

ταγιάδαν διὰ νὰ τὸν ἐριφάρην εἰς τὰ τρία ρεάλια στὸ χρέ / ος εἰ δὲ στὸ κρεββατο-
στρώσιν καὶ εἰς τὸν ἀρρεβώναν τοῦ ὁποῦ ζητᾷν ἂν τοῦ ἐγγίζουσιν θέλει τὸν ἔ / χειν.
"Οθεν ἐπειδὴν καὶ νὰ μὴν κονφάρουσιν ἀνάμεσόν τος διὰ νὰ λείψουσιν ἀπὸ σύν / χυσες
καὶ μάλιες ἐθελήσασιν καὶ τὰ δύο μέρην ἀγαπημένα μὲ δίχως πάθος καὶ ψηφοῦ
/ καὶ βάζουν διὰ αἵρεταιν κριταὶν τῆς αὐτῆς ὑποθέσεως τοὺς εὐγενεῖς ἄρχοντες
ἀφέν / την Χρουσῆν Φρανγγόπουλον βαλμένος ἀπὸ τὴν ἄνωθεν κερά 'Αντωνίνα καὶ
τὸν ἀφέντη / Γεωργάκην Τάγκρην βαλμένος ἀπὸ τὸν μαστρὸ Μαθαῖον τῶν ὁποίω
ἀρχόντων τὸς ἐ / δίδουν παντοία καὶ γεμάτην ἐξουσία νὰ δοῦσιν καὶ νὰ ἐρευνήσουσιν
τὴν αὐτὴν ὑ / πόθεσιν καθὼς θέλου δικαιολογηθοῦν ἐνμπροσθέν τος ἀκροαζόμενοι
τῶν ἀφοτέρων τὰ δικαιολογήματα εἰσὲ ὅ,τιν ἤθελαν τὶς / [ἀπ]οφασίσουν ὑπό-
σχονται τὰ αὐτὰ μέρην νὰ τὸ κρατοῦ στερικτὸν βέβαιον καὶ ἀχάλαστον καὶ δίνον / τά
τος ἐξουσία τῶν αὐτῶν ἀρχόντων ἂν ἴσως καὶ δὲν ἐθέλασιν κονφάρειν νὰ παίρνου
καὶ τέρ / τζον. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τοῦ παρόντος κοπρομέσουν βάζουν καὶ ἀλλη-
λογία τοῦ κατὰ καιροῦ ζα / πτιτζῆν ρεάλια εἴκοσιν ἦτοι 20 / ὁ ἀνηλογήσας καὶ
ἐβγειν ἀπὸ τὴν ἀπόφασίν τος νὰ / τὰ ζημιοῦται καὶ πάλι ἡ ἀπόφασίν τος νὰ εἶναι
στερεὰ βεβαία καὶ ἀχάλαστην καὶ τὰ ἐ / ξῆς βάζοντας καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους
οἱ ὁποῖοι γράφου ὑπὸ χειρός τος. —

/ — Μαθαῖος Τονάδος στέργει καὶ βεβαιώνει καὶ διὰ νὰ μὴ γράφη ἡγγραψα ἐγὼ /
παπᾶ 'Αντώνη Παξιμάδης καὶ μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε —

/ — 'Αντωνίνα Λιβάχαινα στρέγω τὰ ἄνωθε καὶ γιὰ νὰ μὴ γράψη ἡγγραψα ἐγὼ
Λευτέρης / Σουρόπουλος διὰ λόγου της καὶ μαρτυρῶ ὡς ἄνωθεν —

/ — 'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἡγγραψα.

484

Προικοσύμφωνο

φ. 263Γ-v

/ +

/ + Εἰς τὸ ὄνομα τῆς Ἀγίας Τριάδος Πατὴρ Υἱοῦ καὶ ἁγίου Πνευμάτου
καὶ τῆς ὑπερευλο / γημένης δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας
ἀμήν. 1684/ Φε / βρουαρίου 20/ κατὰ τὸ παλαιὸ ἐπειδὴν καὶ νὰ ἐκαπιτάρησεν ἐδῶ
εἰς τὴ Ναξία / ὁ μουσοῦν Σπυρίδω Περάκο ὁ Φραντζένζης σμίγοντας μὲ τὸ σινιὸρ
Τζουάνε Πρό / σπιρον οἱ ὁποῖοι ἐπέσανσιν εἰς συμφωνία καὶ λόγον ὑπανδρείας ὅπως
σύν / Θεὸν ἅγιον νὰ πάρην ὁ αὐτὸς μουσοῦν Σπυρίδω τὴ νύμφην τοῦ ἄνωθεν σινιὸρ
Πρόσ / πιρου τὴν χήρα εἰς γυναῖκα τοῦ νόμιμον καὶ εὐλογητικὴν καθὼς ὀρίζειν ἡ

