

ὁ μαστρὸ Κωνσταντῆς Μαγερόπουλος καὶ ἀπὲ τὸ / ἄλλο μέρος ὁ κύρ Γεώργης  
 Καληβουρτζῆς ομάδιν με τὴν συνβίαν του τὴν Καλὴ / οἱ ὁποῖοι / θέλου / καὶ κά-  
 νουσιν τὸν μπαρόν / τα ταιριασμὸν ἤγουν τὸ αὐτὸν ἀντρούνον Γεώργης καὶ Καλὴ  
 ἔχουσιν παιδὶ ὀνόματιν Ἀντώνιον / τὸ ὁποῖο παιδὶν τὸν Ἀντώνιον οἱ αὐτοῖν γονέοιν  
 ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ δίνου καὶ παραδίνου τον εἰς / τὰς χεῖρας τοῦ ἄνωθεν μαστρὸ  
 Κωνσταντῆν ἤγου τοῦ τὸ δίνου νὰ τὸ μάθην καὶ νὰ τὸ φωτίσῃν καὶ νὰ τοῦ δείξῃν /  
 ὅλην τὴν τέχνην ὅπου ξεύρει ὁ αὐτὸς μαστρὸ Κωνσταντῆς τὸ ὁποῖο τοῦ τὸ δίνου νὰ  
 τὸχην δέκα χρό / νους ὑποσχόμενος ὁ αὐτὸς μαστρὸ Κωνσταντῆς ὅτιν τὸ αὐτὸν  
 παιδὶν νὰ τὸχην καὶ νὰ τὸ κυβερ / νᾶ εἰς τὴν φαούρα του καὶ εἰς τὴν μπόρεψῆν του  
 εἰς ὅλα τὰ χρειαζόμενα κατὰ τὴν τάξιν τῶν μα / θητάδων καὶ ἀκόμην ὑπόσχεται  
 ὅτιν εἰς τὶς δέκα χρόνους νὰ τὸν ἐβγάλλῃ πᾶσα τέλειο εἰς / τὴν τέχνην του καὶ νὰ τοῦ  
 δώνη τὰ σιδερικά του κατὰ τὴν τάξιν τῆς τέχνης του καὶ πάλι τὸ αὐτὸν / παιδὶν  
 ξεσκολίζοντας νὰ κἀνη τὸ χάρισμα τοῦ μαστόρου του κατὰ τὴν τάξιν τῶ μαθη-  
 τάδων καὶ οὕτως ἐπομείνασιν τὰ αὐτὰ μέρην κοντέντοι καὶ ἀνεπαμένοι καὶ ἂν ἴσως  
 εἰς κανέ / ναν καιρὸν ἐθέλασιν σηκωθῆν οἱ γονέοι νὰ πάρου τὸ παιδὶ καὶ τὸ παιδὶν  
 ἤθελε φύγειν χωρὶς τὸ / θέλημα τοῦ μαστόρου του νὰ τοῦ ἀπηλογοῦνται καὶ νὰ τοῦ  
 πληρώνου ὅ,τιν ὄξοδον ἤθελε ἔχειν κα / μωμένη ἀπάνω εἰς τὸ παιδὶν, εἰδὲ πάλι  
 καὶ ὁ μαστρὸ Κωνσταντῆς ἤθελε ἐβγάλλῃ τὸ παιδὶν νὰ / μὴν τοῦ ἀπηλογοῦνται οἱ  
 γονέοιν του εἰς καμμίαν του ὄξοδον καὶ πάλι διὰ τὸ πλέα σιγουρώτερον ὅποι / ος  
 ἤθελε ἐβγῆν ἀπὸ τὸν παρόντα ταιριασμὸν νὰ πληρώνῃν κοντάνα ρεάλια δέκα ἤτοι  
 10 / ὁ ἀνηλογήσας νὰ τὰ ζημιουῦται καὶ τὰ ἐξῆς ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν  
 μαρτύρων.—

/ — Λουκάς Ὁμηρος μάρτυρας.

/ — Χριστόδουλος Ἀμάγης μάρτυρας —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 497

### Ἀγοραπωλησία

φ. 271<sup>v</sup>

/ Φ 280

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1685 / ἐν μηνὶ Μαρτίου 26 /  
 κατὰ τὸ παλ[αῖο εἰς τὸ ἄρχον] / τικὸν τοῦ παναινδεσιμωτάτου ἀφέντην πρὸς Φραν-  
 τζέσκου Κορονέλλου βικαρίου Ναξ[ίας ἐδῶ πα] / ρῶν ἢ ἀφεντίαν του καὶ ἀπὲ τὸ

