

τὴν Ἀγία Πρόθεσιν τῆς κυρίας Εὐανκελίστρας πρόθεσες τρεῖς ἡγου 3 τὰ ὅποια
δέκα ἡμισυν ρεάλια τὴν τιμὴν τοῦ ἄνωθεν εἰρημένου χωραφιοῦ τὰ / ἐμέτρησεν ἐδῶν
πρεζέντε καὶ ἔλαβέν τα εἰς τὰς χεῖρας του ὁ εἰρημένος κύρ Ἰωα / κεῖμ καὶ κράζεται
πληρωμένος καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἓνα νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σὴν / μερον τὸ παρα-
δίδειν εἰς τὰς χεῖρας τοῦ εἰρημένου κύρ Μιχάλη τοῦ ἀγοραστῆν / νὰ τὸ κάμη ὡς
θέλει καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα ἀγοράν του εἰς διόρθωσιν τῆς / κυρίας τῆς Εὐαγ-
γελίστρας καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὅπου νὰ ἤθελε εὐρεθῇν / τινὰς νὰ δώσῃν πείραξιν
ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα ὁ / πλιγάρουται οἱ αὐτοὶν πουληταὶ
καὶ τὰ / καλάν τος νὰ μαντινιέρου καὶ νὰ ντεφεντέρου εἰς πᾶ / σαν ἐνάντιο καὶ τὰ
ἐξῆς. Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζουν καὶ / ἀλληλογία τῆς
ἀφεντίας ρεάλια πέντε ἦτοιν 5 / ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιουῖται καὶ πάλι ἢ παρὼν
πουλησία νὰ ἔχῃν τὸ κύρος καὶ ἀνέκοπτον καὶ τὰ ἐξῆς βά / νοντας καὶ ἀξιόπιστους
μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρὸς τος.

/ — Καλόγερος Ἰωακεῖμ Πολέμαρχος βεβαιώνει τὰ ἄνωθε.

/ — Τζώρτζη Περκουλιάνος ἔγραψα διὰ κορμὶ τῆς γυναίκας μου.

/ — Γιάννης Μπαρμπαδάκης ἔγραψα διὰ κορμὶ τῆς γυναίκας του ὑπὸ χειρὸς ἐμένα /
Γεωργίου Τάγαρη — —

/ — Φραντζῆσκος Βαπτισμένος μάρτυρας στὰ ἄνωθε ++

/ — Μανώλης Μετρηνὸς μάρτυρας —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

422

Σύμφωνο

φ. 233^v

/ Φ 239

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1684 / ἐν μηνὶ Ἰουλίου 6 / εἰς
τὸ σπίτιν κάμοῦ [τοῦ ὕ] / πογράφοντος νοτάριου ἐνεφανίστησαν οἱ τρεῖς μαστρὸ
Γεώργηδες οἱ ἀντζί[κα] / νοι ἡγου ὁ μαστρὸ Γεώργης υἱὸς τοῦ ποτὲ μαστρὸ Γιάννη
καὶ ὁ μαστρὸ Γεώργης υἱὸς τοῦ πο[τὲ] / μαστρὸ Δημήτρη Χάμπα καὶ ὁ μαστρὸ
Γεώργης υἱὸς τοῦ ποτὲ μαστρὸν Ἀντώνη Χάμπα / οἱ ὅποιοι καὶ οἱ τρεῖς εἰς μία
γνώμη ἐσυνφωνήσασιν καὶ λέσιν πὼς ἐπειδὴ καὶ εἰς τὰ / χωριά μας καὶ μαζὶν καὶ
εἰσὲ ἄλλα νησιὰ νὰ μὴ βάζουν οἱ μαστόροι κάρβουνα / ὄντας φτιάνουσιν τῶν ζευ-
γάδων τὰ χρειασίδια διὰ τοῦτον καὶ οἱ αὐτοὶν ἐνσυφω / νήσασιν ἀνάμεσόν τος καὶ

