

## 481

*Προίκα*φ. 262<sup>Γ</sup>

/ Φ 269.

/ [ + Εἰ ]ς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1684/ ἐν μηνὶ Φεβρουαρίου 14/ τὴν σήμε / ριν ἔνμπροσθεν εἰς ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριο καὶ εἰς τοὺς κάτωθεν ἀ / ξιοπίστους μαρτύρους ἡ κερὰ Νικολέτταν γυνὴ τοῦ ποτὲ Μιχελέτου Μπάκαλου λέ / γειν πὼς ἐπειδὴν καὶ ὅντας ἐπάντρεψεν τὴν θυγατέραν τῆς τὴν κερὰ Μαροῦ / μὲ τὸν μισέρο Νικολάκην Δροσᾶν δὲν τῆς ἤκαμε προυκοχάρτιν καὶ ἔτζιν περ / νώντας γρόνος παρὰ γρόνος ἀπὸ ἀναμελιάν τος δὲν τῆς τόκαμε, τώριν τὴν σήμε / ρο ἔκραξεν ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριο καὶ τοὺς κάτωθεν ἀξιόπιστους / μαρτύρους καὶ λέγειν πὼς τὸ ἀμπέλι ὅποι εἶχεν ἀπὸ γονικόν τῆς εἰς τὸ μέρος τῶ / Μπροσάρων τὸ σύνμπλιο τοῦ Γεώργην Κουρλέτην καὶ τοῦ Ντελλα-Ρόκκα τὸ εἶχε ἀ- / μανάτε τοῦ ἀδελφοῦν τῆς τοῦ ποτὲ Μάρκου Βάβουλα διὰ ρεάλια ἑκατὸν / ὅποι τοῦ ἔχρεώστειε. "Οθεν ὁ ἐκεῖνος Μάρκος ὅντες ἐπόθαινε ἔφησεν τὸ εἰ / ρημένον ἀμπέλιο διὰ τὴν ψυχήν του τῆς ἀνηψιᾶς του τῆς Μαροῦς ἥγου τῆς θυγα / τέρας τῆς ἄνωθεν κερὰ Νικολέττας. Λοιπὸν καὶ αὐτὴν ἡ κερὰ Νικολέττα λέγειν μὲ τὸ / ἵδιόν της θέλημα καὶ μὲ καλήν της βουλὴ ὅτιν νὰ εἴναι βέβαιο καὶ σίνγουρο ἀπάνω / εἰς τὴν θυγατέραν τῆς τὴν αὐτὴν κερὰ Μαροῦ νὰ τόχην καὶ νὰ τὸ κυριεύην ως πρᾶμα δι- / κόν της σκαθώς τόκανε καὶ σήμεριν τόσους γρόνους ζάφτιν. 'Ακόμα λέγειν πὼς τὸ ἵδι / ο σπίτιν ὅποι κάθουνται τὴν σήμερον μὲ τὸν ἀγέραν του ἀπάνω τὸν σύ- μπλιο τῶν / σπιτιῶν τῆς ἄλλης της θυγατέρας τῆς Μαργαρίτας νὰ εἴναι καὶ νὰ γροι- κοῦνται διὰ πουρ / κίν της νὰ κτίσην τὴν κάμαρα ἀπάνω καὶ νὰ τὰ κάνη ως θέλει καὶ βούλεται ως σπίτι / α ἐδικάν της καὶ πουρκίν της καὶ ἀκόμην καὶ ὅ,τιν βρίσκε- ταιν ἀπὸ λόγουν της μέσαν στὸν / σπίτιν της νὰ εἴναι καὶ νὰ γροικοῦνται ὅλα τῆς αὐτῆς της θυγατέρας τῆς κερὰ Μαροῦς καὶ αὐτὰ / διὰ πουρκίν της καὶ τὰ ἔξης καὶ νὰ τάχην καὶ νὰ τὰ χαρῆ μὲ τὴν εὐχήν της. "Οθεν εἰς βέβαιω / σιν ἀπογράφουν καὶ οἱ ἀξιόπιστοι μάρτυρες ὑπὸ γειρός τος καὶ τὰ ἔξης.

/ — παπᾶ Πέτρος Κυνηγὸς μάρτυρας ως ἄνωθε — — —

/ —'Ιωάννης ιερεὺς Κακαλιώρης μάρτυρῶς ως ἄνωθεν — —

/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

