

ἐδ[ῶ πα] / ρὼν ἡ ἀφεντίαν της καὶ ἀπὲ τὸ ἄλλο μέρος ὁ Ἰωάννης τοῦ Λήου τοῦ
Ψαρᾶ καὶ ὁ Κωνσταντῆ [...] / τζίας λέγοντας ἡ ἄνω εἰρημένη ἀρχόντισσαν πὼς τὸ
χωράφιν ὁποῦ ἔχειν ὁ [.....] / τὶς ὁ ἐγγόνος της ὁ σινιὸρ Γιακουμάκης Μπαρόν-
τζης μέσαν εἰς τὸν τόπον του [...] / Φιλότιν ὀνοματισμένο Δαυνόλια καὶ σύνμπλιο
τῆς Σκάλας ἀπὸ τὴν σήμερον / δίνει καὶ παντικιάζει τον τῶν ἄνωθεν Ἰωάννη καὶ
Κωσταντῆν νὰ τὸ κάνου πάντα παν[το] / τινὸ παίδγω παιδγῶν τος μὲ τὸν ἄνωθεν
σινιὸρ Γιακουμάκην καὶ νὰ εἶναι κρατημέ / νοι οἱ αὐτοὶν κοπιαστάδες τὸ αὐτὸν
πρᾶμα νὰ τὸ καλλιεργοῦσιν καὶ νὰ τὸ τραφοκοπή / σουν ἀτόρνου καὶ νὰ τὸ καμα-
τεύου εἰς τὴν ὥραν τους κατὰ τὴν τάξιν καὶ νὰ τὸ σπέρνου / χειμωνικὸν καὶ καλο-
καιρινὸ μὲ ἐδικές τος σπόρους καὶ σὲ ὅ,τιν νιτράδα ἤθελε / ξαπεστείλειν ἀφέντης ὁ
Θεὸς νὰ παίρνη τὴν ἐντριτία ὁ ἄνωθεν ἄρχος / ὁ ἀφεντότοπος ὁ ἄνωθεν ἀφέντης
Ἰακουμάκης ἀπὸ κάθεν τέσσερα τὸ ἓνα / τόσον στὸ χειμωνικὸν ὡσὰν καὶ εἰς τὸ
καλοκαιρινὸ οἱ ὁποῖοι κοπιαστάδες ἐδώκασιν / τῆς ἄνωθεν ἀρχόντισσας ἑμισὸν ρεά-
λιν διὰ παντίκιν τοῦ εἰρημένου χωραφιοῦ / πρεμετάροντας οἱ αὐτοὶν κοπιαστάδες
νὰ τὸ κάνου τὸ αὐτὸν πρᾶμα καλὰ καὶ ἐν / μπιστεμένα καθὼς ἄνωθεν πρεμετάρου.
Εἰ δὲ καὶ δὲν ἐθέλα τὸ κάνει ὡς πρε / μετάρου νὰ εἶναι πριβάδοιν ἀπὸ μέσαν καὶ νὰ
χάνου καὶ τὶς κόπους τος τὸ ὁποῖ / ο πρᾶμα τῶν τὸ δώνει ἡ ἄνωθεν ἀρχόντισσαν μὲ
τὸ θέλημα τοῦ ἄνωθεν ἀρχον / τόπουλου τοῦ ἀφέντη τοῦ Ἰακουμάκην ἐδῶν πρε-
ζέντε ἡ ἀφεντίαν του καὶ στέργειν ὅ,τι / ἤκαμε ἡ κερά ἡ λαλάν του διὰ μαρτυρίας τῶν
κάτωθεν ἀξιοπίστων μαρτύρων / ἀπογράφοντας καὶ ὁ ἴδιος ἀρχοντόπουλος ὑπὸ χει-
ρός του καὶ τὰ ἐξῆς —

/ — Ἰάκωβος Γάτος μάρτυρας στᾶνωθε — —

/ — Λουκᾶς Ὁμηρος μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν — —

/ — Χρυσῆς Γιουστινιάνος ἡγγραψα γιὰ ὄνομα τῆς μάνας μου καὶ βεβαιώνω τὰ
ἄνωθε —

/ — Giacomo Barozzi afermo —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

400

Ἀγοραπωλησία

φ. 220^ρ

/ Εἰς φύλλον 227.