ἀγία τοῦ Θεοῦ / καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν ἐκκλησίαν ἐδῶ πρεζέντε εἰς τὸ σπῖτιν
 ποὺ κάθεται ὁ / ἄνωθεν σινιὸρ Πρόσπιρος μὲ τὴν νύμφην του καὶ μὲ τὴν μπεθεράν του
 ἐνεφανίστην ἡ ἄνω / θέν του νύμφην ἡ κερά Μαρία ἡ θυγάτηρ τοῦ ποτὲ μακαρίτην
 μισὲρ Τζουάνε Ἄν / τρόνικου μὲ ἰδιάν της γνώμην καὶ μὲ τὴν βουλή τοῦ ἄνωθέν της
 πεθεροῦ καὶ λέγειν ἔν / προσθεν τῶν κάτωθεν ἀξιοπίστων μαρτύρων πῶς τὸν ἐθέλει
 τὸν ἄνωθεν μουσοῦ / Σπυρίδων ο δι' ἄνδραν της νόμιμον καὶ εὐλογητικὸν καθὼς
 ὀρίζειν ἡ ἀγία τοῦ / Θεοῦ καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν ἐκκλησίαν ἐδῶ παρὼν καὶ ὁ
 ἄνωθεν μουσοῦν Σπυ / ρίδως καὶ λέγειν πῶς καὶ αὐτὸς τὴν ἐθέλειν τὴν αὐτὴν κερά
 Μαρία ο διὰ γυναῖκαν / του νόμιμην καὶ εὐλογητικὴν κατὰ τοὺς θεῖους καὶ ἱεροὺς
 νόμους τῆς καθολικῆς καὶ ἀ / ποστολικῆς ἐκκλησίας. "Οθεν ἡ αὐτὴν ἄνωθεν κερά
 Μαρία τάζειν ὅλον της τὸ / πουργὴν ὅπου ἔχειν πουργοταμένον ἀπὸ τὸν πατέραν
 της τὸν ποτὲ μισὲρ Τζουάνε / καθὼς φαίνεται διὰ γράφου εἰς τὰς πράξεις κάμου
 τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου / ἀπὸ κάτω στὸ ἔτος στοὺς 1677 Ἰουλίου 13/ κά-
 νοντας καὶ κοντετζιὸν ἀνάμε [σόν] / τος ἡ αὐτὴν κερά Μαρία μὲ τὸν αὐτὸν μουσοῦ
 Σπυρίδων ὅτιν ἐὰν καὶ οἰκονομή[σῃν] / ἀφέντης ὁ Θεὸς καὶ κάμου παιδία ἐκ τῆς
 σαρκὸς τος τὸ πουργὴν ὅλον ποὺ ἔχει[ν ἀ] / πὸ γονικόν της νὰ μοιράζεται εἰς τὰ
 αὐτὰ παιδία καὶ εἰς τὸ παιδὶν ποὺ ἔχειν κα[μω] / μένον μὲ τὸν υἱὸν τοῦ ἄνωθεν
 Πρόσπιρου τὸν μακαρίτην Φραντζεσκάκην ν[ἀ] / μπαίνῃ καὶ ἐκεῖνον εἰς ἓνα μερ-
 δικὸν ὡσὰν καὶ τὰ ἄλλα ὄντας θὲ νὰ παντρ[ευ] / τῇν καὶ τὰ ἐξῆς. Ἀκόμα λέγειν ἡ
 αὐτὴν κερά Μαρία πῶς ἂν τῆς τύχην κληρονομί[α] / ἀπὸ μέρος γονικόν της νὰ
 τὸ μοιράζην μὲ τὸ αὐτὸν παιδὶν της τὸ πρῶτον [τὸ] / ὄνομάν του Τζουάνε νὰ παίρ-
 νῃ ἡ μάνα δύο μερδικὰ καὶ τὸ παιδὶ ἓνα. Ἀκόμα / λέγειν πῶς ἔχειν χρέος 50/
 ρεάλια καὶ κρατοῦσιν της ἀμάχια καὶ ὑπόσχεται / ὁ αὐτὸς μουσοῦ Σπυρίδων νὰ τὰ
 δώσῃν νὰ ξαμαχέψῃν τὰ ἀμάχια λέγοντας / ὁ αὐτὸς μουσοῦ Σπυρίδων πῶς ἔχειν
 νὰ πάγῃν τώριν εἰς τὸ βιάντζο τοῦ Θεοῦ θέλοντος καὶ / μὲ τὸν ἐρχονμόν του νὰ
 εὐλογοῦνται κατὰ τὴν τάξιν. "Οθεν τὰ αὐτὰ μέρην ἔμεινα / κοντέντοι καὶ ἀνεπα-
 μένοι βάνοντας καὶ ἀνηλογία τοῦ κατὰ καιροῦ ἀφεντίας / ρεάλια ἑκατὸν ἤτοι
 100/ ὁ ἀνηλογήσας νὰ τὰ ζημιουῖται πλὴ βεβαιώνουν τον / καὶ μὲ ἀξιοπίστους μαρ-
 τύρους οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ χειρὸς τος βεβαιώνοντάς τον καὶ / ἰδιοχείρως του
 ὁ ἴδιος μουσοῦ Σπυρίδων.—

/ — Perau afermo canttide soupro

/ Giovanni Prosperi sotto scrivo per nome della mia novitia / e testimonio
 quanto sopra — —

/ Τζάνε Γαζῆς μάρτυρας εἰς τ' ἄνωθε —

/ Zanetto Dorbi fui per testimonio

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

