

## 404

## Πάκτωση

φ. 222<sup>v</sup>

/ Εἰς φύλλον 229

'Εβγαλμένο

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1684/ ἐν μηνὶ Μαρτίου 17/ εἰς τὸ ἀρχ[οντικὸν τῆς] / εὐγενεστάτης ἀρχόντισσας κυρίας "Ελενας ἀρχόντισσαν μισέρ Γεωργάκην Μ[.....] / ἐδῶ παρὼν ἡ ἀφεντίαν της καὶ ἀπὲ τὸ ἄλλο μέρος ὁ εὐλαβέστατος παπᾶ κύρο Νι[κόλα] / ος Πολίτης οἰκονόμος Τρυμαλίας καὶ μισέρ Κωνσταντῆς Μπάφος ἡ ὅποια ἀρχό[ντι] / σσα κυρία "Ελενα ὡς ἐπιτρόπισσαν τοῦ ἀρχοντόπουλούν της τοῦ κυρίτζην [Πο] / λυχρόνη τοῦ Ντερεζίμπασην ὅπου ἔχειν τὸ μοναστήριν ἀπάνων του τὸν Μέγα Φ[ω] / τοδότη ἡ ὅποια ἀρχόντισσαν ὡς νοικοκυρὰ ἔπεσεν εἰσὲ συνίβασιν μὲ τὸν ἄνω / θεν ἄγιον οἰκονόμον καὶ μὲ τὸν μισέρ Κωνσταντῆν καὶ δώνει τος καὶ παχτώνει τος τὸ ἄ / νω εἰρημένον μοναστήριον τὸν Μέγα Φωτοδότην τὸ ὅποιο τὸς τὸ παχτώνει διὰ / ρεάλια ἔξήντα ἥτοιν νούμερο 60/ καθὼς ἔταιριάσσασιν ἀνάμεσάν τος ρεφου / δάροντάς τος ὅλα τὰ δικαιώματα καὶ εἰσοδήματα τοῦ αὐτοῦ μοναστηρίου νὰ εῖ / ναι κύριοι καὶ νοικοκυροὶν εἰ σὲ ὅλα του τὰ δικαιώματα καὶ νὰ εἶναι κρατημένοι οἱ αὐτοὶ / ἀφέντης οἰκονόμος καὶ μισέρ Κωνσταντῆς νὰ δίνου ἀπὸ λόγουν τος τὸ ἀφεντικὸν δώσι / μο ἥγου τὸ κεσίμι καὶ ὅ,τι ἄλλες ὅξοδες χρειάζεται τὸ μοναστήριν καὶ ἡ κερὰ Λέ / να νὰ μὴν ἔχην νὰ κάμη / εἰς καμπία / ὅξοδον πάρεξ τὰ ἄνωθεν ἔξήντα ρεάλια / τὸ πάχτος νὰ παίρνῃ ἡ ἀρχόντισσαν νέτα κάνοντά της καὶ κοντετζίδην ὅτιν / τὰ αὐτὰ ἔξήντα ρεάλια νὰ τὴν ἔχου σατισφάδα ἔως τὸ χρόνο ἥγου εἰς / τοὺς 1685 Μαρτίου 17/ περὸν νὰ τῆς τὰ δώνου εἰς τέσσερις πάγιες ἔως τὸν / χρόνον καὶ ἔτζιν ἀν ἵσως καὶ κάνει χρεία τῆς ἄνωθεν ἀρχόντισσας / νιτράδα / νὰ τῆς / τὴν ἐδίνου καθὼς ἥθελε διαλαληθῆν ἀπὸ τὴν ἀφεντία ὁμπλιγά / ροτας οἱ ἄνωθεν ἀφέντης οἰκονόμος καὶ μισέρ Κωνσταντῆς αὐτοὶν καὶ τὰ καλάν τος / ἔως τέλεια ἀποπληρωμὴν τῶν ἔξήντα ρεάλιω καὶ φτάνοντας ὁ γρόνος νὰ / στρέφεται πάλι τὸ μοναστήρι εἰς τὰς χεῖρας τῆς ἄνωθεν ἀρχόντισσας καὶ τὰ / ἔξῆς καὶ πάλι ἡ ἄνωθεν ἀρχόντισσαν νὰ εἶναι κρατημένη νὰ τὶς ντεφεντέρη καὶ νὰ τὶς / μαντινιέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιον ὅπου ἥθελε λάχειν διὰ τὸ αὐτὸν μοναστήριν. "Οθεν / εἰς βεβαίωσιν ἀπογράφειν καὶ ὁ ἄγιος οἰκονόμος καὶ μισέρ Κωνσταντῆς καὶ ἀξιόπιστοιν μάρο / τυρες εἰς ἀσφάλεια καὶ τὰ ἔξῆς. —

