

Θυμὸς τῆς πρόθεσης ἀλλὰ στοχαζόμενος λέγει πώς δὲ σώνει ἡ αὐτὴν πο / σότητα τοῦ γωραφίου καὶ ρούχου νὰ γενῆ καὶ δξοδον τῆς θανῆς του καὶ μνημόσυ / νο θέλει: ὅτι ἐὰν τοῦ βρεθοῦσιν μερικὰ χρέη ἢ κατάστιχου καὶ ὁμολογίες / νᾶναι ἡ αὐτὴν του ἀνηψιὰ κυρία ἔξουσιάστρα νὰ τὰ συνάξην καὶ νὰ τὰ πε / ριλάβη εἰς τὰς γεῖρας της νὰ τὰ πράξην καθὼς τὴν ἔχειν διορισμένην δί / χως ἀπὸ ἄλλο τινὰ νάχην ἔξέταση καμμία μήτε ἀπὸ ἀδελφόν του μή / τε ἀπὸ ἀνήψιάν του ἀφησέν της δὲ τὸν ἀδελφόν του τὸ μισέρ Πῶλον νὰ περάσην / τὴν ζωήν του εἰς τὸ σπίτιν της καὶ νὰ τοῦ δώνου τὰ δύον του ἀνήψια τὰ ὅσαν γρά / φειν τὸν γράμμα ὃπού ἐγίνη εἰς τὴν νοταρία ἐκεῖ φανερώνει κατ' ὄνομα. / Οὕτως λέγειν καὶ βεβαιώνειν εἰς τὴν ὑστερινήν του παρανγ- γελία. Εἰ δὲ μερικὲς / ἀγελάδες ὃπού ἔχειν καὶ δαμάλια τὰ ἐπούλησεν τοῦ ἀνη- ψιοῦν του Κό / κκου καὶ ἀποξενώθη παντελῶς νὰ πορευτῇν εἰς τὴν ἀσθένειάν του διὰ / μαρτυρίας τῶν κάτωθε. —

- / — Νικόλαος ίερεὺς Τριβιζᾶς καὶ οἰκονόμος Παροναξίας μάρτυρας —
- / — Ἰάκωβος ίερεὺς ὁ Ἀναπλιώτης μάρτυρας —
- / — Μανώλης Μετρηγὸς μάρτυρας —
- / — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

