

κος ἐναντιᾶται καὶ λέγειν πὼς δὲν εἶπε ποτὲ τέτοιο λό / γον μόνο τὸ δουλεύειν τὸ  
 πρᾶμα καθὼς τοῦ ἀγγίξειν καὶ κατὰ ποῦ γράφειν ἢ γρα / φῇ τοῦ παντικιοῦν του  
 καὶ πὼς τὰ ζᾶ του δὲν τ' ἀφήνει ποτὲ νὰ τρῶσιν τῇ νιτράδα τοῦ / αὐτοῦ πραμάτου  
 εἰς τοῦτα πέφτου πολλές βολές εἰσὲ σύχυσες καὶ λόγια. "Οθεν / οἱ αὐτοὶν διὰ νὰ  
 λείψουσιν ἀπὸ σύγχυσες καὶ λόγια καὶ κρισολογήματαν ἐθελή / σασιν καὶ οἱ δύο  
 μερίδες εἰς φιλικοῦ τρόπου καὶ ψήφουν καὶ βάζου δύο αἶρεται κριταὶ / τῆς αὐτῆς  
 ὑποθέσεως. —

## 447

### Μίσθωση

φ. 246<sup>v</sup>

/ Ἐβγαλμένο

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1684/ ἐν μηνὶ Νοεβρίου 28/ τὴν  
 σήμερον τὸ παιδὶ τοῦ κυρ Βαλίμη Μπερνό / ρε ὁ Ἀντώνης λέγειν καὶ ὁμολογᾷ πὼς  
 ἔλαβεν ἀπὸ τὸν μισέρ Τζουάνε τὸ Βενετζιάνο καὶ ἀπὸ τὴν ἀρχόντισσάν / του  
 τὴν κερά Ἀννεζίνα ἓνα ρεάλι καὶ ἔχει τις τὸ σπίτιν τὸ γονικόν του νὰ κάθεται μέ-  
 σαν ἕως τὸν μπρῶ / τον ἐρχόμενον Αὐγουστον ἡγου τὴν κάμαράν του καὶ ἀκόμη  
 ὁμολογᾷ πὼς ἔλαβε ἀπὸ τὸ αὐτὸν ἀν / τρούνο ἄλλα τρία ρεάλια καὶ φτάνοντας ὁ  
 πρῶτος ἐρχόμενος Αὐγουστος νᾶχη πάλι τὴν αὐτὴν / κάμαρα καὶ τὸ κατώγιν της  
 ἕως χρόνους δύο καὶ φτάνοντας οἱ δύο χρόνοι νὰ τοῦ ρεφουδάρην τὰ / ἄνω λεγόμενα  
 σπίτια εἰ δὲ πάλι καὶ τὸ παιδὶ ἤθελε θελήσειν νὰ τὰ νοικιάζην νὰ τὰ νοικιάζουν / τὸ  
 αὐτὸν ἀντρώονο διὰ ἀνάμισυν ρεάλι καὶ τὰ δύο ἡγου τὴν κάμαρα καὶ τὸ κατώγιν  
 τὸν ὁποῖο ται / ρισμὸν τὸν ἐκάνει τὸ ἄνωθεν παιδὶ καὶ με τὸ θέλημα τῆς θείας του  
 τῆς κερά Ἀντριάνας τὸ / ὁποῖο κατώγιον ἀπομείνου νὰ τὸς τὸ δώσου τον ἀπὸ τὸν  
 ἐρχόμενο Ἰούλιο με κοντετζιὸν νὰ μὴν ἡμπο / ροῦσιν νὰ βγάζου ρακὶ μέσαν εἰς τὸν  
 μαγατζὲ εἰς μαρτυρίας τῶν κάτωθεν ὀμπλιγάροντας ὁ μπάρμπα / ς του ὁ μισέρ  
 Τζουάνε Θεολογίτης ἂν τύχην τίποτις ἐνάντι εἰς τὰ σπίτια νὰ τοὺς ἐντεφεντέρην  
 καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — Ἰωάννης Θεολογίτης μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε —

/ — ἀκόμη ἀπογράφω καὶ διὰ τὸ παιδὶ πὼς στέργω

/ — Δημήτρης Κυνηγὸς μαρτυρᾷ στὰ ἄνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

