν ἀγέραν του ἀπὸ πανωθιὸ τοῦ σπιτιοῦ ὅπου ἔχειν πουρκὶν / ἡ θυγατέρα τοῦ ἄνωθεν μαστρὸς Φιλίππου και κολληταρανικὰ τοῦ ~~ἄνωθεν μισέρ~~ / Μικέ τῶν

