

482

*Μαρτυρία*φ. 262^v

/ Φ 269

'Εβγαλμένη

/ + 1684/ Φεβρουαρίου 16/ τὴν σήμερον ἐνεφανίστησαν εἰς τὴν μπαρρησία κάμοῦ τοῦ [ύπο] / γράφοντος νοτάριου ὁ μισέρ Κωνσταντῆς Τζαμενοῦκος καὶ μαστρὸς Νικόλας Σπαθάρος καὶ [μα] / στρὸς Μαθαῖος Ντονάδος καὶ μαρτυροῦν καὶ λέσιν ἀπάνω εἰς τὴν ψυχὴν τος καὶ εἰς [φόβον] / Θεοῦ πῶς εὑρισκόμενοι εἰς τὴν Σμύρνη ἐπῆγε ὁ μισέρ Φραντζεσκάκης Γρίσπος ε[...] / καὶ ἐδανείστηκε ἀπὸ τὸν μαστρὸς Γιάννη λεγόμενον Κοντογιάννη τὸν Τηνιακὸν ρε[ά] / λια δύδοήντα τέσσερα[[ρεάλια]] καὶ ἐπόμεινε πγέντζος ὁ κουνιάδος του ὁ Μπ[.] / τεστάκης Γιράρδης διὰ λόγουν του ἐγγυτῆς πληρωτῆς. Τοῦτον μαρτυροῦσιν ἐνώπιο Θε[οῦ ὅ] / θεν ἀπογράφοντας κάτωθεν εἰς βεβαιώσιν καὶ τὰ ἔξη. — —

/ — Κωνσταντῆς Τζαμενοῦκος βεβαιώνω ώς ἀνωθεν — —

/ — Νικόλας Σπαθάρος βεβαιώνω ώς ἀνωθεν.

/ — Μαθαῖος Ντονάδος βεβαιώνει ώς ἀνωθεν καὶ διὰ νὰ μὴν ἡξέρη νὰ γρά / ψη
ἔγραψα ἐγὼ ὁ Κωνσταντῆς Τζαμενοῦκος διὰ τὰ λόγουν του — — —

/ — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

483

*Συνυποσχετικό*φ. 262^v - 263^r

/ 'Εβγαλμένο

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰώνιου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1684/ ἐν μηνὶ Φεβρουαρίου 17/ ἐπειδὴ καὶ νὰ εὑρίσκε / ται κάποια διαφορὰ ἀνάμεσαν τὴν κερὰ 'Αντωνίνα τοῦ Λιβάχην μὲ τὸν γαμπρόν της / τὸ μαστρὸς Μαθαῖο Ντονάδο ἀπάνω εἰς τὰ τριάντα ρεάλια ὅπου ἔδωσεν ὁ αὐτὸς μαστρὸς / Μαθαῖος εἰς τὸ χρέος ὅπου εἶχεν ἡ ποτέ του γυναίκα ἡ θυγατέραν τῆς ἀνωθεν κερ' 'Αντω / νίνας / γυρεύοτας / καὶ τὸν ἀρρεβώναν του καὶ τὸ κρεββατοστρῶσιν του, ἡ δὲ κερὰ 'Αντωνίνα ἡ πεθε / ρὰ τοῦ αὐτοῦ μαστρὸς Μαθαίου ἡ ἀνωθεν ἐναντιάται καὶ λέγειν πῶς ὅσον διὰ / τὰ τριάντα ρεάλια ὅπου εἶδε καὶ τὸ χρέος ἔδωσέν του τὸ ἀσημομάλαμάν της τὸ ἵδιο / ὅπου ἐξεχρέωσεν διὰ εἴκοσιν τρία ρεάλια ἔδωσέν του λέγειν καὶ ἓνα ζευγάριν / μπουστονμπράτζολα

