

424

*Πάκτωση*φ. 234^v

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰώνιου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1684/ ἐν μηνὶ [']Ιουλίου] Μαγίου 27/ κατὰ τὸ παλαιὸν εἰς τὸ / σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου ἐδῶ παρὼν ὁ πολλὰ ἔκλαυτος ἀφέντης Τζωρ / τζάκης Σουμμαρούπας καὶ ἀπὲ τὸ ἄλλο μέρος ὁ μισέρ Μᾶρκος Μπάλιος ὁ ὅποιος μισέρ Μᾶρ / κος λέγειν τὸ πώς νὰ ἔχῃ καὶ νὰ τοῦ εύρισκεται ἀπὲ κλερονομία τοῦ μακαρίτην / τοῦ μπάρμπα του τοῦ ποτὲ πρὲ Τομάζου / ἔναν ἀ / μπέλι / εύρισκόμενο εἰς τὸ 'Αγερσανί σύνμπλιον τοῦ / μισέρ Τζουάνε Μοστράτου καὶ ἀφέντην πρὲ Μιχέλη τῆς Γουλιάμας τὸ ὅποιο ἀμπέ / λι καθὼς εύρισκεται μὲ ὅλα του τὰ δικαιώματα καὶ μὲ πᾶσαν του ποσσέσον ἀπὸ τὴν / σήμερον τὸ δίνει καὶ παραδίνει τον καὶ πακτώνει τον τοῦ ἀνωθεν ἀφέντη Τζωρτζάκην / διὰ ρεάλια εἴκοσι δύον ἥτοιν νούμερο 22/ τὰ ὅποια 22/ ρεάλια καθομολογῆ ὁ ρη / θεὶς μισέρ Μᾶρκος πώς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέν τα ἀπὸ τὸν ἀνωθε ἀφέντην / Σουμμαρίπα καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τοῦ τὸ παραδίδειν εἰς τὰς χεῖρας του νὰ τὸ καρποτρώ / γην καὶ νὰ τὸ γοντέρην γόδε πὲρ γόδε ἔως οὖ νὰ τοῦ δώσην τὰ ἀνωθεν 22/ ρεάλια καὶ / δώνοντάς του τα νὰ παίρνη πάλε τὸ πρᾶμα του ὀπίσων ὑποσχόμενος ὁ αὐτὸς μισέρ / Μᾶρκος καὶ τὰ καλά του νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντε φεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιο ὁ / ποὺ ἥθελε τύχην διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πακ / τωσίας ἀπογράφειν καὶ ὁ ἴδιος μισέρ Μᾶρκος ὑπὸ χειρός του καὶ ἀξιόπιστοι μάρ / τυρες καὶ τὰ ἔξης. — —

/ — Μᾶρκος Μπάλιος στέργω καὶ βεβαίώνω τὰ ἀνωθε —

/ — Μανώλης Μετρηνός μάρτυρας — —

/ — Φρατζίκος 'Αναπλιώτης μάρτυρας — —

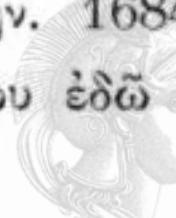
/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

425

*Ἀγοραπωλησία*φ. 235^r

/ Φ 241

/ [+ Εἰς δόξ]αν τοῦ [']Ιουλίου] αἰώνιου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1684/ ἐν μηνὶ Ιουλίου 9/ εἰς τὸ σπίτιν καὶ / [μοῦ] τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου ἐδῶ παρὼν τὰ



