

κάνου τὸν μπαρόντα ταιριασμὸν ὅτι μήτε αὐτοὶ νὰ / μὴν ἡμποροῦ νὰ τὸς ἐβάζουν κάρβουνα ὅντας θὲ νὰ φτιάσουσιν τὰ χρειασί / δια τῶν ζευγάδων ἀλλὰ νὰ τὰ φέρνουσιν οἱ αὐτοὶ ζευγάδες νὰ φτιάνουσιν / ἀσιδερικάν τος ὑποσχόμενοι καὶ οἱ τρεῖς ὅτι νὰ τὸ κρατοῦσιν στέρεα βέβαια / καὶ ἀχάλασταν τὸν μπαρόντα ταιριασμὸν καὶ ὅποιος ἀπὸ τοὺς τρεῖς τος ἥθε / λε ἔβγειν ἀπὸ τὸν ἄνωθεν ταιριασμὸν καὶ νὰ βάλῃ κάρβουνα ἀπὸ λόγουν του νὰ / κάμη καμμιὰ δουλειὰ κανενὸς ζευγᾶ ἦγουν εἰσὲ κείνους ὅποὺ κάνου τὸ ζευγαρούμόδι νὰ πληρώνη κοντάνα τοῦ κατὰ καιροῦ ἀφεντίας ρεάλια δέκα / ἥτοιν 10/ καὶ νὰ γάνη καὶ ὅλα του τὰ σιδερικὰ σκαθώς εὑρίσκουνται μέσαν εἰς / τὸ ἀργαστῆριν του. 'Ακόμα λέσιν καὶ τοῦτον ὅτιν ὅποιος ἀπὸ τοὺς τρεῖς τους ἥ / θελε πάρειν τὸν ὀνορίτην του ὅποὺ νὰ τοῦ ἔχειν δουλεμένα καὶ νὰ φύγη νὰ / πάγη εἰς τοῦ ἀλλονοῦ νὰ μὴν ἡμπορῆν νὰ τὸν ἐκρατήσην εἰ δὲ καὶ ἥθελε τὸν ἐ / κρατήσειν νὰ γάνη τὰ σιδερικά του καὶ νὰ πληρώνη καὶ τὴν ἄνωθεν κοντάνα / εἰς μαρτυρίας τῶν κάτωθεν ἀξιοπίστων μαρτύρων οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ γει / ρός τος καὶ τὰ ἔξη.

- / — Μιχαὴλ Ἱερεὺς Τριβιζᾶς μάρτυρας —
- / — Γιάκουμο Σουμιαρίπα μαρτυρῶ σάνωθε ++
- / — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

423

Λιαθήκη

φ. 234^{r-v}

/ Φ 240

/ [+] Εἰς δόξαν τοῦ παντοδυνάμου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1684/ ἐν μηνὶ Ἰουλίου 7/ εἰς τὸ σπίτιν τῆς / κερὰ Μπαντεστίνας γυνῆς τοῦ μισέρ Αντωνίου Γάτου ἐπειδὴ καὶ οὐδεὶς τῶν ἀνθρώπων οἶδε / τὴν τελείωσιν αὐτοῦ οὐδὲ τὴν ἡμέρα οὐδὲ τὴν ὥραν κατὰ τὸν Εὐανκελικὸν λόγον διὰ / τοῦτον καὶ ἡ ἄνω εἰρημένη κερὰν Μπαντεστίνα φοβιζαμένη τὴν ἀωρία τοῦ πικροτά / του θανάτου μὴν τὴν καταλάβην ἀφνίδια καὶ μείνη ἀδιόρθωτην ἐπροσκάλεσεν / ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριον ἵνα διὰ τῆς τοιούτης διαθήκης διορθωθήσε / ται καὶ μείνουσαν τὰ πράματά της διορθωμένα καὶ τὰ παιδίαν της ἀναπαμένα καὶ εἰ / ρηνικὰ καὶ ἐν μπρώτοις ἀφήνει πᾶσιν τοῖς ἐν χριστιανοῖς τὴν ἐν Κυρίου ἀγάπη καὶ τε / τελειωμένη συνχώρεσιν ἐπειτα ζητεῖν καὶ αὐτὴν τὰ ὅμοια παρ' αὐτῶν εἴτα ἀφήνει τῶν / παιδιῶν της τὴν εὐγήν τοῦ ἀφέντην τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας Θεοτόκου καὶ τὴν ἐδικήν της, εἴτα λέγειν πώς ἀφή / νει τῆς θυγατέρας της τῆς κερὰ Μαρκέτας μιὰ εἰκόνα τῆς Παναγίας καὶ δύο κασέλες, /

