

/ — σκρίτο παπᾶ Ἰωάννη Σπανοῦ διὰ ρεάλια — — —	14
/ — σκρίτο Λιὰ Κοντοπίδη διὰ ρεάλια καὶ τῆς γυναίκας του διὰ ρεάλια —	15
/ — σκρίτον Κατερίνας Σουμμαρούπαινας διὰ ρεάλια 6 καὶ εἶναι νουλάδο —	6
/ — σκρίτο Τζάνας Φρανγγάκαινας διὰ ρεάλια — — —	80
/ — σκρίτο Γιάκουμου Γεωργίνη διὰ ρεάλια — —	38
/ — σκρίτο ἀφέντη Γερμανάκη Κορονέλλου διὰ ρεάλια — —	50
	/ — σουμάρου ρεάλια — 197
/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.	

449

Μαρτυρία

φ. 248^r

/ Ἐβγαλμένη

Φ 254

[— 1684] Δικεβρίου 12/ τὴν σήμερον ἐνεφανίστησαν εἰς τὴν μπαρρησία κάμοῦ τοῦ ὁ / πογράφοντος νοτάριου ὁ κύρ Μανώλης Γλινὸς καὶ ὁ κύρ Ἰωάννης Σιοπάτης ἀπὸ ζήντησιν τοῦ / κύρ Φραντζέσκου Καστελλάνου οἱ ὅποιοι μαρτυροῦ καὶ λέσιν ἀπάνω στὴν ψυχὴν τος καὶ εἰς / φόβον Θεοῦ πὼς ὁ ἄνωθεν Φραντζέσκος τὸς ἔστειλε ὁπέρισιν τὸν Ἄγουστον καὶ ἐπήγα / σιν εἰς τὸ πρᾶμα ποὺ ἤκανε κουντουβερνικὸν τοῦ σινιὸρ Γιακουμάκη Μπαρόντζην λεγόμε / μενο τοῦ Καβαλλάρην καὶ ἐποκόψασιν τὴν ζημία ὅπου λέσιν οἱ αὐτοὶν ἄνωθεν πὼς / ἤκαμε ἡ φοράδα / καὶ τὸ μουλά / ρι / τοῦ παπᾶ κύρ Πέτρου Κυνηγοῦ καὶ ἐβάλαν τα πὼς ἐκάμασι ζημία φα / σόλια πινάκια ἔξε καὶ κρασὶν μιστάτα δώδεκα καὶ λέσιν ὅχιν μόνο πὼς / τὰ φάγα ὅλα φασόλια καὶ σταφύλια μὰ μὲ τάκεϊνα ὅπου ἐτζολοπατοῦσα καὶ ὅπου ἐ / σκορποῦσα ἀπὸ τὶς δέκα τρεῖς σωροὺς ὁπούτανε μαζωμένα μὲς τὸ ἴδιο πρᾶμα / ἄντζι λέγειν ὁ ἄνωθεν [[κα]] Γλινὸς πὼς ἤτον ἐκεῖ γείτονας ὅπου ἤκανε τὸ ἀμπέλι / τοῦ ἀφέντη Φραντζεσκάκη Ἀναπλιώτην καὶ ἐθώρειε τὴν ἄνωθεν φοράδα / καὶ τὸ μουλά / ριν / καὶ ἐκα / τοικοῦσα μέσα εἰς τὸ ἄνωθεν πρᾶμα τοῦ Καβαλλάρην μιὰ ἐβδομάδα διατὶν ἐκεῖν / τουντον ὁ ἄνωθεν Φραντζέσκος ἄρρωστος καὶ ἡ γυναῖκαν του καὶ τὰ παιδιὰν του καὶ δὲν εἶχεν κα / νεὶ νὰ ἔχην ἔγνοια εἰς τὸ πρᾶμαν του. Ἐτζί λέγειν καὶ ὁ ἄνωθεν Ἰωάννης ὁ Σιοπάτης πὼς / τὸν ἐπῆρε ὁ ρηθεὶς Φραντζέσκος ὡς ἀχαμνὸς ὅπου ἤτον καὶ ἐπήγασιν εἰς τὸ ἴ / διο πρᾶμα τοῦ Καβαλλάρην καὶ εὐρήκασιν τὴν ἄνωθεν φοράδα / καὶ τὸ μουλάρι / καὶ ἐτρώγασιν μέ / σαν στὸ πρᾶμα ἄντζι λέγειν πὼς εἶχεν καὶ εἰς τὸ ποδάριν τῆς πὸ ἀμπροστινὸ τοῦ τοῦ κουλοῦ