504

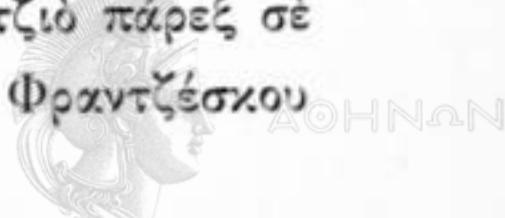
Διαιτητικὴ ἀπόφαση

φ. 274^v - 275^r

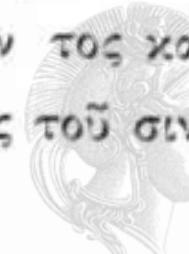
/ Φ 284

Ἐβγαλμένη

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1685/ ἐν μηνὶ Ἀπριλίου 26/ ἐπειδὴ καὶ νὰ [εὔρισκουνται κάποιες] / διαφορὲς ἀνάμεσαν τὸν ἀφέντην παπᾶ κύρο Λιανὸ Χοχλιὸ καὶ τὸν εὐγενέστατον ἀφέν[τη σινιόρ Γερμα] / νάκη Κορονέλλον ἀπάνω σὲ ἓνα κομμάτιν περιβόλι δεντρολογημένο μὲ ἐλιὲς συκιὲς καὶ ἀχ[λαδιὲς] / εὔρισκό- μενο εἰς τὸ μέρος τοῦ Δαμαριώνα τὸ ὅποιο περιβόλι τὸ ἐπούλησεν ὁ ἄνωθεν παπᾶ κύ[ρο Λια] / νὸς μὲ τὸν ἀδελφόν του τὸν μποτὲ Ιωάννη τοῦ ποτὲ μισέρ Φιλίππου Λουρδᾶ καθὼς διαλαβάνει ἡ γρα[φὴ ὁ] / ποὺ τοῦ τὸ πουλήσασιν ἀπὸ τοὺς 1655/ Σεπτεμβρίου 27/ τὸ ὅποιο πρᾶμα τὸ ἔφησεν ὁ ποτὲ μισέρ [Φί] / λιππος τῆς ἀρχοντο- πούλας του κυρίας Ἀντριάνας καὶ πάλι ἡ αὐτὴν ἀρχόντισσαν τὸ ἔδωσεν [] / πουρκόταξέν τον τῆς ἀρχοντοπούλας της τῆς κυρίας Μαργέτας. "Οθεν ἡ ἄνωθεν πουλησία [τοῦ εἰ] / ρημένου πραμάτου δὲν τοῦ κάνει ἄλλη ὁμπλιγατζιὸ πάρεξ σὲ μιὰ ἐλιὰ ὅποιον εἶναι μέ[σα] / εἰς τὸ αὐτὸν πρᾶμα ποὺ εἶναι τοῦ μισέρ Φραντζέσκου



