

525

Συμβιβασμός

φ. 283^v

/ Έβγαλμένα από Δημήτρη

/ + 1685/ 'Ιουνίου 14/ τήν σήμερον ἐνε[[φα]]φανίστησαν εἰς τὴν μπαρρησία κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νο / ταρίου ὁ κύρ Δημήτρης τῆς Δάφνης καὶ ἡ κουνιάδα του ἡ κερά Φλουριά καὶ κάνου τὸν κάντωθεν ταιριασ / μὸν ἡγου ὁ κύρ Δημήτρης ἔχειν κοντετζιὸν μὲ τὸν κουνιάδον του τὸν 'Ιάκωβον ὅτιν νὰ φτιάσῃν τὸ σπὶ / τιν τῆς ἀδελφῆς τοῦ ἄνωθεν 'Ιάκωβου ἡγου τῆς ἄνωθεν Φλουριάς καθὼς φαίνεται ἡ γραφὴ ἐδῶ ὅπι / στε ὁ ὁποῖος κύρ Δημήτρης ἔβαλε χερικὸν καὶ ἔχτιζε τὸ λεγόμενον σπὶτιν καὶ δὲν τὸ ἐτελείωσεν / ἡ δὲ κερά Φλουριά θεωρώντας πὼς τὴν ἀργεῖν νὰ τῆς τὸ κτίσῃν ἐπέσασιν εἰσὲ συνίβασιν ὅτιν / νὰ τῆς δώσῃν τὴν ἐπίλοιπη ὁζοδὸν ποὺ θὲ νὰ κάμου νὰ τελειωθῇν καὶ ἔτζι ἐβάλασιν τὸν μαστρὸ / 'Ιωάννη τὸ Μαρμαροκόπον ποὺ εἶναι καὶ κτίστης καὶ ἐπόκοψε πὼς θέλει ἀκόμη ὁζοδὸν νὰ τελειωθῇν / μὲ χτίσιμον μὲ τραβαμέντον μὲ στέγασμα μὲ πορτοπαράθυρα καὶ μὲ ὅτιν ἄλλη ὁζοδὸν / θέλει νὰ τελειωθῇν τὸ ἐπόκοψεν ρεάλια ἑφτά ἡγου νούμερο 7/ τὰ ὁποῖα ἑφτά ρεάλια τῆς αὐτῆς / ὁζοδος τὰ ἔδωσεν ὁ ἄνωθεν μισέρ Δημήτρης τῆς κουνιάδας του τῆς ἄνωθεν κερά Φλουριάς καὶ δὲ / ν ἔχειν πλέα νὰ κάμη εἰς τὴν αὐτὴν ὁζοδὸν καὶ εἰς τὴν ὀμπλιγατζιὸν τοῦ λεγομένου σπιτιοῦ ὁ / μολογώντας ἡ αὐτὴν κερά Φλουριά πὼς τὰ ἔλαβε καὶ ἐπερίλαβέν ταν ἀπὸ τὸν αὐτόν της κου / νιάδον ἐλευθερώνοντάς τον ἀπὸ τὸ ὀμπλιγον τοῦ προλεγομένου χτισιμάτου τοῦ σπιτιοῦ. "Οθεν / εἰς βεβαίωσιν βάζου καὶ ἀξιόπιστους μάρτυρες.

/ — παπᾶ Πέτρος Κυνηγὸς μάρτυρας ὡς ἄνωθε —

/ — 'Ιάκωβος Γάτος μάρτυρας στ'ἄνωθε —

/ — 'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

526

Δωρεά. Ψυχικὸ

φ. 284^r

/ Έβγαλμένη Φ 304

/ [+] Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1685/ 'Ιουνίου 17/ κατὰ τὸ παλαιὸ εἰς τὸ σπὶτιν / κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου ἐνεφανίστησαν ὁ παναιν-