/ [+ E]ἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1684/ ἐν μηνὶ Μαρτίου 2/ εἰς
τὸ σπίτιν κάμοῦ τοῦ / ὑπογράφοντος νοτάριου ἐδῶ παρὼν ὁ κὺρ Κωνσταντῆς Κουρ-



λέτης καὶ ὁ κύρ Βασίλης / Κουρλέτης λέγοντας ὁ ἄνω εἰρημένος κύρ Κωνσταντῆς
τὸ πῶς ἔχειν καὶ τοῦ εὐρί / σκεται ἓνα παλαιόσπιτον ἀξεστέαστον εἰς τὸ μέρος τῶν
Μπροσάρων σύνμπλι / ο τοῦ ἴδιου ἄνωθεν κύρ Βασίλη τὸ ὅποιο παλαιόσπιτον κα-
θὼς εὐρίσκεται / μὲ ὅλαν του τὰ δικαιώματα τὸ δίνει καὶ παραδίνει τον καὶ πουλεῖ
τον τοῦ ἄνωθεν / κύρ Βασίλην ο διὰ ρεάλια δύο ἤτοι νόμερον 2/ καθὼς ἀναμετάξυν
τος ἐσια / στήκασιν τὰ ὅποια 2/ ρεάλια τὴν ντιμὴ τοῦ εἰρημένου παλαιόσπιτου
καθομο / λογα ὁ εἰρημένος πουλητῆς ὁ κύρ Κωνσταντῆς πῶς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερί-
λαβέν / τα ἀπὸ τὸν ἄνωθεν ἀγοραστὴν τὸν κύρ Βασίλη καὶ κράζεται πληρωμένος /
καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἓνα ν᾿σπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ ρεφουδάρειν εἰς / τὰς
χεῖρας τοῦ αὐτοῦ ἀγοραστὴν νὰ τὸ κάμη ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς / πρᾶμα ἐδικόν του
καὶ ἀγοράν του καὶ διὰ κανένα καιρὸν ὅπου νὰ ἦ / θελε εὐρεθῇν τινὰς νὰ δώσῃν πεί-
ραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα / διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα ὀμπλιγάρεται ὁ αὐτὸς πουλη-
τῆς καὶ τὰ καλάν του / νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην τὸν ἄνωθεν ἀγοραστὴν
κληρονομικῶς / καὶ τὰ ἐξῆς. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζουν
καὶ ἀλληλο / γία τῆς ἀφεντίας ρεάλι ἓνα ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὸ ζημιοῦται καὶ πὰ / λι
ἢ παροῦσαν πουλησία νὰ εἶναι στερεὰ βεβαία καὶ ἀχάλαστην ἐ / πὶ ἀξιοπίστων καὶ
παρακαλετῶν μαρτύρων τῶν κάτωθεν γεγραμμένων.

/ — Ἰάκωβος Γάτος μάρτυρας στᾶνωθε — —

/ — Ἰωάννης Θεολογίτης μάρτυρας στὸ ἄνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

401

Διαθήκη

φ. 220^v-221^r

/ Φ 227

Ἐβγαλμένος ὁ πόντος που λε[.]ν δ[
] / τὰ πράματα ποὺ ἐπούλησε [.....

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1684/ ἐν μηνὶ Μαρτίου 5/ κατὰ
τὸ [.....] / εἰς τὸ ἀρχοντικὸν τῆς ἀρχόντισσας κυρίας Γλέτας ἀρχόντισσας τοῦ
ἀφέντη [...] / Ντακορόνια ἐπειδὴ καὶ οὐδεὶς τῶν ἀνθρώπων οἶδε τὴν τελείωσιν
αὐτοῦ οὐδὲ τὴν ἡμέρ[αν οὐ] / δὲ τὴν ὥραν κατὰ τοῦ Κυρίου τὸ λόγον διὰ τοῦτον
καὶ ἡ ἄνω εἰρημένη ἀρχόντισσα εὐρ[ισκο] / μένη ὅλη ὑγιῆς καὶ γεραλέα μήτε μὲν
εἰς κλίνην κατὰκοιτην μήτε νόσον περιβ[α] / λλομένη μὰ ὅλη ὑγιῆς περιπατωμένη εἰς
τὸ ἀρχοντικὸν τῆς καὶ εἰς τὴν ἐκκλησίαν τ[ης] / κατὰ τὴν τάξιν σῶο γὰρ ἔχει τὸ