/ ριν τῆς σιδερομπαστούρας ἡγου τὴν κατίνα / καὶ ἐπιάσα / τα / καὶ ἐπήρασιν τα
[[..]] καὶ ἐπήγασιν καὶ / ἐβάλαν τα μέσαν εἰς τὸ σπίτιν τῆς Νικολέττας τοῦ Μπα-
κάλου καὶ ἐμήνυσεν τοῦτον / πῶς τὰ ἔχειν μαντρισμένα νὰ ἔρθην νὰ δῇ τὴν ζημίαν
του καὶ νὰ πάρῃ τὰ ζᾶ του / καὶ ἔτζί λέσιν πῶς ἐπῆγε τόδε τάχυν καὶ ἐπῆρεν τα
κρυφάν του καὶ τὴ ζημία δὲ / ν ἐπῆγε νὰ δῇ ἡγου τὴν Μπαρασκευὴν τὰ ἐπιάσασιν
καὶ τὸ Σάββατον λέ[[α]]σιν / πῶς ἐπῆγε καὶ ἐπῆρεν τα ὁ παπᾶ κὺρ Πέτρος. Ἀκόμα
λέγειν καὶ ὁ Γλινὸς πῶς / τὴν εἶδε καὶ εἶχεν τὸ κουλούριν τῆς μπάστούρας εἰς τὸ
ποδάριν της μέσαν στὸ ἴδιο / πρᾶμα. Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν ἀπογράφουν καὶ ἀντι-
μάρτυρες. —

/ — Μανώλης Διακονόπουλος ἀτιμάρτυρας στᾶνωθε ++

/ — Μιχελέττος Σιγάλας ἀτιμάρτυρας στᾶνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης ἔγραψα.

450

Ἀγοραπωλησία

φ. 248.

/ Φ 254. Ἐβγαλμένη ἀπὸ μαστρὸ Γεώργην.

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1684/ ἐν μηνὶ Δικεβρίου 12/ εἰς
τὸ [σπίτιν] / κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου ἐδῶ παρῶν ὁ μαστρὸ Γεώργιος
Τζί[....] / καὶ ἀπὲ τὸ ἄλλο μέρος ὁ κὺρ Ἰωάννης τοῦ Πετρινόλη λέγοντας ὁ ἄνωθε
κὺρ Ἰωάννης [πῶς] / τὸ σπίτιν ὁποῦ ἔχειν εἰς τὸν Τζίτζαμον τὸ σύνμπλιο τοῦ Λαμ-
πριανοῦ κα[....] / ριν καὶ τῆς Πουλήδαινας τὸ ἔχειν ἀγορὰ ἀπὸ τὸν Ἀντώνη Ζούλη
τὸ ὁποῖο / σπίτιν καθὼς εὐρίσκεται μετὰ τὴν αὐλήν του καὶ μετὰ πᾶσαν του δικαίωμα
ἀπὸ / τὴν σήμερον ὁ αὐτὸς ἄνωθεν κὺρ Ἰωάννης τὸ δίδει καὶ παραδίδει τον καὶ τέ-
λεια τὸ ξεπου / λει τοῦ ἄνωθεν μαστρὸ Γεωργίου ὁ διὰ ρεάλια πέντε ἡγου 5/ καθὼς
τὸ εἶχεν / καὶ αὐτὸς ἀγορασμένον τὴν ὁποία πληρωμὴ τοῦ λεγομένου σπιτιοῦ τὰ
πέντε / ρεάλια καθομολογᾷ ὁ αὐτὸς πωλητὴς πῶς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίνλαβέν / τα
ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ ἄνωθεν ἀγοραστῆν καὶ κρᾶζεται πληρωμένος καὶ ξεπληρ / ωμένος
ὡς ἓνα νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τοῦ τὸ παραδίδειν εἰς τὰς / χεῖρας του νὰ τὸ
κάμῃ ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα δικόν του καὶ ἀγορὰ του καὶ τὰ ἐ / ξῆς καὶ
διὰ κανένα καιρὸν ὁποῦ νὰ ἤθελε εὐρεθῇ τινὰς νὰ δώσῃν πείρα / ξιν ἢ νὰ γυρέψῃν
δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν σπίτιν ὁμπλιγᾶρεται αὐτὸς καὶ τὰ / καλάν του νὰ τὸν
ἐμαντινιέρῃν καὶ νὰ τὸν ἐντεφεντέρῃν εἰς πᾶσαν ἐναντι / α καὶ τὰ ἐξῆς καὶ διὰ σιγ-