ταγιάδαν διὰ νὰ τὸν ἐριφάρην εἰς τὰ τρίαν ρεάλια στὸ χρέ / ος εὶ δὲ στὸ κρεββατοστρῶσιν καὶ εἰς τὸν ἀρρεβώναν του δποὺ ζητᾶν ἀν τοῦ ἐγγίζουν θέλει τὸν ἔ / χειν. "Οθεν ἐπειδὴν καὶ νὰ μὴν κονφάρουσιν ἀνάμεσόν τος διὰ νὰ λείψουσιν ἀπὸ σύν / χυσες καὶ μάλιες ἐθελήσασιν καὶ τὰ δύο μέρην ἀγαπημένα μὲ δίχως πάθος καὶ ψηφοῦ / καὶ βάζουν διὰ αἱρεταὶν κριταὶν τῆς αὐτῆς ὑποθέσεως τοὺς εὔγενεῖς ἀρχοντες ἀφέν / την Χρουσῆν Φρανγγόπουλον βαλμένος ἀπὸ τὴν ἄνωθεν κερὰ Ἀντωνίνα καὶ τὸν ἀφέντη / Γεωργάκην Τάγαρην βαλμένος ἀπὸ τὸν μαστρὸ Μαθαῖον τῶν δποὶω ἀρχόντων τὸς ἔ / δίδουν παντοία καὶ γεμάτην ἔξουσία νὰ δοῦσιν καὶ νὰ ἐρευνήσουσιν τὴν αὐτὴν ὅ / πόθεσιν καθὼς θέλου δικαιολογηθοῦν ἔνυπροσθέν τος ἀκροαζόμενοιν τῶν ἀφοτέρων τὰ δικαιολογήματαν εἰσὲ δ, τιν ἥθελαν τὶς / [ἀπ]οφασίσουν ὑπόσχουνται τὰ αὐτὰ μέρην νὰ τὸ κρατοῦ στερκτὸν βέβαιον καὶ ἀχάλαστον καὶ δίνον / τὰ τος ἔξουσία τῶν αὐτῶν ἀρχόντων ἀν ἵσως καὶ δὲν ἐθέλασιν κονφάρειν νὰ παίρουν καὶ τέρ / τζον. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τοῦ παρόντος κοπρομέσουν βάζουν καὶ ἀλληλογία τοῦ κατὰ καιροῦ ζα / πτιτζῆν ρεάλια εἴκοσιν ἥτοιν 20 / δ ἀνηλογήσας καὶ ἔβγειν ἀπὸ τὴν ἀπόφασίν τος νὰ / τὰ ζημιοῦται καὶ πάλι ἡ ἀπόφασίν τος νὰ εἶναι στερεὰ βεβαία καὶ ἀχάλαστην καὶ τὰ ἔ / ξῆς βάζοντας καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους οἱ δποῖοι γράφου ὑπὸ χειρός τος. —

- / — Μαθαῖος Τονάδος στέργει καὶ βεβαιώνει καὶ διὰ νὰ μὴ γράφῃ ἥγραψα ἔγω / παπᾶ Ἀντώνη Παξιμάδης καὶ μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε —
- / — Ἀντωνίνα Λιβάχιανα στρέγω τὰ ἄνωθε καὶ γιὰ νὰ μὴ γράψῃ ἕγραψα ἔγω Λευτέρης / Σουρόπουλος διὰ λόγου της καὶ μαρτυρῶ ὡς ἄνωθεν —
- / — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἕγραψα.

484

Προικοσύμφωνο

φ. 263^{r-v}

/+

/ + Εἰς τὸ δνομα τῆς Ἀγίας Τριάδος Πατὴρ Υἱοῦ καὶ ἀγίου Πνευμάτουν καὶ τῆς ὑπερευλο / γημένης δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας ἀμήν. 1684/ Φε / βρουαρίου 20/ κατὰ τὸ παλαιὸ ἐπειδὴν καὶ νὰ ἐκαπιτάρησεν ἐδῶ εἰς τὴ Ναξία / δ μουσοὺν Σπυρίδω Περάο δ Φραντζένζης σμίγοντας μὲ τὸ σινιόρ Τζουάνε Πρό / σπιρον οἱ δποῖοιν ἐπέσανσιν εἰς συνφωνία καὶ λόγον ὑπανδρείας δπως σύν / Θεὸν ἀγιον νὰ πάρην δ αὐτὸς μουσοὺν Σπυρίδως τὴ νύνφην τοῦ ἄνωθεν σινιόρ Πρόσ / πιρου τὴν χήρα εἰς γυναίκα του νόμιμον καὶ εὐλογητικὴν καθὼς δρίζειν ἡ ΔΩΗΝΩΝ