

ἀξιόπιστους μαρτύρους πώς / ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβεν ἀπὲ τὸν ἄνωθεν ἀφέντην τὸν παπᾶ τὸν χρειωφελέτην ρε / ἀλια 20/ καὶ ἔφησέν του καὶ τὰ πέντε ρεάλια διὰ νὰ τὴν ἐγράψῃ αὐτὴν / καὶ τὸν ἄρχον τῆς τὸν σινιόρ Γεωργιλᾶ Καλόταν εἰς τὴν Ἀγία Πρόθεσιν τοῦ ἀφέν / τη τοῦ Χριστοῦ καὶ ἐπειδὴ καὶ νὰ ἐκράτηε ὁ ἄνω λεγόμενος ἀφέντης Γριμπιᾶς ἐ / να περιβόλι εἰς τὴν Τρυμαλία τοῦ ἀφέντη τοῦ παπᾶ καὶ τὸ αὐτὸν περιβόλιν / τὸ ἔδωσεν τῆς ἄνωθεν κερὰ Μανταλένας νὰ τὸ κρατῇν καὶ νὰ τὸ καρποτρώγη / ἔως οὖ νὰ λάβην τὸ ἐκεῖνο χρέος ὅθεν ἡ αὐτὴν κερὰ Μανταλένα ἐπειδὴ / καὶ νὰ ἐπλερώθην ἀπὸ τὸν αὐτὸν ἀφέντη παπᾶ τὸ εἰρημένον χρέος τοῦ ρε / φουδάρειν τὸ λεγόμενον περιβόλιν ὡς πρᾶμα ἔδικόν του ἔδω παρὼν καὶ / ὁ ἄρχος τῆς ὁ σινιόρ Γεωργιλᾶς καὶ εἶναι καὶ μὲ τὸ θέλημάν του εἰς μαρτυρίας τῶν / κάτωθεν ἀξιόπιστων μαρτύρων — —

/ — Θεόφλακτος Διασίτης μαρτυρῶ τὰ ἄνωθε + +

/ — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

431

Ψυχικὸ

φ. 237^v - 239^r

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰώνιου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1684/ ἐν μηνὶ Αὔγουστου 3/ τὴν σήμερον / ἡ κερὰ Συναδινὴ γυνὴ τοῦ ποτὲ μαστρὸν Ἀντώνη Πανταλούφου τοῦ Σιφιναίου / λέγειν ἔνυπροσθεν εἰς ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριον καὶ εἰς τοὺς / κάτωθεν ἀξιόπιστους μαρτύρους πώς τὸ χωράφιν ἥγου τὸ ποτιστικὸν / ὅποὺ κρατεῖν ἀμανάτε καὶ καρποτρώγει τὸν διὰ εἴκοσιν πέντε ρεάλια εἰς / τὴν τοποθεσία τῶν Ἐνγγαριῶ τὰ ὅποῖα ρεάλια εἶναι ἀπὸ τοῦ μακαρίτην / τοῦ ἄνωθεν ποτὲ μαστρὸν Ἀντωνίου καὶ ἔδάνεισέν τα τῆς ποτὲ κερὰ Ἀν / τωνίας τῆς γυνῆς τοῦ ποτὲ Μιχάλη Θεόφιλου τὰ ὅποῖα τορνέσια τὰ ἐ / πῆρε διὰ χρεία τοῦ μοναστηριοῦν τῆς τῶν Ἀγίων Σαράντω καὶ τὸ αὐτὸν / πρᾶμα ἦτον προσηλωμένον τοῦ μοναστηριοῦν ἥγου τῶν Ἀγίω Σαράν / των. Τώρι ἡ αὐτὴν κερὰ Συναδινὴ συνλογιζομένην τὸν συφέρον τῆς ψυ / χῆς τῆς θέλει θεληματικῶς τῆς καὶ λέγειν πώς τὸ εἰρημένον ἄνωθεν πρᾶ / μα νὰ τὸ τρώγην ἔως φούρου ζωῆς τῆς καὶ μετὰ τὴν ἀποβίωσίν τῆς νὰ εἶναι / [.].λη εἰς τὸ ἔδιον μοναστήριν ἐλεύθερον παντολεύθερον καὶ διὰ τὸ αὐτὸν χρέος / εἴκοσιν πέντε ρεάλια ἔταιριάσασιν μὲ τὸν μπανοσιώτατον ἐν ἰερομο / νάχοις καὶ πνευματικὸν παπᾶ κύρ Γρηγόριον τὸν Σαντοριναῖον τὸν ἐφημέριον / τοῦ εἰρημένου μοναστηριοῦ τῶν Ἀγίω Σαράντων ὅτιν νὰ γράψῃνεἰς τὴν Ἀγία / Πρόθεσιν τοῦ

