

λέτης και ὁ κύριος Βασίλης / Κουρλέτης λέγοντας ὃ ἄνω εἰρημένος κύριος Κωνσταντῆς τὸ πῶς ἔχειν και τοῦ εὑρί / σκεται ἐνα παλαιόσπιτον ἀξεστέάστον εἰς τὸ μέρος τῶν Μπροσάρων σύνμπλι / ο τοῦ ἕδιου ἄνωθεν κύριος Βασίλης τὸ ὅποιο παλαιόσπιτον καθὼς εὑρίσκεται / μὲ δλαν του τὰ δικαιώματα τὸ δίνει και παραδίνει τον και πουλεῖ τον τοῦ ἄνωθεν / κύριος Βασίλης ο διὰ ρεάλια δύο ἥτοιν νόμερον 2/ καθὼς ἀναμετάξυν τος ἐσια / στήκασιν τὰ ὅποια 2/ ρεάλια τὴν ντιμή τοῦ εἰρημένου παλαιόσπιτου καθομο / λογᾶ ὁ εἰρημένος πουλητῆς ὁ κύριος Κωσταντῆς πῶς τὰ ἔλαβεν και ἐπερίλαβέν / τα ἀπὸ τὸν ἄνωθεν ἀγοραστὴν τὸν κύριον Βασίλην και ιράζεται πληρωμένος / και ξεπληρωμένος ὡς ἐνα νᾶσπρον και ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ ρεφουδάρειν εἰς / τὰς χεῖρας τοῦ αὐτοῦ ἀγοραστῆν νὰ τὸ κάμη ὡς θέλει και βούλεται ὡς / πρᾶμα ἐδικόν του και ἀγοράν του και διὰ κανένα καιρὸν ὅπου νὰ ἦ / θελε εύρεθῆν τινὰς νὰ δώσην πειραξιν ἦ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα/ διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα δημπλιγάρεται ὁ αὐτὸς πουλητῆς και τὰ καλάν του / νὰ μαντινιέρην και νὰ ντεφεντέρην τὸν ἄνωθεν ἀγοραστὴν κληρονομικῶς / και τὰ ἔξης. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζουν και ἀλληλο / γία τῆς ἀφεντίας ρεάλι ἐνα ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὸ ζημιοῦται και πά / λι ἦ παροῦσαν πουλησία νὰ εἶναι στερεὰ βεβαία και ἀχάλαστην ἐ / πὶ ἀξιοπίστων και παρακαλετῶν μαρτύρων τῶν κάτωθεν γεγραμμένων.

/ —'Ιάκωβος Γάτος μάρτυρας στάνωθε — —

/ —'Ιωάννης Θεολογίτης μάρτυρας στὸ ἄνωθεν —

/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

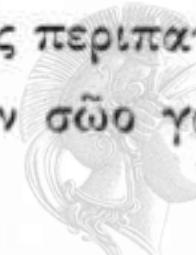
## 401

### Διαθήκη

φ. 220v-221r

/ Φ 227      Ἐβγαλμένος ὁ πόντος που λε[.]ν δ[ ] / τὰ πράματα ποὺ ἐπούλησε [.....]

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1684/ ἐν μηνὶ Μαρτίου 5/ κατὰ τὸ [...] / εἰς τὸ ἀρχοντικὸν τῆς ἀρχόντισσας κυρίας Γλέτας ἀρχόντισσας τοῦ ἀφέντη [...] / Ντακορόνια ἐπειδὴ και ούδεις τῶν ἀνθρώπων οἶδε τὴν τελείωσιν αὐτοῦ ούδε τὴν ἡμέραν[αν ού] / δὲ τὴν ὥραν κατὰ τοῦ Κυρίου τὸ λόγον διὰ τοῦτον και ἡ ἄνω εἰρημένη ἀρχόντισσα εύρ[ισκο] / μένη δλη ὑγιὴς και γεραλέα μήτε μὲν εἰς κλίνη κατάκοιτην μήτε νόσον περιβ[α] / λλομένη μὰ δλη ὑγιὴς περιπατωμένη εἰς τὸ ἀρχοντικόν της και εἰς τὴν ἐκκλησίαν τ[ης] / κατὰ τὴν τάξιν σῶο γάρ ἔχει τὸ



