

οι ἄλλες / γραφὲς / οἱ ξένες / διὰ νὰ φαίνεται εἰς κάθεν καιρὸν ὁ ὅποι / ος κύρῳ Ἰωάννης κατὰ τὴν ἔξουσία ὅποὺ ἔχειν ἀπὸ τὴν σήμερον δίνει καὶ παραδίνει / καὶ πουλεῖ τοῦ ἄνωθεν μισέρῳ Μικὲ τὸ σπίτιν ὅποὺ ἔχειν ἡ γυναίκα του ἀπὸ πουρκίν της ἐδῶ / εἰς τὴν Ναξία τὸ σύνυμπλιον τοῦ σπιτιοῦ τοῦ ἄνωθεν μισέρῳ Μικὲ τὸ ἀποκατωθιὸ του ἀ / γέρα ὅποὺ ἔχειν ἀγορὰ ὁ ρηθεὶς μισέρῳ Μικὲς ἀπὸ τὸν κύρην τῆς ἄνωθεν κερὰ Ἐρήνης / τὸ ὅποιο σπίτιν ἔβαλαν τὰ αὐτὰ μέρην τὸν μαστρὸ Γουλιάρμη τὸν κτίστην καὶ μα / στρὸ Μανώλη Ροδίτην καὶ ἐπόκοψάν τον διὰ ρεάλια δώδεκα ἥτοιν νούμερο 12/ τὰ ὅποια / δώδεκα ρεάλια τὴν τιμὴ τοῦ αὐτοῦ σπιτιοῦ καθομολογῷ ὁ εἰρημένος κύρῳ Ἰωάννης ὁ που / λητὴς πὼς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέν τα ἀπὸ τὰς χεῖρας τοῦ ρηθέντος μισέρῳ Μικὲ τοῦ / ἀγοραστῆν καὶ κράζεται πληρωμένος καὶ ζεπληρωμένος σατισφάδος καὶ εὐχαριστημένος / [ώς ἔ]να νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τοῦ τὸ παραδίδειν εἰς τὰς χεῖρας του νὰ τὸ κάμη ὡς / [θέ]λει καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα δικόν του καὶ ἀγοράν του πουλήσειν χαρίσειν πουρκοτάξειν ἢ ψυχὲ / [κὸν] τὸ δώσειν καὶ τὰ ἔξῆς καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὅποὺ νὰ ἥθελε εὑρεθῆν τινὰς νὰ δώσῃ / πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃ δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν σπίτιν ὁμπλιγάρεται ὁ αὐτὸς που / λητὴς καὶ τὰ καλά του νὰ μαντινέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιον καὶ τὰ ἔξῆς. / "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζουν καὶ ἀλληλογία τοῦ κατὰ καιροῦ ἀφεντίας / ρεάλια ἔξε ἥτοιν 6/ ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιοῦ / [ται] καὶ πάλι ἡ παρὼν πουλησία νὰ ἔχην τὸ / κῦρος καὶ ἀνέκοπτο βεβαιώνοντας τὴν μπαρὼν πουλησία καὶ μὲ ἀξιόπιστους καὶ παρακα / λετοὺς μαρτύρους οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ χειρός τος ἀπογράφοντας καὶ ὁ ἴδιος κύρῳ Ἰωάννης ὁ / πουλητὴς εἰς ἀσφάλεια ὑπὸ χειρός του καὶ τὰ ἔξῆς. — —

/ — Ἰωάννης Λουκῆς στάνωθε στέργω καὶ βεβαιώνω —

/ — Μανώλης Μετρηγὸς μάρτυρας —

/ — Μανώλης Διακονόπουλος μάρτυρας —

/ — Γεωργιλᾶς Γοργογύρης μάρτυρας —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

429

Πάκτωση

φ. 237^τ

/ 'Εβγαλμένη

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1684/ ἐν μηνὶ Ιουλίου 30/ εἰς τὸ ἀρχοντικὸν / τοῦ μισέρῳ Γεωργάκη ἐδῶ παρὼν ὁ αὐτὸς μισέρῳ Γεωργάκη

