

κερά Γλέντας ὁ Ἀντρόνικος / θυγατέριν τοῦ ἄνωθεν μισέρ Κωνσταντῇ τὴν Κατε-
ρίνα. Ὅθεν οἱ αὐτοῖν μισέρ Κωνσταντῆς καὶ / κερά Γλέντα ἐδῶ παρὼν καὶ τὰ δύο
μέρη καὶ τὸ παιδί ὁ Ἀντρόνικος [[καὶ]] λέσιν καὶ κον / φερμάρου καὶ σιγουράρουν
τὸ ἐκεῖνο προικοχάρτιν νὰ εἶναι σίγουρον βέβαιον καὶ ἀχάλαστον / καὶ ἀμεταποίη-
τον καὶ τὴν κοντετζιὸν ὅπου ἔχουν καμωμένην εἰς τὸ ἐκεῖνο προικοχάρτιν ὅτιν νὰ /
τρώγην ἢ κερά Γλέτα τῇ νιτράδα τοῦ λειβαδιοῦ τῆς Λαβίστρας καὶ τοῦ ἀμπελιοῦ
τῆς φυτείας τῆς Λα / γγάδας ἕως τὴν ζωὴν τῆς καὶ μετὰ τὸν θάνατόν τῆς νὰ εἶναι
πάλι τοῦ παιδιοῦν τῆς τοῦ Ἀντρόνικου / τὴν ὁποία κοντετζιὸν τὴν ἀντζετάρειν
καὶ ὁ αὐτὸς Ἀντρόνικος νὰ εἶναι σίγουρην καὶ ἀμετα / ποίητην. Ἀκόμη κάνουν τῆς
καὶ τὴν κοντετζιὸν ἐτούτην τῆς κερά Γλέντας τὸ παιδί τῆς ὁ Ἀντρό / νικος καὶ ὁ
μισέρ Κωνσταντῆς ὅτιν τὰ σαράντα ρεάλια ὅπου χρεωστεῖν ὁ μισέρ Φίλιππος / τοῦ
Κωνσταντῆν τῆς Μαροῦς τοῦ ἄνωθεν Ἀντρόνικου νὰ παίρνη ἢ αὐτὴν κερά Γλέτα
ἀπὸ τὰ / αὐτὰν σαράντα ρεάλια τὰ εἴκοσιν νὰ εἶναι ἐδικάν τῆς νὰ τὰ κάνη ὡς θέλει
καὶ βούλεται καὶ / εἰς τὰ ἄλλα εἴκοσιν ρεάλια νὰ παίρνη τὸ διάφορόν τος νὰ τὸ τρώ-
γην ἕως τὴν ζωὴν τῆς καὶ ἀπο / θανώντας τῆς νὰ εἶναι πάλι τὰ αὐτὰν εἴκοσιν ρεά-
λια τοῦ Ἀντρόνικου κάνοντας ἀκό / μην καὶ τὴν κοντετζιὸν ἐτούτην ὅτιν τὶς νιτρά-
δες τῶν μπραμάτων τοῦ αὐτοῦ Ἀντρόνικου / νὰ ἔρχονται εἰς τὰ χέρια τῆς μάνας
του τῆς κερά Γλέτας ἕως οὗ νὰ εὐλογηθῇ τὸ ἄνω / θεν παιδί εἰς διορία χρόνους
πέντε ἡγού πέντε. Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν καὶ στερέωσιν τοῦ πα / ρόντος ταιριασμοῦ
ἀπογράφειν τὸ ἄνωθεν παιδί καὶ ὁ μισέρ Κωνσταντῆς καὶ ἀξιόπιστοι / μάρτυρες
καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — Ἀνδρόνικος Μάνκος στέργω ὡς ἄνωθε

/ — Κωνσταντῆς Μπάφος στέργω ὡς ἄνωθε —

/ — Λευτέρης Καρατζιᾶς μάρτυρας —

/ — Μᾶρκος Ἀμπελικόπουλος μάρτυρας ὡς ἄνωθεν.

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

489

Πληρεξουσιότης

φ. 268^{Γ*}

/ Ἐβγαλμένη καὶ πάλι

Φ 277

/ [16]85 Μαρτίου 4/ τὴν σήμερον ὁ μισέρ Γιάννης Μουσκαρδᾶς / κάνει ἐπί-
τροπὸν τοῦ ὡς τὸ ἴδιόν του κορμὶ τὸν πολλὰ ἐκλαμπρον ἀφέντην / Χουρσίνο Σουμ-

* Τὸ φύλλο τοῦτο ἔχει σχῆμα μικρότερο ἀπὸ τὰ συνηθισμένα φύλλα τοῦ κώδικα.