Μαυρομμάτην και μιὰ ἀχλαδιὰ τῆς κυρίας [Μαρ] / γαρίτας Μπαλιδοπούλας και
ἄχιν ἄλλη ὁμπλιγατζίον. Τώρι ἐσηκώθην ὁ ἀφέντης ὁ μητροπο / λίτης ὁ Φράνγγος
και ἐγύρεψεν πῶς εἶχεν νὰ κάμη ἡ ἐκκλησίαν του δικαιώματα μέσαν εἰς τὸ αὐτὸ /
πρᾶμα και ἔτζι ἐνγκαλούντανε μὲ τὸν ἄνωθεν ἀφέντην Γερμανάκην τὸν συνβίο τῆς
ἄνωθε ἀρχόν / τισσας Μαργετακίου και ἔδειξέ του ὡς λέγειν ὁ σινιόρ Γερμανάκης
μαρτυρίες και γράμμα πῶς εἶχεν νὰ κά / μη ἡ ἐκκλησίαν του δικαιώματαν μέσαν
εἰς τὸ αὐτὸν πρᾶμα. Λοιπὸν ὁ σινιόρ Γερμανάκης διὰ νὰ μὴν / ἔχην μπέρδεμα μέσαν
εἰς τὸ αὐτὸν πρᾶμα και νὰ φαίνεται και ἄλλος νοικοκύρης μέσαν ἔδωσεν τοῦ / ἀφέν-
την μητροπολίτην ἄλλο πρᾶμα εἰς τὸν Δαμαλᾶς διὰ ν' ἀπομείνη ἐκεῖνο ἐλεύθερον ὅμως /
διὰ τοῦτες τὲς ἀφορμὲς ἐκουντρεστάρασιν πολλὲς βολὲς ὁ ἀφέντης ὁ παπᾶς μὲ
τὸν ἀφέντην Γερ / μανάκην και διὰ νὰ λείψουσιν ἀπὸ τὲς σύνχυσες και τὶς μάλιες
ἐψηφίσασιν και ἐβάλασιν τοὺς / εὐγενεστάτους ἀρχοντες νὰ τοὺς κρίνου και νὰ τοὺς
ἀποφασίσου εἰς τὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν οἱ ὅποιοι ἄρ / χοντες εἰσὶν ὁ ἀφέντης 'Αντωνά-
κης Γριμάλδης βαλμένος ἀπὲ τὸν σινιόρ Γερμανάκη και ὁ / ἀφέντης Χουρσῖνος Γιου-
στινιάνος βαλμένος ἀπὸ τὸν ἀφέντη τὸν παπᾶ κύρ Λιανὸ τὰ / ὅποια μέρην ἐμιλή-
σασιν και ἐδικαιολογηθήκασιν ἔνμπροσθέν τος σὲ ὅ,τιν εἶχεν πᾶσαν εῖς / νὰ πῆ εἰς
φαβόρε του και ἐδείξασιν και τὴν μπουλησία τοῦ ἄνωθεν πραμάτου. "Οθεν ἡ ἀφεντίαν /
τος γροικώντας τῶν ἀφοτέρων τὰ δικαιολογήματαν και ὅλα τος τὰ ζητήματα και
θεωρώντας και τὴν / μπουλησία [[και τὴν μπουλησία]] τοῦ εἰρημένου πραμάτου
πῶς δὲ νουμενάρειν ἄλλη ὁμπλιγατζίὸν / πάρεξ τὴν ἐλιὰ τοῦ Μαυρομμάτην και
τὴν ἀχλαδιὰ τῆς Μπαλιδοπούλας ἀποφασίζουν και λέ / σιν ὅτιν τὸ πρᾶμα ποὺ ἐπῆρε
ὁ ἀφέντης ὁ μητροπολίτης ἀπὸ τὸ σινιόρ Γερμανάκη διὰ κόν / τον τῶν δικαιωμάτων
ὅπού εἶχεν νὰ παίρνη ἀπὸ τὸ ἄνωθεν περιβόλι νὰ ἀποκόβγεται και ὅσον / ἀξίζειν νὰ
δίνῃ ἀφέντης ὁ παπᾶς ὅλα τὰ ἐμισάν τοῦ ἄνωθεν ἀφέντην Γερμανάκην και τὰ ἄ / λλα
ἐμισάν νὰ τὰ πληρώνου τὰ καλὰ τοῦ ἀδελφοῦ του τοῦ ποτὲ 'Ιωάννη ἐπειδὴ και νὰ
τὸ ἐπουλήσα / σιν μαζὶν τὰ δύο ἀδέλφια εἰς δὲ τὶς ἐλιὲς ὅποὺ λέγειν ἀφέντης ὁ πα-
πᾶς πῶς ἐμάζωνε ὁ / Παμπακόπουλος λέγειν πῶς τὶς ἐμαζώνασιν ὄντες τόχε εἰς
τὸ χέριν της ἡ ἄνωθεν κυρία 'Αν / τριάνα και ἐπειδὴ και νὰ τὸ λέγην ἔτζιν ἐποφά-
σισεν ἡ ἀφεντίαν τος ὅτιν νὰ τῆς δώσωμε / νὰ πάρην ὅρκον εἰς τὸ ἄγιο Εὐανγγέλιο
ἄ δὲν τὶς ἐμαζώξασιν εἰς τὸν γγαιρόν της και ἀν ἡ / πάρην τὸν ὅρκον πῶς δὲν τὶς
ἐμάζωνε ἄλλος κανεὶς μόνο ἥτανε μοναχικές της νὰ εἶναι ἐλεύ / θερες οἱ αὐτὲς ἐλιὲς
ἥλες εἰς τὸν αὐτὸν Γερμανάκην. Λοιπὸ ἐπῆρε ὁ ρηθεὶς παπᾶς και ἐπῆρε / ἐνα Εὐαγ-
γέλιο και ἐβάλαμέν την και ἐπῆρε ὅρκον και ἐμωσεν πῶς δὲν ἥξέρειν ποτὲ νὰ μα-
ζώ / ξην ἄλλος ξένος ἐλιὲς μέσαν εἰς τὸ αὐτὸν πρᾶμα παρὰ ὅλες ἥτανε ἐδικές τος
και αὐτοὶν τὶς ἐμαζώνασιν πάντα. Λοιπὸν ἀποφασίζειν ἡ ἀφεντίαν τος και εἰς τὲς
ἐλιὲς νὰ μὴν ἔχην νὰ κά / μη ἄλλος κανεὶς παρὰ νὰ εἶναι μοναχικές τοῦ σινιόρ Γερμαν



