

ώς ἔνα νάσπρον και ἀπὸ τήν σήμερον τὸ παρα / δίδειν εἰς τὰς χεῖρας τῆς αὐτῆς ἀγοράστρας ἥγου ἢ πάρτην ὅπού τῆς ἀνγγιζε νὰ τὴν κάμη / ώς θέλει και βούλεται ώς πρᾶμα δικόν της και ἀγοράν της και διὰ κανέναν καιρὸν ὅπού νὰ / ἥθελε εύρεθῆν τινὰς νὰ δώσην πείραξιν ἢ νὰ γυρέψην δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν τετάρῳ / τιν ὅμπλιγάρεται ἢ αὐτὴν πουλήτρα και τὰ καλάν της νὰ μαντινιέρην και νὰ ντεφεντέρην / εἰς πᾶσαν ἐνάντιο και τὰ ἔξης. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζου και ἀλληλο / γία τῆς ἀφεντίας ρεάλια δύο ἡμισυν ἥτοιν 2 1/2 / ὁ ἀνηλογήσας νὰ τὰ ζημιοῦται και / διὰ πίστωσιν τῆς ἀληθείας παρακαλοῦ και ἀξιόπιστους μάρτυρες οἱ ὅποιοι ἂ / ποιγράφου ὑπὸ χειρός τος.—

/ — Βασίλης Γιράρδης μάρτυρας τὰ ἀνωθε —

/ — Φρατζῆκος Ἀναπλιώτης μάρτυρας ώς ἀνωθε —

/ — Σταμάτης Ταρόδος μάρτυρας ώς ἀνωθε —

/ — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 421

*Ἄγοραπολησία*

φ. 233<sup>r</sup>

/ 'Εβγαλμένη Φ 239

/ [+] Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1684/ ἐν μηνὶ Ἰουλίου 6/ εἰς τὸ σπίτιν κάμοῦ / τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου ἐδῶ παρὼν ὁ καλόγερος ὁ κύρος Ἰωακεὶμ ὁ Πολέμαρ / χος ὁ λεγόμενος Γλάκας και ἀπὲ τὸ ἄλλο μέρος ὁ κύρος Μιχάλης Κούσης ὁ ὅποιος ἂ / νωθεν κύρος Ἰωακεὶμ ὁ καλόγερος ἔχειν και τοῦ εύρισκεται ἀπὲ γονικόν του ἔνα κομμάτιν / χωράφιν ἐδῶ σιμὰ ἀπόξων ἀπὸ τὴν γώρα τὸν σύνυπλιο τῆς κυρίας τῆς Εύαν / γγελίστριας και Κουμούνας Στράτας ἀπὸ μιὰ μεριὰ και ἀπὸ ἄλλη τὸ ὅποιο χωράφιν / καθὼς εύρισκεται ὅλον ἀτόρνο μὲ ὅλα του τὰ δικαιώματα και μὲ πᾶσαν του ποσ / σέσον και μὲ πηγάδια δύο ποὺ λέγειν πώς ἔχειν μέσαν ἀπὸ τὴν σήμερον ὁ αὐτὸς κύρος / Ἰωακεὶμ τὸ δίδειν και παραδίδει τον και πουλεῖ τον τοῦ ἀνωθεν κύρος Μιχάλη τοῦ Κούσην τὸ ὁ / ποῖο τὸ ἀγοράζειν διὰ τὴν κυρία τὴν Εύανγγελίστρα τὸ ὅποιο τὸ πουλεῖ και μὲ / τὸ θέλημα τῶν θυγατέρων του τῆς κερά Φιλίππας και τῆς κερά Καλῆς οἱ ὅποιες ἐστείλασιν / τοὺς ἀνδρες τους διὰ πινομήν τος νὰ ἀπογράψουν εἰς τὸ παρὸν γράμμα. Λοιπὸν τὸ αὐ / τὸν πρᾶμα του τὸ πουλεῖ τοῦ κύρος Μιχάλη ο διὰ ρεάλια δέκα ἡμισυν ἥτοιν νούμερο 10 1/2 καθὼς ἔβαλαν ἀνάμεσόν τος και ἐστιμάραν τον εἰς τὴν αὐτὴν τιμὴν και ἔγραψαν / και εἰς την