νοῦ ἀκεραία τὴ γλῶττα καθαρὰ τὰς ἀκοὰς καὶ τὰς [έ] / τέρας της αἰσθήσεις χάριτι  
 Χριστοῦ μὰ φοβιζαμένη τὴν ἀωρία τοῦ πικροτάτου / θανάτου μὴν τὴν καταλάβη  
 ἀφνίδια καὶ μείνη ἀδιόρθωτην ἐπροσκάλεσεν / ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριο ἵνα  
 διὰ τῆς τοιαύτης διαθήκης διορθωθή / σεται καὶ ἐν μπρώτοις ἀφήνει πᾶσιν τοῖς ἐν  
 Χριστιανοῖς τὴν ἐν Κυρίου ἀγάπη καὶ τετε / λειωμένη συνχώρεσιν ἔπειτα ζητεῖν  
 καὶ αὐτὴν τὰ ὅμοια παρ' αὐτῶν εἴτα / λέγειν πώς ἀφήνει διὰ ψυχικήν της σωτηρία  
 ἕνα κομματάκι πρᾶμα / ὅποι ἔχειν παντοτινὸ μὲ τὸν Ἀντώνη ὁπούτονε κοπέλῃ  
 Μαρκατώνη Γγιλιοῦ εἰς τὸ μέρος τῆς Κουκουμάβλας καὶ ἔ / γει μέσαν καὶ ἐλιές  
 καὶ ἄλλα δέντρα τὸ ὁποῖο τὸ ἀφήνει εἰς τὸν μπάνκον τῆς κιουρᾶς / μας τῆς Μητρό-  
 πολης ἀποθανώντας της μὲ τὴν κοντετζίδην ἐτούτην ὡσὰν ἀπο / βιώσην ἀπὸ τὸν κό-  
 σμον ἐτοῦτον καὶ πάρει τον ὁ μπάκος νὰ εἶναι κρατημένος ὁ μπά / κος τὸ λάδι ὁποὺ  
 ἥθελεν ἀνγγίξειν ἢ πάρτην τῶν ἀνωθεν ἐλιῶν τοῦ εἰρημένου πρα / μάτου ξεχός τοῦ  
 κουντουβερνάρη νὰ τὸ μοιράζου μὲ τὸ μοναστήρι τῶν ἀφεντῶν / τῶν καπουτζίνω  
 διὰ νάφτει τὸν καντήλι τοῦ Ἀγίου Ἀντωνίου καὶ οὕτως νὰ μοιρά / ζεται εἰς τὴ μέ-  
 σην παντοτινὰ αἰωνίως εἰς τὰ αὐτὰ ἀνωθεν μπάκον καὶ καπου / τζίνω. Ἀκόμη ἀφή-  
 νει τοῦ ἀφέντη τοῦ πρ' Ἀντώνη τοῦ Γᾶ τοῦ ἐδικοῦν της διὰ τὴ ψυχή / της καὶ διὰ  
 πατρεμόνιόν του ἕνα κομμάτιν ἀμπέλι ὁποὺ ἔχειν στὶς Σίφωνες σύν / μπλιο τοῦ σι-  
 νιδρ Χρουσάκη Γιουστινιάνου καὶ σινιδρ Γερμανάκη Κορονέλλου καθὼς εύρισκε / ται  