μανάκην ξεχός τοῦ Μαυρομμάτην τὴν / [] την ἀγλαδιὰ τῆς Μπαλιδοπούλας. Οὔτως ἐγροικήσασιν οἱ αὐτοὶ ἄρχοντες καὶ οὕτως / [ἐ] ποφάσισαν ὑποσχόμενα τὰ μέρην νὰ κρατοῦν τὴν αὐτὴν ἀπόφασιν στερεὰ βεβαία καὶ ἡ / γάλαστην εἰς τὸν ἀπαντα αἰώνα καὶ τὰ ἔξῆς. Καὶ ὅποιος ἥθελε ἀθετήσην καὶ ἔβγην ἀπὸ τὴν ἀπό / φασίν τος νὰ πληρώνῃ κοντάνα τοῦ κατὰ καιροῦ ζαπτιτζῆν ρεάλια 50/ καὶ πάλι ἡ ἀπόφασίν τος / νὰ εἴναι στερεὰ καὶ ἀμεταποίητην. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν καὶ στερέωσιν τῆς παρούσας ἀπογράφου καὶ ἡ ἡ / φεντίαν τος κάτωθεν ὑπὸ γειρός τος καὶ οἱ μερίδες πώς στέργου. —

- / — Χρουσῆς Γιουστινιάνος ἐποφάσισα —
- / —' Αντώνης Γριμάλδης ἐποφάσισαν — —
- / — παπᾶ Λιανδρού Χοχολιός βεβαιώνω τὴ παρὼν ἀπόφαση —
- / — Γερμανὸς Κορονέλλος βεβαιώνω τὴ παρὼν ἀπόφαση.
- / —' Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

505

Ἄγοραπωλησία

φ. 275^r

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1685/ ἐν μηνὶ Ἀπριλίου 26/ τὴν σήμερον ἡ κερά / Ἀννεζίνα γυνὴ τοῦ κύριου Κήρυκου Ἀργίτην καὶ θυγάτηρ ποτὲ μαστρὸς Κακαλιώρην δίνειν καὶ / παραδίνει καὶ πουλεῖ τοῦ κύριου Μπουρταλαμιοῦ υἱοῦ Ἰωάννη Μπουρταλαμιοῦ καὶ τῆς συνβίας του Κυριακῆς Γεώργην Χάντζο μία καυκάρα ὅπου ἔχειν καὶ ὅπου τῆς εὑρίσκεται εἰς τὸ μέρος τῶν / Καλαμουριῶν, ἐκείνη ὅπου ἔχειν μέσαν τὸν ἄγιον Παντελεήμονα τὴν ὅποια τὴν / ἐνσυφωνήσασιν ἀναμετάξυν τος ρεάλια δεκάξε ἥτοιν νούμερο 16/ τὰ ὅποια δε / κάξε ρεάλια καθὼς ἐταιριάσασιν καθομολογῷ ἡ ἀνωθεν κερά Ἀννεζίνα / πώς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέν τα ἀπὸ τοὺς ἀνωθεν ἀγοραστάδες καὶ ἀπὸ τὴν σήμε / ρον τὸς τὴν ἐπαραδίνει εἰς τὰς γεῖρας τος ἐλεύθερην παντολεύθερην ἔξόχως τὸ πέ / πτον τῆς ἀφεντίας νὰ τὴν κάμου ώς θέλου καὶ βούλουνται ώς πρᾶμα δικόν τος καὶ ἀγο / ράν τος καὶ διὰ κανένα καιρὸν ὅπου νὰ ἥθελε εύρεθῆν τινὰς νὰ τὸς ἐδώσην πεί / ραξιν ἡ νὰ γυρέψην δικαιώματαν διὰ τὴν αὐτὴν καυκάρα διμπλιγάρεται ἡ αὐτὴν που / λήτρα καὶ τὰ καλάν της ὅθεν καὶ ἀν εύρεσκουνται νὰ τοὺς μαντινιέρην καὶ νὰ τοὺς ντεφεντέρην κλη / ρονομικῶς εἰς πᾶσαν ἐνάντιο καὶ τὰ ἔξῆς. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας / βάζουν καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια 8/ ἥγου δικτώνδια ἀνηλογήσας νὰ τὰ