δεσιμώτατος καὶ μεγα / λειότατος ἀφέντης πρὲ Φραντζέσκος Κορονέλλος βικά-
ριος Ναξίας καὶ Πά / ρος καὶ ὁ μισὲρ Μιχαλάκης Σκλαβοῦνος λέγοντας ὁ αὐτὸς
μισὲρ Μιχαλάκης πὼς / ἐπούλησεν τὴν κάμαρα ὅπου εἶχεν εἰς τὸ Μέσαν Κάστρον
τῆς Ναξίας τοῦ ἄνωθε / ἀφέντη βικάριου ἀπὸ τοὺς 1683 / Ὀκτωβρίου 26 / καθὼς
διαλαβάνει ἡ ἐκείνη / πουλησίᾳ στὴν ὁποῖα πουλησίᾳ νουμενάρειν ὁ ρηθεὶς μισὲρ
Μιχαλάκης πὼς ἔλα / βεν καὶ ἐπερίλαβεν τὴν τιμὴ καὶ πληρωμὴν τῆς ἄνωθεν κά-
μαρας τὴν / σήμερον ἐνμπροσθεν εἰς ἐμένα τὸν ὑποκάτωθεν ὑπογεγραμμένο
νοτάριο καὶ εἰς τοὺς / ἀξιοπίστους μαρτύρους λέγειν πὼς ἐπειδὴ καὶ νὰ μὴν εἶχεν
εἰς τὸ χέρι τοῦ ὁ ἀφέντης / ὁ βικάριος τὰ τορνέσια τὴν πληρωμὴ τῆς ἄνωθεν κά-
μαρας νὰ τοῦ δώσῃν ἐτότες τοῦ ἔ / καμε ἓνα σκρίτον πὼς τοῦ χρεωστεῖν 33 ρεά-
λια τὸ ὁποῖο σκρίτον τὸ ἐπρε / ζεντάρησεν ἐδῶ πρεζέντε καὶ λέγειν ἔτzin ὅτιν συν-
λογιζόμενος διὰ τὸ ὄφελον / τῆς ψυχῆς τοῦ καὶ τῆς ποτέ τοῦ συνβίας ἐφωτίστην
καὶ ἐσυνλογίστην καὶ ἡῦρε εὖλογον / καὶ ἀρμόδιο ὅτιν νὰ ἀφήσῃν τὴν προλεγο-
μένη κάμαρα καὶ τὸ ἴδιο σκρίτον / τοῦ ἄνω λεγομένου ἀφέντη βικάριου διὰ ψυχικὴν
τοῦ σωτηρίᾳ καὶ τῆς ποτέ τοῦ συνβί / ας. "Οθεν τὴν σήμερο ἐνμπροσθε κάμοῦ τοῦ
νοτάριου καὶ τῶν κάτωθεν ἀξιοπίστων / μαρτύρων ὁ ρηθεὶς μισὲρ Μιχαλάκης δίνει
εἰς τὸ χέριν τοῦ εἰρημένου ἀφέντη βικά / ριου τὸ προλεγόμενο ἄνωθεν σκρίτον καὶ
νὰ ἔχῃν καὶ τὴν λεγομένη κάμαρα καὶ νὰ / γροικᾶται διὰ ντονατζιὸν καὶ ψυχικὸν
καθὼς εἶναι ὅλες οἱ τονατζιόνες καὶ τὰ ψυχι / κά μὲ κράτηξην καὶ κοντετζιὸν ὅτιν
ὅτιν ὁ εἰρημένος ἀφέντης βικάριος νὰ / εἶναι ὀμπλιγάδος εἰς ὅλη τοῦ τὴν ζωὴν
εἰς τὲς θεῖες μυσταγωγίαις ὅπου λατρεύειν / καὶ εἰς τὲς δέησές τοῦ νὰ μνημονεύῃ
καὶ νὰ παρακαλῇ τὸν ἀφέντην τὸν Θεὸν δι / ἅ τὴν σωτηρίᾳ τῆς ψυχῆς τοῦ λεγο-
μένου Μιχαλάκη καὶ τῆς ποτέ τοῦ συνβίας καὶ πά / λι τὴν αὐτὴν τονατζιὸν ποὺ κἀνει
εἰς τὸν αὐτὸν ἀφέντην παπαῖ καὶ ὅχιν εἰσὲ / ἄλλον τὴν νέκάνει καὶ διὰ πολλὰς χά-
ρες καὶ καλωσύνας ὅπου ἐγνώρισεν ἀπὸ / λόγουν τοῦ καὶ ὅπου τὸν ἐγνωρίζειν πὼς
θέλει τοὺς μνημονεύειν μὲ σπλάχος καὶ μὲ ἀλά / θαστην γνώμην. Οὕτως ἐπραξεν
ὡς νοικοκύρης καὶ ἐξουσιαστής τοῦ ἐδικοῦν τοῦ καὶ τὰ / ἐξῆς μὴ ἡνμπορώντας κα-
νεῖς νὰ βρεθῇν ἡ ἐδικός τοῦ ἡ ξένος νὰ ἐναντιωθῇν εἰς τὸ / αὐτὸν ψυχικὸν μήτε ὁ
ἴδιος νὰ μὴ νῆμπορῇ νὰ τὸ μετατρέψῃν ἡ νὰ τὸ πράξῃν ἃ / λλέως ἀλλὰ ὡς ἄνωθεν
νὰ ἦ καὶ νὰ γροικᾶται καὶ νὰ ἔχῃν ἐξουσίᾳ ὁ ρηθεὶς ἀφέντης βι / κάριος τὴν αὐτὴν
κάμαραν νὰ τὴν κἀνῃ ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς ψυχικὸν τοῦ καὶ ντονα / τζιὸν τοῦ
ποὺ εἶναι ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων τῶν κάτωθεν γεγραμμένων
ἀπογρά / φοντας καὶ ὁ ἴδιος μισὲρ Μιχαλάκης ὑπὸ χειρός τοῦ εἰς ἀσφάλεια καὶ τὰ
ἐξῆς.—