γάκης καὶ ἀπέ τὸ ἄλλο μέ / ρος ὁ εὐλαβέστατος παπᾶς κύριος Γεώργιος Σπανδῆς λέγοντας ὁ εἰρημένος παπᾶς κύριος Γεώργιος τὸ πώς τὸ ἀμπέλι ὃπού ἔχειν καὶ ὃπού τοῦ εὑρίσκεται εἰς τὸ μέρος τοῦ Πλαταίνου Ποταμοῦ τὸ ἔχειν παντοτινὸν μὲ τὸν μαστρὸν Πασκάλη τοῦ Τριαντάφυλλου ἀ / πὸ τὴν σήμερον τὸ δίδειν καὶ παραδίδει τὸν καὶ παντικιάζειν τὸν τοῦ ἄνω εἰρημένου μισέρο / Γεωργάκην καθὼς εὑρίσκεται μὲ τὸ συκογύριν ποὺ ἔχειν μέσαν νὰ γροικᾶται νοικοκύρης / καὶ νὰ τὸ καρποτρώγην εἰσὲ ὅλα τὰ δικαιώματά του καθὼς τὸ εἶχεν καὶ ὁ αὐτὸς ἀφέντης ὁ / παπᾶς καὶ νὰ γροικᾶται ἵδιος καὶ καθολικὸς νοικοκύρης ὡς καὶ τὸν αὐτὸν παπᾶς καὶ ὁ αὐτὸς / μισέρο Γεωργάκης ἔδωσεν καὶ ἐμέτρησεν ἔδῶν πρεζέντες τοῦ λεγομένου ἀφέντη παπᾶ / ρεάλια δώδεκα ἥτοιν νούμερο 12 / διὰ πακτωσία τοῦ ἄνωθεν εἰρημένου ἀμπελιοῦ / νὰ τὰ κρατῆν καὶ αὐτὸς καὶ νὰ τὰ γοντέρην γόδε πὲρ γόδε καὶ δώνοντάς του τὰ λεγό / μενα δώδεκά του ρεάλια νὰ παίρνῃ τὸ πρᾶμα του πάλι ὀπίσων μὲ τοῦτον νὰ τρώ / γην ὁ μισέρο Γεωργάκης τὴν νιτράδα τῆς χρονιᾶς ὃπού θέλει τρέχειν τὸ ὅποιο νὰ γροι / κᾶται εἰς διορία χρόνο ἔνα καὶ φτάνοντας ὁ χρόνος νὰ δίνη τὰ λεγόμενα τορνέ / σια νὰ παίρνῃ τὸ πρᾶμα του ὀπίσων ὁ αὐτὸς παπᾶς καὶ νὰ μὴ μετεχένην ὁ παπᾶς εἰς καμμιᾶς / λογῆς ἀπὸ τὴν νιτράδα παρὰ ὁ Γεωργάκης νὰ τὴν τρώγην ὅλην εἰς μαρτυρίας τῶν κάτωθεν / ἀξιοπίστων μαρτύρων ἀπογράφοντας καὶ ὁ ἵδιος ἀφέντης παπᾶς ἴδιοχείρως στου εἰς ἀσφάλεια.

- / — παπᾶς Γεώργιος Σπανδῆς βεβαιώνω ὡς ἄνωθε —
- / — παπᾶς Ἰωάννης Κακαλιώρης μαρτυρῶ —
- / — Δημήτρης Κυνηγὸς μάρτυρας —
- / — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

430

⁷Εξόφληση

φ. 237^v

/ Φ 243

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1684/ ἐν μηνὶ Ἰουλίου 30/ ἐπειδὴ καὶ ὁ ἀφέ[ντης] / ὁ παπᾶς κύριος Γεώργιος Σπανδῆς καὶ νὰ ἐχρεώστειε τοῦ εὐγενεστάτου ἀφέντη Ἰακούμ[ά] / κη Γριμπιᾶ ρεάλια εἴκοσιν πέντε ἥτοιν νούμερο 25/ τὰ ὅποια 25/ ρεάλια ὁ ἔ / νω ἀφέντης Γριμπιᾶς τὰ ἐπουρκότασε τῆς κόρης του / τῆς φυσι- / κῆς / τῆς κερά Μανταλένας εἰς / τὸ προικοχάρτιν της ἡ ὅποια κερά Μανταλένα ὁμολογᾶ ἔνμπροσθεν εἰς ἐμένα / τὸν ὑπογράφοντα νοτάριον ~~καὶ~~ εἰς τοὺς κάτωθεν ΔΩΗΝΩΝ