τὴν Ἀγία Πρόθεσιν τῆς κυρίας Εὐανκελίστρας πρόθεσες τρεῖς ἥγου 3 τὰ ὅποια δέκα ἥμισυ ρεάλια τὴν τιμὴν τοῦ ἀνωθεν εἰρημένου χωραφιοῦ τὰ / ἐμέτρησεν ἐδῶν πρεζέντε καὶ ἔλαβέν τα εἰς τὰς χεῖρας του ὁ εἰρημένος κύριος Ἰωάννης / κείμενος καὶ κράζεται πληρωμένος καὶ ἔπληρωμένος ὡς ἔνα νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήν / μερον τὸ παραδίδειν εἰς τὰς χεῖρας του εἰρημένου κύριος Μιχάλη του ἀγοραστῆν / νὰ τὸ κάμη ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα ἀγοράν του εἰς διόρθωσιν τῆς / κυρίας τῆς Εὐαγγελίστρας καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὅποιν νὰ ἥθελε εύρεθῆν / τινὰς νὰ δώσῃν πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα ὁ / πλιγάρουται οἱ αὐτοὶ πουληταὶ καὶ τὰ / καλάν τος νὰ μαντινιέρουν καὶ νὰ ντεφεντέρουν εἰς πᾶ / σαν ἐνάντιο καὶ τὰ ἔξης. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζουν καὶ / ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια πέντε ἥτοιν 5 / ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιοῦται καὶ πάλι ἡ παρών πουλησία νὰ ἔχην τὸ κύριος καὶ ἀνέκοπτον καὶ τὰ ἔξης βά / νοντας καὶ ἀξιόπιστους μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ χειρός τος.

- / — Καλόγερος Ἰωακείμ Πολέμαρχος βεβαιώνει τὰ ἀνωθε.
- / — Τζώρτζη Περκουλιάνος ἔγραψα διὰ κορμὶ τῆς γυναίκας μου.
- / — Γιάννης Μπαρμπαδάκης ἔγραψα διὰ κορμὶ τῆς γυναίκας του ὑπὸ χειρός ἐμένα / Γεωργίου Τάγαρη — —
- / — Φραντζῆσκος Βαπτισμένος μάρτυρας στὰ ἀνωθε ++
- / — Μανώλης Μετρηνός μάρτυρας —
- / — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 422

## Σύμφωνο

φ. 233v

/ Φ 239

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1684/ ἐν μηνὶ Ιουλίου 6/ εἰς τὸ σπίτιν κάμοῦ [τοῦ ὑ] / πογράφοντος νοτάριου ἐνεφανίστησαν οἱ τρεῖς μαστρὸι Γεώργηδες οἱ ἀντζεί[κα] / νοι ἥγου ὁ μαστρὸς Γεώργης υἱὸς τοῦ ποτὲ μαστρὸς Γιάννη καὶ ὁ μαστρὸς Γεώργης υἱὸς τοῦ πο[τὲ] / μαστρὸς Δημήτρης Χάμπα καὶ ὁ μαστρὸς Γεώργης υἱὸς τοῦ ποτὲ μαστρὸν Ἀντώνη Χάμπα / οἱ ὅποιοι καὶ οἱ τρεῖς εἰς μία γνώμη ἐσυνφωνήσασιν καὶ λέσιν πώς ἐπειδὴ καὶ εἰς τὰ / χωριά μας καὶ μαζὶν καὶ εἰσὲ ἄλλα νησιά νὰ μὴ βάζουν οἱ μαστόροιν κάρβουνα / δητας φτιάνουσιν τῶν ζευγάδων τὰ χρειασίδια διὰ τοῦτον καὶ οἱ αὐτοὶ ἐνσυφω / νήσασιν ἀνάμεσόν τος καὶ ΔΩΗΝΩΝ