ἄλλο μέρος ὁ μισέρ Λουκάκης "Ὀμηρος ὁ ὁποῖος ἄνωθεν ἀ[φέντης] / βικάριος λέγειν πὼς τὰ σπίτια ὁποῦ ἔχειν ἐδῶ μέσαν εἰς τὸ Κάστρον εἰς τὸ μέρος τῶν Βο[ ] / ὀνομαζόμενα τῆς Μαρκεζίνας τὰ σύνμπλια τοῦ ἀφέντην Γερμανάκην Κορονέλλου υἱοῦ [ ] / τη Μαρκέτου τὰ ὁποῖα σπίτια τὰ ἔχειν ψυχικὰ ἀπὸ τὴν μακαρίτην τὴν λαλάν του τὴν [ ] / Κορονέλλισαν καὶ ἔκτισέν τα ὁ ρηθεὶς ἀφέντης βικάριος καὶ ἤκαμέν ταν ἀνώγιν καὶ κατώγιν [τὰ] / ὁποῖα σπίτια τὸ ἀνώγιν καὶ τὸ κατώγιν καθὼς εὐρίσκονται μὲ ὅλαν τος τὰ δικαιώματαν καὶ μ[ὲ πᾶ] / σαν τος ποσσέσαν ἀπὸ τὴν σὴνμερον τὰ δίδειν καὶ παραδίδει ταν καὶ πουλεῖ ταν τοῦ ἄνωθεν μισέρ Λ[ου] / κάκην ο διὰ ρεάλια εἴκοσιν ὀκτῶν ἤτοι νούμερο 28 / καθὼς ἐνσυνφωνήσασι ἀναμετάξυν τος [...] / ὁποῖα πληρωμὴν καὶ τιμὴν τῶν αὐτῶν σπιτιῶν καθομολογᾷ ὁ λεγόμενος ἄνωθεν ἀφέντ[ης] / βικάριος πὼς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέν τα ἀπὸ τὰς χεῖρας τοῦ ἄνωθεν ἀγοραστῆν καὶ κράζε / ται πληρωμένος καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἓνα νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σὴνμερον τοῦ τὰ παραδίνει εἰς τὰς / χεῖρας του νὰ τὰ κάμη ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς σπίτια ἐδικάν του καὶ ἀγοράν του πουλήσειν χαρίσειν / πουρκοτάξειν ψυχικὸν τὰ δώσειν καὶ τὰ ἐξῆς καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὁποῦ νὰ ἤθε- λεν εὐρεθῆ / τινὰς νὰ δώσιν πείραξιν ἢ νὰ γυρέψιν δικαιώματαν διὰ τὰ αὐτὰ σπῖ- τια ὀπλιγάρεται / ὁ ρηθεὶς ἀφέντης βικάριος αὐτὸς καὶ τὰ καλὰ του νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶ / σαν ἐνάντιον καὶ τὰ ἐξῆς. "Ὀθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς πα- ρούσας πουλησίας βάζουν καὶ ἀλληλογία / τοῦ κατὰ καιροῦ ἀφεντίας ρεάλια δέκα τέσσεραν ἡγου 14 / ὁ ἀνηλογήσας νὰ τὰ ζημιουῦταιν πλη / ρώνοντας τὴν μπένα καὶ μὴν πληρώνοντας ἢ παρῶν πουλησία νὰ ἔχην τὸ στέρεον βέβαιον καὶ / ἀχάλαστον. Ἄκόμα λέγειν ὁ ἄνωθεν ἀφέντης βικάριος πὼς ἐρώτησεν τὸν σινιὸρ Γερμα / νὸν Κο- ρονέλλον ὡς ἀτζιάνος τῆς κολληταροσύνης ἂν τὰ θέλη νὰ τὰ πάρην καὶ εἶπεν του λέγειν / ὄχιν καὶ ἄς τὰ δώσιν ὅ,τινος θέλει τὸν ὁποῖο τὸν ἐρώτησεν ὡς λέγειν ὁμ- πρὸς εἰς τοῦ μουσοῦ Πι / κάρην καὶ εἰς τοῦ σινιὸρ Χρυσάκην Σουμμαρούπα τοῦ μι- κροῦ καὶ εἰς τοῦ σινιὸρ Τζωρτζάκην Σουμμαρούπα. "Ὀ / θεν τὰ αὐτὰ μέρην ἔμειναν κοντέντοι καὶ ἀνεπαμένοι παρακαλώντας καὶ ἀξιοπίστους μαρ / τύρους οἱ ὁποῖοι γράφου ὑπὸ χειρός τος ἀπογράφοντας καὶ ὁ ἴδιος ἀφέντης βικάριος εἰς / ἀσφάλεια καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — πρὲ Δημήτρης Βέγγιας μάρτυρας παρακαλετὸς ὡς ἄνωθεν — —

/ — Τζουάνες Γρίσπος μάρτυρας στὰ ἄνωθε —

/ — Τζῶρτζος Σουμμαρίπας μαρτυρᾷ ὡς ἄνωθεν —

/ — ἐγὼ Φραντζέσκος Κορονέλλος βικάριος βεβαιώνω ὡς ἄνωθεν —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