κάνου τὸν μπαρόντα ταιριασμὸν ὅτι μήτε αὐτοῖν νὰ / μὴν ἡμποροῦ νὰ τὸς ἐβάζουν
κάρβουνα ὄντας θὲ νὰ φτιάσουσιν τὰ χρειασί / δια τῶν ζευγάδων ἀλλὰ νὰ τὰ φέρ-
νουσιν οἱ αὐτοῖν ζευγάδες νὰ φτιάνουσιν / ἀσιδερικὰν τὸς ὑποσχόμενοι καὶ οἱ τρεῖς
ὅτι νὰ τὸ κρατοῦσιν στέρεα βέβαια / καὶ ἀχάλασταν τὸν μπαρόντα ταιριασμὸν καὶ
ὅποιος ἀπὸ τοὺς τρεῖς τὸς ἤθε / λε ἔβγειν ἀπὸ τὸν ἄνωθεν ταιριασμὸν καὶ νὰ βάλῃ
κάρβουνα ἀπὸ λόγουν του νὰ / κάμη καμμιὰ δουλειὰ κανενὸς ζευγᾶ ἤγουν εἰσὲ κεί-
νους ὅπου κάνου τὸ ζευγαρομόδι νὰ πληρώνη κοντάνα τοῦ κατὰ καιροῦ ἀφεντίας
ρεάλια δέκα / ἦτοιν 10/ καὶ νὰ χάνῃ καὶ ὅλα του τὰ σιδερικὰ σκαθὼς εὐρίσκονται
μέσαν εἰς / τὸ ἀργαστῆριν του. Ἀκόμα λέσιν καὶ τοῦτον ὅτιν ὅποιος ἀπὸ τοὺς τρεῖς
τοὺς ἤ / θελε πάρειν τὸν ὀνορίτην του ὅπου νὰ τοῦ ἔχειν δουλεμένα καὶ νὰ φύγῃ νὰ /
πάγῃ εἰς τοῦ ἄλλονοῦ νὰ μὴν ἡμπορῇν νὰ τὸν ἐκρατήσῃν εἰ δὲ καὶ ἤθελε τὸν ἐ / κρα-
τήσῃν νὰ χάνῃ τὰ σιδερικὰ του καὶ νὰ πληρώνη καὶ τὴν ἄνωθεν κοντάνα / εἰς μαρτυ-
ρίας τῶν κάτωθεν ἀξιοπίστων μαρτύρων οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χει / ρὸς τὸς καὶ τὰ
ἐξῆς.

/ — Μιχαὴλ ἱερεὺς Τριβιζᾶς μάρτυρας —

/ — Γιάκουμο Σουμμαρίπα μαρτυρῶ σᾶνωθε ++

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

423

Διαθήκη

φ. 234^{r-v}

/ Φ 240

/ [+] Εἰς δόξαν τοῦ παντοδυνάμου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1684/ ἐν μηνὶ Ἰουλίου
7/ εἰς τὸ σπίτιν τῆς / κερά Μπαντεστίνας γυνῆς τοῦ μισέρ Ἀντωνίου Γάτου ἐπειδὴ
καὶ οὐδεὶς τῶν ἀνθρώπων οἶδε / τὴν τελείωσιν αὐτοῦ οὐδὲ τὴν ἡμέρα οὐδὲ τὴν ὥραν
κατὰ τὸν Εὐαγγελικὸν λόγον διὰ / τοῦτον καὶ ἡ ἄνω εἰρημένη κεράν Μπαντεστίνα
φοβιζαμένη τὴν ἁωρία τοῦ πικροτά / του θανάτου μὴν τὴν καταλάβῃν ἀφνίδια καὶ
μείνῃ ἀδιόρθωτην ἐπροσκάλεσεν / ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριον ἵνα διὰ τῆς τοι-
ούτης διαθήκης διορθωθῇσε / ται καὶ μείνουσαν τὰ πράματά της διορθωμένα καὶ τὰ
παιδίαν της ἀναπαμένα καὶ εἰ / ρηνικὰ καὶ ἐν μπρώτοις ἀφήνῃ πᾶσιν τοῖς ἐν χρι-
στιανοῖς τὴν ἐν Κυρίου ἀγάπῃ καὶ τε / τελειωμένη συνχώρεσιν ἔπειτα ζητεῖν καὶ
αὐτὴν τὰ ὅμοια παρ' αὐτῶν εἶτα ἀφήνῃ τῶν / παιδιῶν της τὴν εὐχὴν τοῦ ἀφέντην τοῦ
Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας Θεοτόκου καὶ τὴν ἐδικήν της, εἶτα λέγειν πῶς ἀφή / νει
τῆς θυγατέρας της τῆς κερά Μαρκέτας μιὰ εἰκόνα τῆς Παναγίας καὶ δύο κασέλες, /