

γονικόν του εἰς τὸ μέρος τοῦ Ἀγίου Γεωργίου ἀπὸ τὴν σήμερον / δίνει καὶ παραδίνει καὶ πουλεῖν τοῦ ἀνωθεν μισέρ Σταυριανάκη τὸν ἐμισὸν ἀνωθεν ἀ / νεμόμυλον μὲ ὅλαν του τὰ κατάχρεια καὶ δικαιώματά του ο διὰ ρεάλια σαράντα [[τρία]] / δύο ἥτοιν νούμερο 42/ καθὼς ἐνσυνφωνήσασιν ἀναμετάξειν τος τὰ ὅποια σαράντα δύο / ρεάλια καθομολογᾶ ὁ ρηθεὶς μισέρ Γεωργάκης πῶς τὰ ἔλαχθεν καὶ ἐπερίλαβέν τα ἀ / πὸ τὰς χεῖρας τοῦ ἀνωθεν ἀγοραστῆν τοῦ μισέρ Σταυριανάκην καὶ κράζεταιν πληρωμένος καὶ / ἔπιληρωμένος ὡς ἔνα νάσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον νὰ γροικᾶται ὁ ἀνωθεν μύλος / ὁ ἐμισὸς τοῦ ρηθέντος ἀφέντην Μιχαλίτζην καὶ ὁ ὄλλος ἐμισὸς νὰ γροικᾶται καὶ νὰ εἶναι / τοῦ εἰρημένου Γεωργάκην νὰ τὸν ἔχουσιν μαζὶν παντοτεινὰ παίδια παιδιῶν τος / καὶ τὴν νιτράδαν ὅπου ἥθελε ἔσπεστείλειν ἀφέντης ὁ Θεὸς ἥγου τὰ ἀξάγια νὰ τὰ μοιράζουν / μαζὶν ἵσια πρὸς ἵσια χωρὶς κανέναν ἴνγγανος ἔχ-  
χός τοῦ κουντουβερνάρην τὸ δίκαιον / καὶ τὸ μυλωνὰ ποὺ ἐθέλασιν βάλειν νὰ τὸν ἀλέθην νὰ εἶναι καὶ μὲ τὴν γνώμην τῶν ἀ / νωθεν δύο νοικοκυρῶν καὶ εἰσὲ ὅ,τιν  
ὅξοδον ἥθελε χρειαστῆν ὁ εἰρημένος μύλος νὰ / τὴν ἐβάζου καὶ νὰ τὴν ἔξοδιάζουν τὰ ἀνωθεν δύο μέρην ἥγαπημένα καὶ ἀσ / κανδάλισταν καὶ τὰ ἔξης. "Οθεν εἰς βε-  
βαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας βά / [ζουν καὶ κοντάνα] τοῦ κατὰ καιροῦ ἀφεντίας ρεάλια εἴκοσιν ἥτοιν 20/ ὁ ὄλληλογήσας νὰ τὰ ζημι / [οῦταιν] καὶ πάλι ἡ παρὸν νὰ ἔχην τὸ κῦρος καὶ ἀνέκοπον. Εἰς ὅλο τὸ παρὸν γεγραμμένον ἔμειναν τὰ αὐτὰ / μέρην κοντέντοιν καὶ ἀνεπαμένοι παρακαλώντας καὶ ἀξιόπιστους μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφου ὑ / πὸ χειρός τος καὶ τὰ ἔξης ἀπογράφοντας καὶ οἱ μερίδες εἰς ἀσφάλεια καὶ τὰ ἔξης.

- / — Σταυριανὸς Μιχαλίτζης βεβαιώνω τὸν ἀνωθεν —
- / — Γιώργη Σουμμαρίπα βεβαιώνω τὰ ἀνωθεν :—
- / — Μανώλης Διακονόπουλος μάρτυρας —
- / — Λουκᾶς "Ομηρος μάρτυρας —
- / — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 496

### Σύμβαση μαθητείας

φ. 271<sup>τ</sup>

/ Ἐβγαλμένη ἀπὸ Κωνσταντῆ καὶ πάλι ἀπὸ τοὺς γονέους.

