

448

Παράδοση

φ. 247^Γ

/ ['Εβ]γαλμένα ἀπὸς κόνσολο καὶ πάλι ἀπὸ κερά Μαρία Κορονέλλα / καὶ πάλι
ἀπὸ Χρυσάκη Σουμμαρούπα καὶ πάλι ἀπὸ κόνσολο.

/ [1684/] Δικεβρίου 9/ κατὰ τὸ παλαιὸ εἰς τὸ ἀρχοντικὸν τοῦ ποτὲ μακα-
ρίτην Γιοζέφη / [Κορο]νέλλου παρόντος κάμου τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου Ἰωάννου
τοῦ Μηνιάτην καὶ τῶν μπα / ρόντων ἀρχόντων ἀφέντη πρὲ Ἰακώβου Γρίσπου καὶ
ἀφέντη Χρυσάκη Κορονέλλου πο / τὲ Τζαμπατῆν καὶ ἀφέντη Χρυσάκη Σουμ-
μαρούπα ποτὲ Φραντζεσκάκη καὶ κυρίας Ζαμπέτας / ἀφέντην Ἰακουμάκη Μαλα-
τέσταν καὶ ἀφέντην Ἰακουμάκην / [...] / [[Γρίσπου]] νοτάριου σάν / [...]νις ἔδωσεν
ἡ συνβία τοῦ ποτὲ ἄνου λεγομένου Γιοζέφην ἡ κερά Μαρία τοῦ ἐκλα / μπροτάτου
ἀφέντην κονσούλου Χρυσίνου Κορονέλλου ρεάλια 121 1/2/ παρὰ δύο πα / ράδες
καὶ πέντε σκρίτα ἐκατὸ πέντε ρεαλίω σκαθὼς φαίνονται διὰ γράφου κάτωθεν / τί-
νος καὶ τίνος εἶναι τὰ ὅποια τὰ ἔλαβεν κατὰ τὴν μπαρηνγγειλία ὅπου λέσιν πὼς ἡ-
/ φηκε ὁ ἄνωθεν ποτὲ Γιοζέφης μὲ μάρτυρες τοῦ ἐκλαμπροτάτου ἀφέντην κονσούλου
/ νὰ πάρην 150/ ρεάλια πὺ ἔχειν μέσαν εἰς τὸν ντουράν του καὶ τὰ σκρίτα του ὅλα
νὰ εἶ / ναι ἐδικὰ του καὶ ἔτζι τὰ ἔλαβε τὰ ἄνωθεν ρεάλια τὰ 121 1/2/ καὶ τὰ πέντε
σκρίτα διὰ μπὸν / κόντον διατὶν ἤλεγεν ἡ αὐτὴν κερά Μαρία πὼς δὲν ἔχειν ἄλλα
σκρίτα παρὰ τοῦτα. —

/ — σκρίτο παπᾶ Ἰωάννη Σπανοῦ διὰ ρεάλια — — —	20
/ — σκρίτο παπᾶ Ἰωάννη Κραύγα διὰ ρεάλια — — —	.5
/ — σκρίτο μισέρ Θεοφύλακτου Διασίτην διὰ ρεάλια — — —	35
/ — σκρίτο Γεωργίου Προμπονᾶ καὶ συνβίας του Κατερίνας διὰ ρεάλια —	35
/ — σκρίτο παπᾶ Μάρκου Ραντόπουλου διὰ ρεάλια —	10
/ — σουμάρου — ρεάλια	105

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα

/ — Ἀκόμα τὴν ἐπαύριο στὶς 10/ τοῦ ἄνωθεν μηνὸς ἔστειλε ἡ ἄνωθεν κερά
Μα / ρία τοῦ ἐκλαμπροτάτου ἀφέντη κονσούλου ἕτερα σκρίτα 6/ μὲ τὸν ἀφέντη /
Χρυσάκη Κορονέλλο ποτὲ Τζανμπατῆ καὶ μὲ τὸν μισέρ Ἰακουμάκη Μαλατέστα /
εἰς τὸ παλάτιν τοῦ ἄνωθεν ἐκλαμπροτάτου ἀφέντη κονσούλου καὶ ἔκραξαν ἐμέ / να
τὸ νοτάριο Ἰωάννη τὸν Μηνιάτην νὰ τὰ βάλω διὰ γράφου ὡσάν καὶ τὰ ἄλλα καὶ
ἰ / δοὺ κάτωθεν ὡς φαίνονται. — —