/ — Νικόλαος ιερεὺς ὁ οἰκονόμος Δρυμαλίας βεβαιώνει τὰ ἄνωθεν :

/ — Κωνσταντῆς Μπάφος βεβαιώνω τὰ ἄνωθε —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

/ — Τζουάνες Γιράρδης μάρτυρας εἰς τάνωθεν —  
 / —' Αντώνης Βαπτισμένος μάρτυρας στὰ ἄνωθε :—  
 / —' Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 405

*Προικοσύμφωνο*φ. 223<sup>r</sup>-v-224<sup>r</sup>

/ +

Εἰς φύλλον 230

/ [ + Εἰς τὸ ] ὄνομα τῆς Ἀγίας Τριάδος Πατὴρ Γίοῦ καὶ Ἀγίου Πνευμάτου καὶ τῆς ὑπερευλο / [γη]μένης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας ἀμήν.  
 1684/ Μαρτίου 16/.

/ Εἰς τὸν οἶκον καὶ κατοικία τοῦ μαστρὸς Ἰωάννη Χαρχαντ[[ζ]]ίλη [[όμαδιν μὲ τὴν συνβίᾳ του κερὰ Μαργαρίτα]] συνφωνία ὑπανδρίας καὶ πρῶ / τον συνοικέσιον θέλου καὶ ποιοῦσιν τὰ παρόντα μέρη ἥγου ὁ ἄνωθεν μαστρὸς Ἰωάννης / καὶ ἡ συνβίᾳν του / [κε]ρὰ Μαρ / γαρίτα / ἔχου κόρην ὄνόματιν Κωνσταντίνα ὅπως σὺν Θεὸν ἄγιον νὰ / πάρου γαβρὸν εἰς τὴν αὐτὴν τος κόρην τὸν κύρ Δημήτρη Νικολαράκην εἰς ἄνδραν / της νόμιμον καὶ εὐλογητικὸν καθὼς ὄριζειν ἡ ἄγια τοῦ Θεοῦ καθολικὴν καὶ ἀποστολι / κὴν ἐκκλησία οἵτινες καὶ ὁ αὐτὸς κύρ Δημήτριος θέλει τὴν αὐτὴν ἄνωθεν εἰρημένη / κερὰ Κωνσταντίνα ο διὰ γυναίκα του νόμιμον καὶ εὐλογητικὴν καθὼς διακελεύου / οἱ θεῖοι καὶ Ἱεροὶ νόμοιν τῆς καθολικῆς μας καὶ ἀποστολικῆς ἐκκλησίας καὶ ἐν / μπρώτοις τάξουν οἱ ἄνωθεν γονοὶ τῆς κόρης τος καὶ τοῦ γαμπροῦ τος τὴν εὐχὴν τοῦ / ἀφέντη τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας Θεοτόκου καὶ τὴν ἐδικήν τος ἐπειταν εἰς ὄνομα / προίκας ἀρχὴν τὰ σπίτια ὅπου ἔχου ἀγορὰ ἀπὸ τὸ μισέρο Μιχάλη Μπονάνο ὅλα / καθὼς εύρισκουται μὲ μαγεργιδὸν καὶ φοῦρον ἀπὸ τὴν σήμερον ὅλα ἐδικάν της μὲ ὅ / λες τος τὲς περιοχὲς καὶ ποσσέσαν ἐπειτα εἰκόνες δύο τὴν ἄγια Ἐνκατερίνα καὶ τὸν / ἄγιον Βάσην μὲ κοντετζίδην νὰ τὴν ἑορτάζην εἰς τὴν μνήμην της ἥτοιν μπάνκον ἔνα καὶ / νούριον καὶ ἔνα τραπεζάκιν μὲ τὸ μπαγγάλι του καὶ κασέλες τέσσερις καὶ φορτζέριν ἔνα / τιλάρια δύο μαξελάρια ἥγου προσκεφαλάδια ἔξε καὶ σεντόνια ζευγάρια / ἔξε καὶ κουρτοῦνες τρεῖς καὶ μαξελαριοντύματα ζευγάρια πέντε τὰ ὅποια ὅλα / τὰ ἄνωθεν εἴναι κεντητὰ καὶ σκλέτα παπλώματα τέσσεραν τὰ δύο λινὰ γερα / νιὰ καὶ τὰ δύο πολίτικα. Ἀκόμα καὶ πουκάμισαν κεντητὰ ὀκτὼν ἥγου 8/ καὶ μπα / λέτα κεντητὰ πέντε / καὶ τραβέρι / σες πέντε / κεντητὲς / ποδιὲς καὶ φουστάνια ὅλα δέκα μπόλιες κεντητὲς ἔξε / καὶ σκεπή