

/ — Ἰάκωβος Μαλατέστα μάρτυρας στᾶνωθε —
 / — Μᾶρκος Φραγγόπουλος μάρτυρας εἰς τᾶνωθε ++
 / — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

468

Ἀγοραπωλησία

φ. 256^v

/ Φ 262

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1684/ ἐν μηνὶ Ἰανουαρίου 8/
 τὴν σήμερ[ον ἐνεφα] / νίστην εἰς τὴν μπαρρησία κάμου τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου
 ὁ κύρ Ἰωάννης Λουκῆς ὁ ἀνδρα[ς τῆς] / κερά Ἐρήνης θυγατρὸς μαστρὸ Φιλίππου
 Καζανόβα ὁ ὁποῖος λέγειν πὼς κατὰ τὴν [ἐξουσί] / α ὁποῦ ἔχειν ἀπὸ τὴν συνβίαν
 του τὴν ἀνωθεν κερά Ἐρήνη ἡγου κατὰ τὴν μπιτροπικὴν ὁ[ποῦ] / ἔχειν καμωμένην
 ἀπὸ τῶν Κεφαλῶν ὑπὸ χειρὸς τοῦ οἰκονόμου τῶν Κεφαλῶν παπᾶ κύρ Γεωργίου Σκ[ορ]-
 / δίλη ἡ ὁποία πιτροπικὴν εὐρίσκεται βαλμένη εἰς τὴν μάνναν τῆς κατζηλλαρίας κά-
 / μου τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου ἡ ὁποία τοῦ δίνει ἐξουσία νὰ ἔλθῃν ἐδῶ εἰς τὴ Να-
 ξία νὰ [που] / λήσῃν τὸ πρᾶμαν τῆς καὶ ὅ,τιν ἄλλον διαλαβάνειν ὁ ὁποῖος ἀνωθεν
 Ἰωάννης κατὰ τὴν ἐξουσία / ὁποῦ ἔχειν ἀπὸ τὴν σήμερον δίνειν καὶ παραδίνειν
 καὶ τέλεια ξεπουλεῖ τοῦ κύρ Μανώλη Καπού / νη λεγομένου καὶ Κανάγια τὰ τρία
 τετάρτια τὸ ἀμπέλι ὁποῦ εἶχεν ἡ συνβίαν του ἀπὸ / πουρκίν τῆς εἰς τὸ μέρος τοῦ
 Βασιλικοῦ / καθὼς εὐρί / σκουται μὲ / τὰ χωράφια / του καὶ μὲ ὅ / σαν περι / έχου
 μέσα / ἀπὸ τὸ ὁποῖο ἀμπέλι εἶχεν ὁ ἀνωθεν κύρ Μανώλης / τὸ ἓνα τετάρτιον παντι-
 κιασμένον καθὼς φαίνεται ἡ γραφὴν του εἰς τὲς πράξεις κάμου τοῦ ὑπο / γρά-
 φοντος νοτάριου διὰ ρεάλια 8/ ἡγου ὀκτῶν τῶριν τοῦ πουλεῖ καὶ τὰ ἄλλα τρία τε-
 τάρτια / κράζου ἐκείνου διὰ ρεάλια εἴκοσιν τέσσερα ἡγου 24/ τὰ ὁποῖα εἴκοσι τέσ-
 σερα ρεάλια / τὴν τιμὴν τοῦ αὐτοῦ πραγμάτου ἡγου τῶν τριῶν τεταρτίω καθομολογᾷ
 ὁ αὐτὸς πουλητῆς κύρ / Ἰωάννης πὼς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέν τα ἀπὸ τὰς χειῖρας
 τοῦ ἀνωθεν ἀγοραστῆν τοῦ κύρ / Μανώλην καὶ κράζεται πληρωμένος καὶ ξεπλη-
 ρωμένος ὥς ἓνα νᾶσπρον παραδίδοντάς του / τα νὰ τὰ κάμῃν ὥς θέλει καὶ βούλεται
 ὥς πρᾶμα δικόν του καὶ ἀγοράν του καὶ διὰ κανέναν καιρὸν / ὁποῦ νὰ ἤθελε εὐρε-
 θῇν τινὰς νὰ δώσῃν πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν / πρᾶμα
 ὀμπλιγάρεται ὁ αὐτὸς πουλητῆς καὶ τὰ καλὰν του ὅθεν καὶ ἂν εὐρίσκονται νὰ
 μαντινιέρου καὶ / νὰ ντεφεντέρου εἰς πᾶσαν ἐνάντιον καὶ τὰ ἐξῆς. Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν

τῆς ἀληθείας βάζουν καὶ ἃ / ληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια δέκα ἦτοιν 10/ ὁ ἀλλη-
λογήσας νὰ τὰ ζημιούται. Εἰς ὅλον τὸ ἄ / νω γεγραμμένον οἱ μερίδες ἔμειναν κον-
τέντοιν καὶ ἀνεπαμένονι παρακαλώντας καὶ ἄξιο / πίστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι γρά-
φου ὑπὸ χειρός τος ἀπογράφοντας καὶ ὁ ἴδιος Ἰωάννης / ὑπὸ χειρός του εἰς ἀσφάλεια
καὶ τὰ ἐξῆς. —

/ — Ἰωακεῖμ ἱερομόναχος Πολυκρέτη μάρτυρας ὡς ἄνωθε —

/ — Ἰερόθεος ἱεροδιάκονο Λέκας μάρτυρας ὡς ἄνωθε —

/ — Ἰωάννης Λουκῆς βεβαιώνω ὡς ἄνωθε :—

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

469

Ἔργολαβία δίκης

φ. 257^Γ

/ Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1684/ ἐν μηνὶ Γεναρίου 8/ ἐν τῇ
Ναξίᾳ.

/ Ἐβγαλμένη καὶ πάλι ἀπὸ κόνσολο καὶ πάλι ἀπὸ Χρυσάκη / καὶ πάλι ἀπὸ
τὸν Κόκκον. Φ 263.

/ Ἐπειδὴν καὶ ἡ κερά Σοφία θυγάτηρ ποτὲ παπᾶ Μανώλη Ἀκροστιχάρην καὶ
ἡ θυγα / τέραν τῆς ἡ κερά Μαρούλα καὶ νὰ ἐκάμασιν ἐπίτροπόν τος τὸν ἐκλαμπρό-
τα / τον ἀφέντην κόνσολο Χουρσίνο Κορονέλλο ὅτιν νὰ παρασταθῇ καὶ νὰ κον-
παρέ / ρην εἰς κάθεν ὑψηλότατον κριτήριον νὰμποροῦ νὰ ἔχουσιν τὸ δίκαιόν τος /
ἡγουν τὴν κληρονομία τοῦ ποτὲ Γιοζέφην ὡς κληρονόμισσές του σὲ ὅσαν εἶναι /
ἄγραφα εἰς τὴν διαθήκην του καὶ ἔτζι ὅσαν ἤθελε κάμει ἡ δικαιοσύνη νὰ πάρωμ[ε]ν
/ ὑπόσχονται οἱ αὐτὲς μάνα καὶ θυγατέραν νὰ τὰ μοιράζουν ἀνάμεσάν τος / μὲ
τὸν [...] / [...] / [...]ν / ἡγου νὰ παίρνη τὰ ἑμισὰν ὁ ἀφέντης ὁ κόνσολος καὶ
τὰ ἄλλα ἑμισὰν οἱ αὐτὲς / κληρονόμισσες τόσον εἰσὲ στάμπιλε τόσον σὲ μόμπιλε
τόσον κινητὰ ὡσὰν καὶ ἃ / κίνητα καὶ εἰς τὰ ζᾶ τὰ λιανὰ νὰ παίρνη ἡ κερά Μαρούλα
πρῶτα πενήτα ζᾶ / καὶ νὰ ριφάρεται καὶ ὁ υἱός τῆς ὁ μισέρ Ἀντώνης στὰ ζᾶ τὰ
ὅσαν τοῦ λείπουν ἀπὸ τὸ προικο / χάρτιν ὅπου τοῦκαμε ὁ μπάρμπας του ὁ ποτὲ
Γιοζέφης / [[ἡγου]] τ[ὰ] ζᾶ / εἰ δὲ τὰ ἀποδέλοιπα / ζᾶ νὰ εἶναι τοῦ ἀφέντη τοῦ
κονσούλου τὰ λιανὰν καὶ τοῦτα διὰ τίς ὁξοδες ὅπου θέ / λει κάμει καὶ τὰ ἐξῆς [[..]]
καὶ νὰ παίρνη ὁ μισέρ Ἀντώνης τὰ ἑκατὸν ζᾶ ἀπὸ τὰ αὐτὰ ζᾶ τὰ / α[.....] / ὅπου
[..] / χε ταμένα / νὰ ριφάρεται καὶ εἰς τὸ πουργίν του ἀπὸ τὰ πράματα πὺ θέλει