μοναστηριοῦ τρία ὄνόματα τὴν αὐτὴν Συναδινὴν καὶ τὸν μπο / τέν της ἄντρα τὸν
 Ἀντώνιον καὶ τὴ ποτέ τῆς μητέρα τὴν Μαρία διὰ νὰ εὔρου / ἔλεος εἰς τὰς ψυχές
 τος. Λοιπὸν ἐπειδὴ καὶ νὰ ταιριάσασιν εἰς τὸν αὐτὸν τρό / πον λέγειν ἡ κερὰ Συνα-
 δινὴ ὅτιν τὸ ἐκεῖνο σκρίτον εύρισκεται εἰς τὴ μάννα / τῆς καντζηλλαρίας κάμοῦ τοῦ
 ὑπογράφοντος νοτάριου καὶ ἀκόμη καὶ ἄλλες / ὁμολογίες διὰ τὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν
 καὶ ἔτζι νὰ εἶναι νουλάδα καὶ νὰ μὴν / ἀξίζουν ώσταν νὰ μὴν ἐθέλασιν γενεῖ ποτὲ
 πάρεξ ἐτοῦτον τὸ παρὸν γρά / μμα νὰ εἶναι στέρεον βέβαιον καὶ ἀγάλαστον καὶ τὰ
 ἔξης. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν ἀπο / γράφου καὶ ἀξιόπιστοιν μάρτυρες εἰς ἀσφάλεια — —
 / — παπᾶ Νικολὸς Μοσχόπουλος μαρτυρᾶ — —
 / — Θεοφύλακτος Διασίτης μάρτυρας εἰς τὰ ἄνωθε ++
 / — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

432

Λιαθήκη

φ. 238v - 239r-v

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1684/ ἐν μηνὶ Σεπτεμβρίου 23/
 εἰς τὸ ἀρχὸν / τικὸν τοῦ εὐγενῆ μισέρ Θεοφύλακτου Διασίτην ἐπειδὴ καὶ οὐδεὶς
 τῶν ἀνθρώπων οἶδε τὴν / ντελείωσιν αὐτοῦ οὐδὲ τὴν ἡμέραν οὐδὲ τὴν ὥραν κατὰ τοῦ
 Κυρίου τὸν λόγον διὰ τοῦτον καὶ ὁ / ἀνω εἰρημένος ἀφέντης Θεοφύλακτος ὁμάδιν
 μὲ τὴν συνβίαν του τὴν κυρία Ἐνκα / τερίνα εύρισκόμενον καὶ οἱ δύο εἰς κλίνες
 κατάκοιτοι φοβιζάμενοι τὴν ἀωρί / α τοῦ πικροτάτου θανάτου μὴν τοὺς καταλάβη
 ἀφνίδια καὶ μείνου ἀδιόρθωτοιν ἐπρο / σκάλεσαν ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριο
 ἵνα διὰ τῆς τοιούτης διαθήκης διορθω / θήσονται καὶ μείνου τὰ τίποτές τος διορ-
 θωμένα καὶ τὰ παιδίαν τος εἰρηνικὰ καὶ ἀσκανδάλιστα / καὶ ἐν μπρώτοις ἀφήνουσιν
 πᾶσιν τοῖς ἐν χριστιανοῖς τὴν ἐν Κυρίου ἀγάπη καὶ τετελειωμένη συνχώ / ρεσιν τοῖς
 εἰπόντα κατ' αὐτοὺς τὶ ἀγαθὸν ἢ ποιηρὸν ἐπειτα ζητοῦν καὶ αὐτοίνε τὰ ὅμοια παρὰ
 αὐ / τῶν εἴτα ἀφήνουσιν ὄλωνῶν τος τῶν μπαιδίων τὴν εὐχὴν τοῦ ἀφέντη τοῦ Χρι-
 στοῦ καὶ τῆς κυρίας Θεοτόκου καὶ / τὴν ἐδικήν τος ὅμως λέσιν ἀν τὸς ἐτύχην θά-
 νατος νὰ τοὺς ἐνταφιάσουσιν εἰς τὴν ἐνορίαν τος / κατὰ τὴν ἀξίαν τος. "Οθεν λέσιν
 τὸ αὐτὸν ἀντρόῦνο πὼς ὄντας ἐπαντρέψασιν τὴν ἀρχοντοπού / λαν τος τὴν κυρία
 Σμαράγδα τῆς ἐπουρκοτάξασιν τὰ ἴδια σπίτια μετὰ τὸν θάνατόν τος / τώριν θεω-
 ρώντας τὸ σπλάχνος καὶ τὴν ἀγάπη καὶ τὴν δούλεψιν ὅπού τὸς ἤκαμε εἰς τὴν ἀρ-
 ρώστειάν τος / καὶ τὴ λάτρα καὶ τὴν ἀγάπη ὅπού ἐδειξεν εἰς τὸ θάνατον τῆς θυγα-
 τούνα