/ πρὲ Δημήτρης Βέγγιας μάρτυρας παρακαλετὸς μάρτυρας ὡς ἄνωθεν —

/ — Νικολὸς Φρανγγόπουλος μάρτυρας παρακαλετὸς ὡς ἄνωθεν :—



/ — Δημήτρης Κυνηγός μάρτυρας τὰ ἄνωθε — —
 / — Μιχάλης Σκλαβοῦνος βεβαιώνω τᾶνωθε —
 / — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

527

Συνοπτικὸν

φ. 284^v

/ Φ 304

Ἐβγαλμένο

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1685 Ἰουνίου 20/ ἐπειδὴ καὶ νὰ εὑρίσκειται κάποι[α δια] / φορὰ ἀνάμεσαν τὸν μισὲρ Λουκάκη "Ομηρον καὶ κερά Ἀλεσσάντρια γυνὴ ποτὲ μισὲρ Ν[ικολῆ] / Σπάρταλη ἀπάνω εἰς ἓνα κομμάτιν χωράφιν εὑρισκόμενον εἰς τὴν τοποθεσίαν τῶν Ἐγγαρι[ῶ] / εἰς τὸ μέρος τῆς Ἀγίας Μαρίνας τὸ ὁποῖο χωράφι λέγειν ὁ ἄνωθεν Λουκάκης πὼς ἦτονε ἀπὸ [...] / κυροῦ τοῦ ποτὲ Παυλῆ Ὁμήρου καὶ ἐβάστα τον πιτροπικῶς ὁ ἄνω λεγόμενος ποτὲ Νικολῆς [δ] / χι μόνο ἐκεῖνο μὰ καὶ ἄλλα του πράματα καὶ τὰ ἄλλα του πράματα τὰ ἔδωσεν καὶ ἐκονσενιάρη / σέν τα ἀπόστας ἤζειε ὁ ἄνωθεν Νικολῆς εἰς τὰ χέρια τοῦ ἄνωθεν Λουκάκη τοῦ υἱοῦ τοῦ Παυ / λῆ ὡς κληρονόμος τοῦ κυροῦ τοῦ εἰ δὲ τὸ ἄνωθεν χωράφι τὸ ἐκράτειε ὁ Νικολῆς ἀφορμὴ πὼς / τοῦ ἐχρεώστειε ὁ λεγόμενος Παυλῆς. Τώρα τὴν σήμερον τὸ εἰρημένον ἄνωθεν χωράφιν τὸ / γυρεύειν ὁ Λουκάκης ἀπὸ τὴν ἄνωθεν κερά Ἀλεσσάντρια ὡς πρᾶμα τοῦ πατέραν του ἡ δὲ κερά / Ἀλεσσάντρια τοῦ ἀπηλογαῖται καὶ λέγει του ὅτιν ὁ ἄντρας της ὁ ποτὲ Νικολῆς τοῦ ἔπεμπεν / ἄσπρα τοῦ ποτὲ Παυλῆ καὶ χρωστεῖ τος κατὰ τὶς γραφές ὁποῦ θέλει δείξειν. Ὅθεν μὴν κο / φάροντας ἀναμετάξουν τος νὰ ταιριάσουσιν διὰ νὰ λείψουσιν ἀπὸ σύνχυσες καὶ κρισολογῆ / ματα ἔστειλε ἡ ἄνωθεν κερά Ἀλεσσάντρια τὸν ἀνηψιὸν της τὸν μισὲρ Ματαῖο Χωματιανὸ / νὰ κάμη τὸ παρὸν κοπρομέσον μὲ μάρτυρες ποὺ ἔστειλε πὼς τὸν ἐκάνει ἐπίτροπόν της ἡγου / τὸν μισὲρ Νικολὸ Πίκουλον καὶ μαστρὸ Ἰωάννη τὸν φυσικὸν σινιὸρ Γιακουμάκη Μπαρόντζην οἱ ὁποῖ / οι μισὲρ Ματαῖος καὶ μισὲρ Λουκάκης εἰς φιλικὸν τρόπου ψηφοῦ καὶ βάζου διὰ τὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν / αἵρεται κριταὶ τοὺς μεγαλειοτάτους ἄρχοντες ἀπὸ μέρους τοῦ μισὲρ Λουκάκη τὸν ἀφέντην / Τζωρτζετάκη Μπαρόντζην ἀπὸ δὲ τοῦ μισὲρ Ματαίου τὸν ἀφέντη Χρυσῖνο Γιουστινιάνο τῶν ὁποίων / ἀρχόντων τὸς ἐδίνου παντοία καὶ γεμάτην ἐξουσία νὰ δοῦσιν καὶ νὰ ἐρευνήσουσιν τὴν αὐτὴν ὑ / πόθεσιν καθὼς θέλου δικαιολογηθοῦν τὰ αὐτὰ μέρη ἐμπροσθέν τος καὶ καθὼς θέ / λει ἀποδείξειν μὲ γράμματαν καὶ μαρ-