 δεντρολογημένον καὶ τὰ χωράφια ὁποὺ ἔχειν τὶς πάρτες στὸν "Ἀγιο Ἰωάννη / στὶς  
 Ἀμασκάλες καὶ εἰς τὸν "Ἀγιο Μύρωνα καὶ ἄλλάζουνται οἱ πάρτες καὶ εἶναι παντο-  
 τι / νὰ καὶ εἶναι τοῦ Ἀγίου Ἰωάννη μὲ τοῦ Μάϊτοῦ τὸν υἱὸν καὶ τοῦ Ἀγίου Μύρωνα  
 μὲ τοῦ Ψαθᾶ /. Ἀκόμη καὶ τὸ πρεγαρδάκιν ποὺ ἔχειν στὴν "Ἀγια Μαρίνα σύνμπλιο  
 τῆς Ἄ / γίας Μαρίνας ἀντίκρυ. Ἀκόμη καὶ τὸ σπίτι τοῦ Σανκριοῦ μὲ τὴν κοπριὰ  
 ὡς καθὼς εύρισκουνται. Ἀκόμη ἀφήνει τῆς Φλουρέντζας τῆς θυγατέρας τῆς Μαντα-  
 λέ / νας τοῦ Βιζάτου διὰ τὴ ψυχήν της δύο κομματάκια χωράφια ὁποὺ ἔχειν / εἰς  
 τὲς Τρίποδες τὸ ἕνα σύνμπλιο τοῦ Ζόρου καὶ τὸ ἄλλο σύνμπλιο τοῦ ποτὲ Μοδι / νοῦ  
 Βάβουλα ἐλεύθερα. Ἀκόμη ἄλλο ἕνα χωράφιν στὰ Κάτω Χωρία παντο / τινὸ μὲ  
 τὸν Ἀντώνη τοῦ Μαθιοῦ νὰ τὰ παίρνη ἀποθανώντας της. "Οθεν λέγει / [...] τον  
 ἀπάνω εἰς τὴν ψυχήν της πώς τὰ πράματα ποὺ ἐπούλησε ἀπὸ γονικάν της / τὰ ἐπού-  
 λησεν θεληματικῶς της χωρὶς κανενὸς ἀνέκασην ἢ συνβουλὴ μόνο διὰ πολλὲς / χρεῖες  
 ὁποὺ τὴν εύρήκασιν καὶ ἐδῶ καὶ τὰ ὅσαν πράματα ἐδικάν της ὁποὺ ἥτανε καὶ / ὅγι  
 βαλμένη ἀπὸ τὸ ἄρχο της νὰ τὰ πουλήσην μόνο ἔξη κι ἀν τῆς βουλῆ καὶ ἔτζι ὅποι / ος  
 ἥθελε εύρεθῆν νὰ σκανταλίσην τὸν ἀντραν της ἢ νὰ τὸν ἐσυνχύσην διὰ τὴν αὐτὴ /  
 ὑπόθεσιν νὰ μὴ μπορῇ νὰ εύρισκη κανένα δικαίωμα εἰς καμιὰ κρίσιν διατὶ αὐτὸς  
 / δὲν ἐπατζαρίστην εἰς αὐτὰ ὅλα μήτε διὰ χρέος ἐδικόν του ἐδωθήκασιν ἄλλα ὡς  
 ἀνωθε / γράφω. Οὕτως μαρτυρᾶν ἐνώπιο Θεοῦ καὶ εἰς τὴ ψυχήν της λέγοντας ἀκόμη