/ — σκρίτο παπᾶ Ἰωάννη Σπανοῦ διὰ ρεάλια — — —	14
/ — σκρίτο Λιὰ Κοντοπίδη διὰ ρεάλια καὶ τῆς γυναίκας του διὰ ρεάλια —	15
/ — σκρίτον Κατερίνας Σουμμαρούπαινας διὰ ρεάλια 6 καὶ εἶναι νουλάδο —	6
/ — σκρίτο Τζάνας Φρανγγάκαινας διὰ ρεάλια — — —	80
/ — σκρίτο Γιάκουμου Γεωργίνη διὰ ρεάλια — —	38
/ — σκρίτο ἀφέντη Γερμανάκη Κορονέλλου διὰ ρεάλια — —	50
	/ — σουμάρου ρεάλια — 197
/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.	

449

Μαρτυρία

φ. 248^r

/ Ἐβγαλμένη

Φ 254

[— 1684] Δικεβρίου 12/ τὴν σήμερον ἐνεφανίστησαν εἰς τὴν μπαρρησία κάμοῦ τοῦ ὁ / πογράφοντος νοτάριου ὁ κύρ Μανώλης Γλινὸς καὶ ὁ κύρ Ἰωάννης Σιοπάτης ἀπὸ ζήντησιν τοῦ / κύρ Φραντζέσκου Καστελλάνου οἱ ὅποιοι μαρτυροῦ καὶ λέσιν ἀπάνω στὴν ψυχὴν τος καὶ εἰς / φόβον Θεοῦ πὼς ὁ ἄνωθεν Φραντζέσκος τὸς ἔστειλε ὁπέρισιν τὸν Ἄγουστον καὶ ἐπήγα / σιν εἰς τὸ πρᾶμα ποὺ ἤκανε κουντουβερνικὸν τοῦ σινιὸρ Γιακουμάκη Μπαρόντζην λεγόμε / μενο τοῦ Καβαλλάρην καὶ ἐποκόψασιν τὴν ζημία ὅπου λέσιν οἱ αὐτοὶν ἄνωθεν πὼς / ἤκαμε ἡ φοράδα / καὶ τὸ μουλά / ρι / τοῦ παπᾶ κύρ Πέτρου Κυνηγοῦ καὶ ἐβάλαν τα πὼς ἐκάμασι ζημία φα / σόλια πινάκια ἔξε καὶ κρασὶν μιστάτα δώδεκα καὶ λέσιν ὅχιν μόνο πὼς / τὰ φάγα ὅλα φασόλια καὶ σταφύλια μὰ μὲ τάκεϊνα ὅπου ἐτζολοπατοῦσα καὶ ὅπου ἐ / σκορποῦσα ἀπὸ τὶς δέκα τρεῖς σωροὺς ὁπούτανε μαζωμένα μὲς τὸ ἴδιο πρᾶμα / ἄντζι λέγειν ὁ ἄνωθεν [[κα]] Γλινὸς πὼς ἤτονε ἐκεῖ γείτονας ὅπου ἤκανε τὸ ἀμπέλι / τοῦ ἀφέντη Φραντζεσκάκη Ἀναπλιώτην καὶ ἐθώρειε τὴν ἄνωθεν φοράδα / καὶ τὸ μουλά / ριν / καὶ ἐκα / τοικοῦσα μέσα εἰς τὸ ἄνωθεν πρᾶμα τοῦ Καβαλλάρην μιὰ ἐβδομάδα διατὶν ἐκεῖν / τουντον ὁ ἄνωθεν Φραντζέσκος ἄρρωστος καὶ ἡ γυναῖκαν του καὶ τὰ παιδιὰν του καὶ δὲν εἶχεν κα / νεὶ νὰ ἔχην ἔγνοια εἰς τὸ πρᾶμαν του. Ἐτζι λέγειν καὶ ὁ ἄνωθεν Ἰωάννης ὁ Σιοπάτης πὼς / τὸν ἐπῆρε ὁ ρηθεὶς Φραντζέσκος ὡς ἀχαμνὸς ὅπου ἤτον καὶ ἐπήγασιν εἰς τὸ ἴ / διο πρᾶμα τοῦ Καβαλλάρην καὶ εὐρήκασιν τὴν ἄνωθεν φοράδα / καὶ τὸ μουλάρι / καὶ ἐτρώγασιν μέ / σαν στὸ πρᾶμα ἄντζι λέγειν πὼς εἶχεν καὶ εἰς τὸ ποδάριν τῆς πὸ ἀμπροστινὸ τοῦ τὸ κουλοῦ