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1685/ ἐν μηνὶ Μαρτίου 26/ εἰς τὸ σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπογράφον / τος νοτάριου ἐδῶ παρὸν τὰ ἀνταρθεν μέρην ἥγουν

ό μαστρὸς Κωνσταντῆς Μαγερόπουλος καὶ ἀπὲ τὸ / ἄλλο μέρος ὁ κύριος Γεώργιος Καληβουρτζῆς ὁμάδιν μὲ τὴν συνβίαν του τὴν Καλὴ / οἱ ὅποιοι / θέλου / καὶ κάνουσιν τὸν μπαρόν / τα ταιριασμὸν ἥγουν τὸ αὐτὸν ἀντρόῦνον Γεώργιος καὶ Καλὴ ἔχουσιν παιδὶ ὀνόματιν Ἀντώνιον / τὸ ὅποιο παιδὶν τὸν Ἀντώνιον οἱ αὐτοὶ γονέοιν ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ δίνου καὶ παραδίνουν τον εἰς / τὰς χεῖρας τοῦ ἀνωθεν μαστρὸς Κωνσταντῆν ἥγου τοῦ τὸ δίνου νὰ τὸ μάθην καὶ νὰ τὸ φωτίσην καὶ νὰ τοῦ δείξην / ὅλην τὴν τέχνη ὅποιο ἔξεύρει ὁ αὐτὸς μαστρὸς Κωνσταντῆς τὸ ὅποιο τοῦ τὸ δίνου νὰ τόχην δέκα γρό / νους ὑποσχόμενος ὁ αὐτὸς μαστρὸς Κωνσταντῆς ὅτιν τὸ αὐτὸν παιδὶν νὰ τόχην καὶ νὰ τὸ κυβερ / νᾶ εἰς τὴν φαούρα του καὶ εἰς τὴν μπόρεψήν του εἰς ὅλα τὰ χρειαζόμενα κατὰ τὴν τάξιν τῶν μα / θητάδων καὶ ἀκόμην ὑπόσχεται ὅτιν εἰς τὶς δέκα γρόνους νὰ τὸν ἐβγάλῃ πᾶσα τέλειο εἰς / τὴν τέχνη του καὶ νὰ τοῦ δώνῃ τὰ σιδερικά του κατὰ τὴν τάξιν τῆς τέχνης του καὶ πάλι τὸ αὐτὸν / παιδὶν ἔξεσκολίζοντας νὰ κάνῃ τὸ γάρισμα τοῦ μαστόρου του κατὰ τὴν τάξιν τῷ μαθητάδων καὶ οὕτως ἐπομείνασιν τὰ αὐτὰ μέρην κοντέντοιν καὶ ἀνεπαμένοι καὶ ἀν ἵσως εἰς κανέ / ναν καιρὸν ἐθέλασιν σηκωθῆν οἱ γονέοι νὰ πάρου τὸ παιδὶ καὶ τὸ παιδὶν ἥθελε φύγειν γωρὶς τὸ / θέλημα τοῦ μαστόρου του νὰ τοῦ ἀπηλογοῦνται καὶ νὰ τοῦ πληρώνου ὅτιν ὅξοδον ἥθελε ἔχειν κα / μωμένη ἀπάνω εἰς τὸ παιδὶν, εἰδὲ πάλι καὶ ὁ μαστρὸς Κωνσταντῆς ἥθελε ἐβγάλει τὸ παιδὶν νὰ / μὴν τοῦ ἀπηλογοῦνται οἱ γονέοιν του εἰς καρμίαν του ὅξοδον καὶ πάλι διὰ τὸ πλέα σιγουρώτερον ὅποι / ος ἥθελε ἔβγην ἀπὸ τὸν παρόντα ταιριασμὸν νὰ πληρώνην κοντάνα ρεάλια δέκα ἥτοιν 10/ ὁ ἀνηλογήσας νὰ τὰ ζημιοῦταιν καὶ τὰ ἔξῆς ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων.—

- / — Λουκᾶς "Ομηρος μάρτυρας.
- / — Χριστόδουλος Ἀμάγης μάρτυρας —
- / — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 497

· Αγοραπωλησία

φ. 271<sup>v</sup>

/ Φ 280

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1685/ ἐν μηνὶ Μαρτίου 26/ κατὰ τὸ παλ[αὶ εἰς τὸ ἀρχὸν] / τικὸν τοῦ παναινδεσιμωτάτου ἀφέντην πρὲ Φραν-  
τζέσκου Κορονέλλου βικαρίου Ναξ[ίας ἐδῶ πα] / ρῶν ἡ ἀφεντίαν του καὶ ἀπὲ τὸ ΟΗΝΛΝ