μαρίπα [[ὡς τὸ ἴδιόν του κορμὶ]] νὰ πιάσῃν / τὸ Μᾶρκον τοῦ Λιανοῦ Βάβουλα τὸν
υἱὸ νὰ τοῦ πάρῃν ἑφτά ἥμισυν ρεάλια μὲ τὸ διάφορόν τος ὅπου τοῦ τὰ χρεωστεῖν /
τοῦ αὐτοῦ Ἰωάννη σήμερον δεκάξε χρόνοι καὶ διὰ βεβαίωσιν / τῆς παρούσας πιτρο-
πικῆς βάζειν καὶ ἀξιόπιστους μάρ / τυρες καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — Ἀτώνη Λετάκης μάρτυρας — —

/ — Νικόλας Ἀτταλειώτης μάρτυρας

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

490

Ἀγοραπωλησία

φ. 268^v

/ Φ 277 Ἐβγαλμένη ἀπὸ Χρου[]

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1685 [] / εἰς τὸ ἀρχοντικὸν
τοῦ πολλὰ ἐκλαμπρου ἀφέντην [Γιουστι] / νιάνου ἐδῶν παρῶν ἡ ἀφεντίαν του καὶ ἀπὲ
τὸ ἄλλο [] / Νικολὸς Κατζούρης / τοῦ πο / τὲ Βα / σίλη / λέγοντας ὁ αὐτὸς
Κατζούρης πῶς [] / τιν τὸ ἀμπέλι ὅπου ἔχειν καὶ ὅπου τοῦ εὐρίσκεται ἀπὲ
γο[] / μέσαν εἰς τὸ ἀμπέλι τοῦ ἄνωθεν ἀφέντην Γιουστινιάνου καὶ [] / τον
ἔλον παντοτινὸν εὐρισκόμενον εἰς τὴν τοποθεσίαν [] / μα σύνμπλιο τοῦ παπᾶ
κὺρ Νικολάου Μοσχόπουλου καὶ μαστρὸ [] / κιτρήλη καὶ Κουμούνας Στράτας
τὸ ὁποῖο τετάρτιν τοῦ αὐτοῦ ἀμ[πε] / λιοῦ ὅπου ἐκουμαντάριζεν ὁ ρηθεὶς Κατζούρης
ἀπὸ τὴν σήμε[ρον] / τὸ δίνει καὶ παραδίδει τον καὶ πουλεῖ τον τοῦ ἄνωθεν ἀφέντην
Γιουστινιά / νου ποῦ ἔχειν καὶ τὰ ἄλλα τρία τετάρτια τοῦ αὐτοῦ ἀμπελιοῦ ο διὰ /
ρεάλια νέταν ὀχτῶν νούμερο 8 / καθὼς ἐσυνφωνήσασιν ἀνα / μετάξυν τος τὰ ὁποῖα
ὀχτῶν ρεάλια τὴν τιμὴν τοῦ αὐτοῦ τε / ταρτίου καθομολογᾷ ὁ αὐτὸς πουλητῆς ὁ
κὺρ Νικολὸς πῶς τὰ / ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέν τα ἀπὸ τὰς χεῖρας τοῦ ρηθέντος ἀγο-
ραστῆν / καὶ κράζεται πληρωμένος καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἓνα νᾶσπρον καὶ ἀπὸ /
τὴν σήμερον τὸ παραδίδειν εἰς τὰς χεῖρας τοῦ ἄνωθεν ἀγοραστῆν / νὰ τὸ κάμῃν ὡς
θέλῃν καὶ βούλεται ὡς πρᾶμαν δικόν του καὶ ἀγορά του καὶ / διὰ κανέναν καιρὸν ὅπου
νὰ ἤθελε εὐρεθῇν τινὰς νὰ δώσῃν πεῖ / ραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν
τετάρτιν ὀμπλι / γάρεται αὐτὸς ὁ πουλητῆς καὶ τὰ καλὰ του νὰ μαντινιέρῃν καὶ νὰ
ντεφεντέρῃ / εἰς πᾶσαν ἐνάντιον καὶ τὰ ἐξῆς. Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν βάζου καὶ ἀλλη-
λογία / τῆς ἀφεντίας ρεάλια 4 / ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιοῦται ἐπὶ ἀξί / οπίστων
καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων τῶν κάτωθεν γεγραμμένων.