ἀκόμη καὶ τὸ ἀμπέλιν τοῦ Ἀγερσανίου τὸ σύνυπλιο τοῦ μισέρ Γερωνυμάκην Κόντε καὶ μισέρ Τζου / ἀνε Μοστράτου ἀκόμη καὶ τὰ δύο κομμάτια τὰ χωράφια ὅπου ἔχειν εἰς τὴν Σάντα / Μαρία. Ἐκόμα ἔνα κομμάτιν χωράφιν μὲ συκιές μέσαν εἰς τὸ μέρος στὸ Μαυροπέτρι / καὶ αὐτὸν ἐδικόν της τὸ ὅποῖο εἶναι παντοτινὸν μὲ τὸ Νικόλα Καλαμαρᾶ. Ἐκόμη ἀφήνει / τῆς θυγατέρας της τῆς κερὰ Μαργαρίτας ἄλλη μιὰ εἰκόνα καὶ αὐτὴν τῆς Παναγίας καὶ τὸ / ἀμπέλι μὲ συκογύριν καὶ ἀχλαδιές καὶ μὲ ἄλλα διάφοραν δέντρα καὶ μὲ πηγάδι μέσαν εύρισ / κόμενον εἰς τὸν Καλόξυλο στὸν Μπέρα Κῆπον σύνυπλιο τοῦ Λουρεντζάκην Ντεστέ καὶ αὐτὸν / παντοτινὸν μὲ τὸν μποτὲ Χρουσῆν τὸν Μαυληστὴν / καὶ δώνει καὶ / ντέτζιμα / 10/ μέτρα κρασὶν στῆς Τρυ / γόνα / ἀκόμη ἀφήνει τῆς θυγατέρας της τῆς Ἀ / ννέζας μιὰ εἰκόνα τὸν "Αγιον Γεώργιο καὶ τὴν φυτεία ποὺ ἔχειν εἰς τὸ μέρος τῆς Κολο / κυθόπετρας τὴν σύνυπλια τοῦ σινιόρ Φραντζεσκάκη Μπαρόντζη υἱοῦ τοῦ σινιόρ Γιακού / μάκη καὶ τοῦ Μιχάλη Ξενόπουλου τῆς θυγατέρας. ᘘκόμα καὶ τὸ λιογυράκιν ὅπου / ἔχειν εἰς τὴν Μποταμιὰ παντοτινὸν μὲ τὸν Λιανὸ Πιτερομάτην. ᘘκόμα λέ / γει πὼς ἔχειν χρέος ρεάλια 34/ τῆς Ζαχαργιάδαινας ρεάλια 17/ καὶ μισέρ Παντολαίου Σουμμαρούπα 12/ καὶ Κυριακῆς Ἀνγγελῆ 5/ τὰ ὅποια τὰ μοιράζειν εἰς / / τὰ τρίαν της ἀνωθεν παιδία ἥγου ἡ κερὰ Μαρκέτα νὰ δώσην τῆς κυρίας Ἀντριάνας τῆς Ζαχαργιάδαινας τὰ 17/ ρεάλια καὶ 2 τοῦ μισέρ Παντολαίου καὶ ἡ κερὰ Μαρ / γαρίτα νὰ δώσην καὶ αὐτὴν τοῦ μισέρ Παντολαίου ρεάλια 10/ καὶ ἡ κερὰ Ἀννέζα νὰ δώσην / καὶ αὐτὴν τῆς κερὰ Κυριακῆς τοῦ Ἀνγγελῆ ρεάλια 5/ καὶ ἀκόμη καὶ ὅ,τι ἄλλη μασαρία / ὅπου νὰ ἔχουσιν νὰ εἶναι ἀνάμεσόν τος καὶ τῶν τριωνῶν ἀδελφιῶν ἐδῶν παρὼν καὶ ὅ / συνβίος της ὅ μισέρ Ἀντώνης καὶ λέγειν καὶ αὐτὸς πὼς τὰ σπίτια ὅπου κάθουνται ἀνώγιν καὶ / κατώγιν εἶναι ἀπὸ λόγουν του καὶ ἀφήνει τα καὶ αὐτὸς τῆς θυγατέρας του τῆς κερὰ Μαρκέτας / μὲ κοντετζιὸν νὰ κάθεται ἔως τὴν ζωήν του καὶ ἀποθανώντας του ἐδικάν της μὲ τὴν εὐ / χήν του κάνοντάς τος καὶ κοντετζιόνες οἱ αὐτοὶ ἀνωθεν γονέοι ὅτιν στὰ ὅσαν / τὸς ἐτάξασιν νὰ τὰ κυριεύην πᾶσαν μίαν τος καὶ ἀν μπατρευτοῦ καὶ κάμου παιδί / α νὰ τὰ δώνου τῶν μπαιδίων τος, εἰ δὲ καὶ ὅποια ἀποθάνη ἀκληρην νὰ κληρονο / μᾶται μία τῆς ἄλλης καὶ νὰ εἶναι καὶ ὁ πατέρας τος μαζί τος νὰ ζωοθροφᾶται καὶ / αὐτὸς μετ' αὐτὲς ἔως φόρου ζωῆς του ὡσὰν γονέος τος. "Ετιν ρωτηθεὶς παρ' ἐμοῦ τοῦ νο / τάριου εἰ ἔχειν παρανγγείλει τὶ ἔτερον καὶ εἶπε μου οὐχὶν εἰ μὴ ἡ παροῦσαν της δια[θήκη] / θέλει εἶσταιν ἰσχυρὰ βεβαία καὶ ἀχάλαστη βεβαιώνοντάς την καὶ μὲ ἀξιόπιστους μ[άρ] / τυρες οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρός τος καὶ τὰ ἔξης.

/ — πρὲ Δημήτρης Βέγγιας μάρτυρας παρακαλετὸς ὡς ἀνωθεν — —

/ — Χρουσῆς Κορονέλλος μάρτυρας παρακαλετὸς εἰς τὸ ἀνωθεν —

/ — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψε.