καὶ τοῦτο ὅτιν ὁ / ποιος ἤθελε εύρεθῆν νὰ ἐναντιωθῆν καὶ νὰ σκανταλίσῃ σὲ ὅσαν  
ἀφήνει καὶ / παραγγέλλει εἰς τὴν παροῦσαν της διαθήκην νὰ ἔχῃ τὴν κατάρα του  
ἀφέντη του Χριστοῦ / καὶ τῆς κυρίας τῆς Μητρόπολης καὶ του ἀγιωτάτου παπᾶ καὶ  
τὴν ἐδικήν της καὶ τῶ γονέων / της εἰς τὴν ψυχήν του καὶ εἰς τὸ ἔχειν του. Ἐκόμα  
καὶ τὸ πατριμόνιο ὃπού δωκε κα / θώς του τὸ γράφει του ἀφέτη πρὲ Μιχέλη τὸ  
κοφερμάρει πάλι νὰ εἶναι βέβαι / ο καὶ ἀχάλαστον. "Οθεν ρωτήθησαν / παρ' ἐμοῦ  
του / [νοτ]τάριου / εἰ ἔχει παρανγγείλει τὶ ἔτερον καὶ εἶπε μου / οὐχὶν εἰ μὴ ἡ  
παροῦσαν της διαθήκην θέλει νὰ εἶναι στερεὰ βεβαία καὶ ἀχάλαστην / καὶ ἀν ἤθελε  
βρεθῆν ἄλλο γράμμα ἢ πρωτύτερον ἢ ὑστερότερον νὰ μὴν / ἀξίζην ἀλλὰ τούτην  
νὰ ἔχῃ τὸ κῦρος καὶ ἀνέκοπτο πλὴ παρακαλεῖ καὶ / ἀξιόπιστους μαρτύρους οἱ  
ὅποιοι γράφουν ὑπὸ χειρός τος. Ἐκόμα λέγειν καὶ του / τον ἡ ἀνωθεν ἀρχόντισσαν  
ὅτιν ἀποσβιώσην ἀπὸ τὸν κόσμον ἐτοῦτον νὰ τρώ / γην ὁ ἄρχος της ὁ σινιόρ Φαντά-  
κης ὅλα ἐκεῖνα ὃποὺ ἥτρωγε αὐτὴν ἀπὸ τὰ πράματάν / της καὶ ἀπὸ τὴν ἀσπετατίβα  
του γονικοῦν της καὶ ἀποθανώντας του νὰ εἶναι πάλι του / ἀνηψοῦν της του σινιόρ  
Ἐντωνάκην ὅλη ἡ ἀσπετατίβα. Ἐκόμη λέγειν καὶ παρακαλεῖ / τὸν ἀφέντη πρὲ  
Μιχέλη ὅτιν ἀν ἵσως καὶ ἀποθάνει αὐτὴν καὶ ζῆν ὁ ἄρχος της νὰ τὸ / ν ἔχῃν νὰ  
κάθουνται μαζὶν μέσον εἰς τὰ σπίτιαν της ποὺ του ἔχειν γραμμένα εἰς τὸ πα / τρι-  
μόνιόν του ἐπειδὴν καὶ νὰ εἶναι ξένος καὶ δὲν ἔχειν ποῦ πάγειν νὰ πορεύγουνται  
μαζὶν / ώσὰν κύρης καὶ παιδὶ εἰς μαρτυρίας τῶν κάτωθεν —  
/ — Ἰάκωβος Γρίσπος κανονικὸς μάρτυρας ὡς ἀνωθεν.  
/ — Φραντζῆσκος Μαρανγγὸς κανονικὸς μάρτυρῶς ὡς ἀνωθεν.  
/ — Μᾶρκος Μελεσσούργὸς μάρτυρῶς ὡς ἀνωθεν  
/ — Φραντζέσκο Βρίτζιος -Γιουστινιάνος μάρτυρας στὰ ἀνωθεν.  
/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 402

'Αγοραπωλησία

φ. 221<sup>v</sup>

/ Εἰς φύλλον 228

'Εβγαλμένη

/ + Εἰς δόξαν του αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1684/ ἐν μηνὶ Μαρτίου 9/ εἰς  
τὴν τοπο/θεσίαν τῶν] / Γλινάδων εἰς τὸν οἶκον του κύρο Μανώλη Καπούνη ἐδῶ  
παρὼν ὁ αὐτὸς κύρο Μανώλης καὶ ἀπὸ [τὸ ἄλλο μέ] / ρος ὁ κύρο Μανώλης Γληνὸς  
λέγοντας ὁ αὐτὸς Γλινὸς πώς ἀπὸ τὸ πρᾶμα ὃποὺ ἔχειν ἐδῶ εἰς [χωρ] / γιουδάκιν