ΕΘΝΙΚΗ
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΝΗ
ΟΠΑΝΗ

δύο μέρην τὸ ἐν μέρος ὁ μαστρὸς Μα / [νώ]λης υἱὸς ποτὲ μαστρὸς Ἰακουμῆ, τὸ δὲ ἔτερον μέρος ὁ μαστρὸς Γεώργιος Γαλάντες υἱὸς / ποτὲ Μανώλη Γαλάντες ὁ ὅποῖος μαστρὸς Γεώργιος λέγειν τὸ πῶς νὰ ἔχην καὶ νὰ τοῦ εὔρισ / κεται ἀπὲ γονικόν του ἐνα σπίτιν εἰς τὸ μέρος τοῦ Νέου Χωριοῦ τὸ σύνυπλιον τῆς κερά / Μοσκοῦς τῆς γυνῆς ποτὲ Γιαννούτζου Τζιληκούρδην καὶ Στεφάνου γαμπροῦ Μπερδέσην καὶ Κου / μούνας Στράτας τὸ ὅποιο σπίτιν καθὼς εύρισκεται μὲ ὅλα του τὰ δικαιώματα / καὶ μὲ πᾶσαν του ποσσέσον καὶ μὲ τὸν μπάνκον του καὶ μὲ ὅ,τιν ἄλλο εύρισκεται μέσαν ἀπὸ / τὴν σήμερον τὸ δίδειν καὶ παραδίδει τον καὶ τέλεια τὸ ξεπουλεῖ τοῦ ἀνωθεν μαστρὸς Μανώ / λη ο διὰ ρεάλια δέκα πέντε ἥτοιν νούμερο 15/ καθὼς λέσιν πῶς ἐσιαστήκασιν ἀ / ναμετάξυν τος τὴν ὅποια πληρωμὴ καὶ τιμὴν τοῦ αὐτοῦ σπιτιοῦ τὰ δέκα πέντε ρεάλι / α τὰ ἐμέτρησεν ὁ ρηθεὶς μαστρὸς Μανώλης ἐδῶ πρεζέντες ἔμπροσθεν κάμου τοῦ ὑπο / γράφοντος καὶ ἐνμπροσθεν τῶν κάτωθεν ἀξιοπίστων μαρτύρων καὶ ἔλαβεν τα εἰς / τὰς χεῖρας του ὁ ρηθεὶς πουλητὴς ὁ μαστρὸς Γεώργης καὶ κράζεται πληρωμένος καὶ ζε / πληρωμένος ως ἐνα νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήνυμερον τὸ παραδίδειν εἰς τὰς χεῖρας / τοῦ αὐτοῦ ἀγοραστῆν νὰ τὸ κάμη ως θέλει καὶ βούλεται ώς πρᾶμα δικόν του καὶ ἀγοράν του / πουλήσειν χαρίσειν πουρκοτάξειν ψυχικὸ τὸ δώσειν καὶ τὰ ἔξης καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὁ / ποὺ νὰ ἥθελε εύρεθῆν τινὰς νὰ δώσην πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃ δικαιώματα διὰ τὸ / αὐτὸν σπίτιν ὀμπλιγάρεται ὁ λεγόμενος πουλητὴς αὐτὸς καὶ τὰ καλάν του νὰ μαν / τινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιον καὶ τὰ ἔξης. "Οθεν εἰς βεβαίω / σιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζουν καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας τοῦ κατὰ καιροῦ ρε / ἀλια 7 1/2/ ἥτοιν ἑφτὰ ἥμισυν ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιοῦται καὶ πάλι ἡ παρών που / λησία νὰ εἶναι στερεὰ βεβαία καὶ ἀχάλαστην. Ἀκόμα λέγειν ὁ ἀνωθεν μαστρὸς / Γεώργης πῶς εἶχε ἄλλοτες ἔκπαλαι τὴν μπόρτα του τὸ ἀνωθεν σπίτιν ἀπὸ τὴ μερι / ἂ ποὺ ἔχειν καὶ ὁ Στέφανος τὴν μπόρτα τοῦ σπιτιοῦν του καὶ ὅποτα θέλει καὶ ὁ ἀνω / θεν μαστρὸς Μανώλης ν' ἀνοίξην μπόρτα ὅπότι νὰ ἔχη ἔξουσία νὰ τὴν ἀνοίγην / καθὼς ἥτονε καὶ ἀπὸ ἔκπαλαι. "Οθε εἰς βεβαίωσιν προσκαλοῦ καὶ ἀξιόπιστους μάρτυ / ρες οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρός τος. — —
/ — Κωσταντῆς Μπάφος μάρτυρας τὰ ἀνωθε — —
/ — Γιώργος Ἀναπλιώτης .
/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

